



નેક નામદાર મહારાજા સર ભાવસિંહજી

કે. સી. એસ. આઈ. બહાદુર.

સંસ્થાન ભાવનગરના મહારાજા સાહેબ.

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાની જયુબિલીનો આનંદોત્સવ.

(મંગળવાર ચૈત્ર શુકલ ૬ સંવત ૧૯૬૪).

સભાનો ૨૭ વર્ષનો ઈતિહાસ.

શ્રી પરમાત્માની પ્રાપ્તિ, શામન દેવતાની મહાપ્રાપ્તિ અને શ્રી ગુરુ મહારાજની અમૃતમય દૃષ્ટિથી આ મહા સ્થાપન થયાને ૨૬ વર્ષ પૂર્ણ થઈ સત્તાવીશમું વર્ષ ચાલે છે. સભા તરફથી પ્રસિદ્ધ થતા 'જૈન ધર્મ પ્રકાશ' માસિક પત્રને ત્રેવીશ વર્ષ પૂર્ણ થયા છે અને ચોવીશમા વર્ષનો આરંભ થયો છે. પાશ્ચાત્ય રિવાજને અનુસરી મહાઓની, માસિક પત્રોની, વર્તમાનપત્રોની અને રાજ્યાધિપતિઓની જયુબિલી ઉજવવાનો રિવાજ આ દેશમાં પણ પ્રવર્ત્યો છે. જયુબિલી શબ્દ અતિ પુરાણો છે. યાદુની લોકોમાંથી કાળમાં દર પાંચ વર્ષે એક તહેવાર પાળતા તેને જયુબિલી કહેતા. આ તહેવારની ખુશાલીના સ્વરૂપે ગુલામોને છોડી મુકતા તથા જમ કરેલી માલ મિલકત તેમના ધણીને પાછી મેળવતા. રોમ શહેરમાં આગલા વર્ષના દર મો વર્ષે અને પાછળથી પચીશ વર્ષે આ મહોત્સવ કરતા. રોમન કેથોલિક ધર્મ પદમાં પચીશમા વર્ષે જયુબિલી તહેવાર પાળવામાં આવે છે તે પ્રસંગે પોપ તરફથી મોજશોખ લોકોમાંથી છુટ મેલવામાં આવે છે. હાલમાં દર પચીશ અથવા પચાસ વર્ષે રાજાનો અમલ, લગ્ન યા કોઈ જાહેર ખાતાની કારકિર્દીને આનંદોત્સવ (જયુબિલી) કરે છે. પચાસ વર્ષની જયુબિલીને (ગોલ્ડન) સોનેરી જયુબિલી કહે છે અને પચીશમા વર્ષને (સીલ્વર) રૂપેરી જયુબિલી કહે છે. આ સભાને પચીશ વર્ષ થયા ત્યારથી ઘણા સભાસદોનો જયુબિલી ઉજવવાનો વિચાર ચાલતો હતો. અનાયાને ભારતવર્ષની જૈન સમાજ અને ભરવાનું આમ તથા ગયે વર્ષે કરવામાં આવ્યું એટલે જ વળતે જયુબિલી ઉજવવાની વધારે અનુકૂળતા થશે એમ ધારી વિચારમાં ઢીલ રાખી હતી. સભાની શરૂઆતને જોડે સત્તાવીશ વર્ષ થયા છે. પરંતુ ગાંધી આપના ગે વર્ષ બાદ કરીએ તો વાસ્તવિક સ્થાપનાને પચીશ વર્ષ જ થયા છે. ભાગ્યેદ્યે ભારત વર્ષની જૈન સમાજ (કોન્ફેડરેન્સ)નું આગમન

આ શહેરમાં થયું, અમારો એ વિચાર ઉદયમાં આવ્યો, અને પાશ્ચાત્ય રિવાજને અનુસરી ન્યુગિની અથવા આપણા શબ્દોમાં ગોલીએ તો આન દોત્તમ ઉજવવાનો આન દઢાગી સમય સલાને પ્રાપ્ત થયો.

મડળી અથવા મલાથી થતા લાભ.

ચાર અથવા વધારે માણસો મળી અનીતિના ગાયનો ગાવા જેસે, કાંઈ વ્યસન જેવે અથવા નકામા ટાયલા કરે અને તે માણસોમાં પછી કોઈ વિદ્વાન હોય તોપણ તેથી સભા અથવા મડળી મળી છે એમ ઝૂઝી શકાય નહિ, પરંતુ ચાર અથવા તેથી વધારે માણસો એકઠા મળી વિદ્યાના, જ્ઞાનના, જનહિતના, કોમહિતના, ધર્મના અથવા વ્યવહારિક કે પારમાર્થિક લાભ અને યશ મળે તેવા કામના મહત્વતાથી વિચાર કરે, ભાષણો કરે તો તે સભા અથવા મડળી મળી છે એમ કહેવાય ન્યા ઘોરા ઘણા માણસો એકસંપ થઈ એકઠા કાર્ય વિષે રૂડી રીતે ચર્ચા કરે, એકબીજાના વિચાર અને જ્ઞાનની આપ લે કરે તે પ્રસંગે મડળી અથવા સભા શબ્દ પ્રવર્તે છે આપણો આર્યાવર્ત દેશ ઘણા પ્રાચીન કાળથી પ્રસિદ્ધ છે, પરંતુ તેની જે સ્થિતિ પૂર્વ હુતી તેવી હાલ નથી એવું સર્વ કોઈ કબુલ રાખે છે ઉદય અન્ત, ભગ્તી ઓટ, ચઢતી પડતી જગતમાં થયાજ કરે છે, પરંતુ તેના કારણો ચોધી વિરોધી કારણોનો પ્રતિકાર કરવામાં આવે તો લાભ થઈ શકે મનકાળ એવે મુસલમાની રાજ્યના સમયમાં દેશમાં ઘણા પ્રકારની અવ્યવસ્થા ચાલવાથી જ્ઞાનપ્રાપ્તિ અને જ્ઞાનચર્યાના સર્વ પ્રકારના પ્રસંગોનો અભાવ થયો અને તેથી આપણે પડતીના પ્રસંગને પ્રાપ્ત થયા પાશ્ચાત્ય પ્રજાના સળધથી પડતીના તે તે સર્વ ચિન્હો ઉપર આપણા લોકોની દૃષ્ટિ ગઈ અને તેઓ કેવી રીતે જ્ઞાનમાં, દ્રવ્યમાં અને કીર્તિમાં વૃદ્ધિ પામે છે એ વિષયને અગે વિચાર અને કંપનાઓ થવા લાગી જે કાર્યો છુટા છુટા ઘણા માણસોથી ઘણી મુશ્કેલી, અનેક પ્રકારના સંકટ અને ઘણે વખતે સિદ્ધ થતા નથી તે કાર્યો તેવા એકત્ર મનુષ્યોની એક સલાથી ઓછી મુશ્કેલીએ, ઓછે સંકટ અને થોડે વખતે સિદ્ધ થઈ શકે છે, કારણ કે તેમાં ઘણા માણસોની બુદ્ધિ, જ્ઞાન વિચાર અને જાણ એકત્ર થાય છે આપણી ઉન્નતિના, સમાજ હિતના, દેશહિતના કેટલાએક યોગ્ય એવા હોય છે કે જેમાં એક વ્યક્તિ અન્ય સહાય વગર ભાગ્યેજ કાંઈ કરી શકે એક વ્યક્તિને પોતાની શક્તિને વિકાસ આપવાનો પ્રસંગ પણ ઘણા માણસોથી જાનેના સમૂહ વગર મળી શકતો નથી અનેક માણસોની બુદ્ધિમાં ચળાયેલા કાર્યોમાં દોષ રહેવાનો સંભવ પણ ઓછો રહે છે એક વ્યક્તિની અત કરણની લાભથી થયેનું કાર્ય સમાજ ઉપર ઓછી અસર કરી શકે, પણ મડળીના એકત્ર પગલાથી સમાજ ઉપર ઘણી અસર થઈ જે જે ફેરફારો જમાના અનુસાર કરાવવા હોય તે થઈ શકે છે યુરોપીયન લોકોએ મડળી રૂઢીથી ન કટપી શકાય તેવા અનેક કાર્યો કર્યા છે જે વ્યક્તિ એવી સલાઓમાં જોડાય તેને પણ અનેક તરેહના લાભ મળે છે મડળીઓમાં ભાષણો કરવાથી, નિબંધો વાચ

વાથી અને ચર્ચા ચલાવ્યાથી પોતાની ભાષા સુધરે છે, મનમા ગુચવાઈ રહેતા વિચારો સહેલથી બહાર પાડી શકાય છે, નિર્ભયતા તથા વિવેક પ્રાપ્ત થવાથી વિચાર સ્વાતંત્ર્યને મદદ મળે છે, નવી નવી વાતો બહુવાથી સમજશક્તિ વધે છે, કાર્ય કરવામા પડતી મુશ્કેલીઓ અન્ય સભ્યોની સહાયથી દૂર થાય છે, અને પરસ્પરની શરમ વિગેરેથી દુરાચારોનો નાશ થઈ સદાચારો વૃદ્ધિ પામે છે. રાજ્યકાર્યનાં, વ્યાપાર સંબંધીના, કૌશલ્યના, સાહિત્ય સંબંધીના, ધર્મ સંબંધીના—એમ ઘણી જાતના નડોળો હોય છે અમુક શુભ ઉદ્દેશ રાખ્યા વગરના મડોળો કાંઈ પણ લાભ મેળવી શકતા નથી છત્રેજી રાજ્યના અમલથી અને પાશ્ચાત્ય પ્રજાના પ્રસંગથી સભા અથવા મડગીના ઉક્ત પ્રકારના હેતુ અને ઉદ્દેશ આપણા કેળવણી પામેલા સાક્ષરોએ જાણ્યા અને તેઓએ તે પ્રવૃત્તિ આપણા દેશમા દાખલ કરવાની શરૂઆત કરી .

સભાનો જન્મ.

આ સભાના જન્મ પૂર્વ આ ભારતવર્ષમા જૈનોની એક પણ સભા નહોતી, અને સભા તરફથી માસિક પત્ર શરૂ કરવામા આવ્યું તે અગાઉ જૈન સમુદાયનું એક પણ માસિક પત્ર કે વર્તમાનપત્ર પ્રસિદ્ધ થતું ન હતું. અમદાવાદમા જે ત્રણ વર્તમાનપત્રો જૈનોના અધિપતિપણા નીચે નીકળતા હતા, પણ તે રાષ્ટ્રિય હતાં સભાનો ઇતિહાસ આપેની પાસે આખ્યા પૂર્વે સભાના સ્થાપકોનું કેટલું એક આત્મ કથન—આત્મજ્ઞાપના કરવી પડશે અને ત્યારેજ સભાની મૂળ સ્થિતિ જણાવી શકાશે

સુનિ મહારાજ શ્રી વૃદ્ધિચંદ્ર મહારાજના ઉપદેશથી સવન ૧૯૩૦ ના અશાઠ માસમા ભાવનગરમા એક જૈન વિદ્યાશાળા સ્થાપન થઈ હતી તે શાળા ચાર પાંચ વર્ષ સુધી સારી સ્થિતિમા ચાલી હતી, તેથી ઘણા બાળક અભ્યાસીઓએ તેનો સારો લાભ મેળવ્યો હતો એ અભ્યાસી સમુદાયમા દશ બાર પરસ્પર પ્રીતિવાળા મુખ્ય અભ્યાસીઓની ધર્મ સંબંધી ગાયન કરવાની ટોળી બંધાઈ હતી આ ટોળીમા મહુમ મીંડુ મુગચંદ નથુભાઈ તથા કુવરજી આણુદાસ અને અમરચંદ ઘેનાલાઈ પણ હતા એ ત્રણે મિત્રોને ધાર્મિક અભ્યાસ કરવા ઉપરાંત નીતિ સંબંધી ગુજરાતી વાચનનો પણ શોખ હતો ભાવનગરમા તે સમયે છગનલાલ લાઈબ્રેરી હતી, અને તે લાઈબ્રેરીની ઘણી કરી તમામ ગુજરાતી ચોપડીઓ વાચવાનો લાભ તેઓએ મેળવ્યો હતો ઘણી વખત સાથે બેસી ચોપડીઓ વાચતા અને પરસ્પર જ્ઞાનચર્ચા કરતા તેઓન વાચવામા જયકુમારી વિજય નાટક આવ્યું હતું, તેમા ત્રણ મિત્રોએ મળી સભા કર્યાની હકીકત છે એ હકીકત વાચવા ઉપરથી એઓને સભા બાંધવાનો વિચાર ઉદ્ભવ્યો હતો એક વખત મહુમ મીંડુ મુગચંદ નથુભાઈ અને અમરચંદ ઘેનાલાઈ એવાજ પ્રકારની ચર્ચા કરતા હતા, તેમા મડગી બાંધવા સંબંધી વાત નીકળતા આપણે એક મડગી સ્થાપીએ એવો નિર્ણય થયો તે વાત ત્રીજા મિત્ર મીંડુ કુવરજી આણુદાસને જણાવતા ત્રણે એકમત થયા અને જૈન ધર્મ પ્રસારક

તેમાંથી છસો સાતસો તરતમાજ ખપી ગઇ હતી. એ અરમામાં મુરતમાં શેઠ નાનચંદ રાયચંદને ત્યાં ઉજમણુનો મહોત્સવ હતો. તે મહોત્સવ ઉપર સર્વ સભાસદોને આમંત્રણ હતું તેથી ઘણા સભાસદો તે શુભ પ્રસંગ ઉપર મુરત ગયા હતા. ત્યાં શુજરાત પત્રના અધિપતિ કીકાભાઈ પરબુદાસ જેઓ જૈન હતા તેમની સાથે સભા સંબંધી વાત થતાં તેઓ ઘણા ખુશી થયા હતા અને કેટલીક સીતે સભાને મદદ આપવાની હોંશ બતાવી ઘણુંજ ઉત્તેજન આપ્યું હતું. મુંબઈવાળા શેઠ પ્રેમચંદ રાયચંદના પુત્ર કીકીરચંદ તે પ્રસંગ ઉપર ત્યાં આવ્યા હતા તેમની સાથે વાતચીતથી સારો મંબંધ થયો અને તેઓ સભામાં દાખલ થયા.

દિવસે દિવસે મૌ સભામહોના મનમાં ઉન્સાહ વધવા લાગ્યો. ભવિતવ્યતાની અનુકૂળતાને લીધે સારા સારા વિચાર થવા લાગ્યા. મંવત ૧૯૩૬ ની માહા વદ ૩ ની સભામાં એવો વિચાર નીકળ્યો કે આ ધર્મ મંબંધી સભા છે, માટે તેમાં દાખલ થનાર સભાસદોને માટે કાંઈ ધર્મ મંબંધી નિયમ જોઈએ. સર્વને એ વાત ગમી અને જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાને માટે નીચે પ્રમાણે નિયમ મુકરર કર્યા.

૧ સાત વ્યસન એવવાં નહિ

૨ કંદમુળ ખાવું નહિ.

૩ રાત્રિ ભોજન કરવું નહિ.

૪ હમેશા જિનદર્શને જવું.

૫ અફીણ ગાંજો ખીડી વિગેરે વ્યસન કરવું નહિ.

૬ દર રવિવારે સભામાં આવવું.

૭ દર માસે ફીનો રૂ. ૧૦ આપવો.

પાછળથી પહેલા અને છેલ્લા નિયમ શિવાય બાકીનામાં કાંઈ છૂટ આપવાનો રિવાજ થયો હતો.

દરેક કામ અથવા દરેક ખર્ચ વિચારીને શક્તિ અનુસારે કરવામાં આવે તો કરનાર માણસ તેમાં સારી રીતે ફત્તેહ પામે, તેવી રીતે આ સભાએ જે જે કાર્યો કર્યા છે તે તે વિષય ઉપર સારો વિચાર કરીને અને જે ખર્ચો કર્યો છે તે ઘણા વખત મુધી વિના ખર્ચે ચલાવી અણબુટકે કર્યા છે, આથીજ આ સભા સારી સ્થિતિએ પહોંચવા પામી છે. આજ મુધી સભાનું મકાન નહતું પણ હવે સભાને માટે મકાન ભાડે લેવાની આવશ્યકતા જણાઈ. અઢાર રૂપિયાના વાર્ષિક દરથી એક મકાન ભાડે લીધું અને તેમાં સંવત ૧૯૩૬ ના ફાગણ વદિ ૧૩ ના રોજ વાસમુદૂર્ત કર્યું. એ દિવસે કાંઈક મેળાવટો, કાંઈક માગજિક અને દેરે પૂજા ભણાવવી વિગેરે ઉત્સવ કર્યો હતો. એાફીસને લીધે મામાન લેવાની જરૂર જણાઈ અને યોગ્ય ખર્ચ કર્યો. ભાગ્યોદય મારા ટોચ ત્યારે મારી મતિજ થાય તેમ આ જાળતમાં પણ સભાના ઉત્તમ વિચારો રહ્યા. સભાની માલેકીનાં જે ખાતા જુદા પડ્યાં. ફી આવે તે ફી

ખાને જમે કરી તેમાંથી મકાનભાડું, ખુરશી, ખાંકડા, બજાર વિગેરે જે સભાસદોના ઉપયોગમાં આવે તે વસ્તુનો ખર્ચ કરવો અને ચોપડી છપાવવી, વેચવી વિગેરેની જે ઉપજ આવે તે સભા ખાતે જમે રાખી તેમાંથી ચોપડી ચોપાનીયાં મંગાવવાં, મુનિ-મહારાજને ચોપડીઓ ભેટ આપવી, ચોપડીઓ મૂકવાને કળાટ વિગેરે લેવા અને બીજો જ્ઞાન સંબંધે જે ખર્ચ કરવો પડે તે કરવો. એવો નિર્મળ અને દોષ રહિત રસ્તો પડ્યો, જે આજ સુધી પ્રવર્તે છે. એ અરસામાં મહંમ મીં વીરચંદ્ર રાઘવજી ગાંધીના પ્રયાસથી મુંબઈમાં એક શાખા સભા સ્થાપન થઈ હતી. એ વર્ષમાં ચૈત્ર માસમાં સભાના કાયદા બાંધવા સંબંધી કેટલોએક મતભેદ થવાથી સભા છિન્નભિન્ન થઈ બંધ તેવી સ્થિતિ થઈ હતી, પરંતુ આગેવાન સભાસદોના પ્રયાસથી શાંતિ થઈ ગઈ હતી; પણ એ શાંતિ થોડોજ વખત રહી. શ્રાવણ માસમાં એક સહજની વાતમાં પાછો તકરાર થયો. તે તકરાર ત્રણ માસ ધુધવાયા કર્યો અને તેનું છેવટ એ આવ્યું કે સંવત ૧૯૪૦ ના કાર્તિક શુદ્ધ ૨ ના રોજ પ્રમુખ મીં મુળચંદ્ર નથુભાઈ સભાથી જુદા પડ્યા. આ અઢી વર્ષમાં સભા તરફથી કેટલાંએક સારાં કાર્યો થયાં, પણ એ સઘળો વખત વાદવિવાદ અને મતભેદમાંજ પસાર થયો હતો એથી એ સર્વ કાર્યો બાળચેટા રૂપે ગણાયાં. છેવટના ફેરફારે બાળચેટાનો અંત આવ્યો.

નવીન યોજના.

પ્રમુખના જુદા પડવા પછી થોડી મુદત સભામાં અવ્યવસ્થા રહી. કેટલાંએક સભાસદોનાં મન બ્યથ થયાં હતાં અને પ્રમુખસ્થાન કોને આપવું એ વિચાર ચાલ્યા કરતો હતો. એ વિચારમાં ચાર પાંચ મહિના નીકળી ગયા. એવામાં અત્રેના સંઘ તરફથી સમવસરણનો મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો. તે ઉત્સવમાં સભાના બીજા સભાસદોએ જનતો ભાગ લીધો હતો, પણ મીં કુવરજી આણંદજીએ મુખ્ય ભાગ લીધો હતો; તેથી તે અરસામાં સંવત ૧૯૪૦ ના ફાગણ શુદ્ધ ૮ ના રોજ સર્વ સભાસદોએ એકમત થઈ નવીન યોજના રચી: તેમાં મીં કુવરજી આણંદજી પ્રમુખ, અમરચંદ્ર ઘેલાભાઈ મંત્રી અને બીજા અગિયાર સભાસદો એ પ્રમાણે યોજના થઈ હતી. એ મહોત્સવ પ્રસંગે પરદેશના ઘણાં માણસો અત્રે આવ્યાં હતાં, તે પ્રસંગને લઈ સભા તરફથી એક જાહેર મીટીંગ ભરવામાં આવી હતી અને તેમાં મીં કુવરજી આણંદજીએ ‘વિદ્યા’ એ વિષય ઉપર ભાષણ આપ્યું હતું. તે સભામાં પર્યુષણ પર્વમાં અત્રે માછલાની જાળ બંધ કરાવવામાં આવે છે તેની ટીપ કરવાનું તથા ખર્ચનું કાર્ય સંઘમાંથી શાં મગન શામજી તથા દીપચંદ્ર માણેકચંદ્ર કરતા હતા. તેમણે તે કામ સભાને સોંપ્યું. તેમનો ઉપકાર માની સભાએ તે વાત અંગીકાર કરી અને એક મહાન પુણ્યનો લાભ મેળવવા આ સભા ભાગ્યશાળી થઈ. એ વર્ષના આશો માસમાં શેઠ લાલભાઈ પ્રેમાભાઈ અત્રે પધાર્યા હતા. તેમના પ્રમુખપણા નીચે જાહેર મીટીંગ ભરવામાં આવી હતી તેમાં સભાના મંત્રી અમરચંદ્ર

ઘેલાભાઈએ ‘મૃપાવાદ’ એ વિષય ઉપર લાપણ આપ્યું હતું, જેથી તેઓ સાહેબે ખુશી થઈ આવા ઉત્સાહભરેલા કાર્ય માટે સભાને ધન્યવાદ આપવા સાથે ડેડલી-એક સૂચના કરી હતી. આ પ્રમાણે સભાનો ઉદ્દય સારી રીતે થવા કરતો હતો, તેથી સર્વ સભાસદોની મતિ ધર્મકાર્ય તરફ વધારે વધારે થવા લાગી. આપણે સભા ગાંધી જ્ઞાનનો પ્રસાર કરવો છે માટે જ્ઞાનભક્તિ વધારે કરવી એ આપણી ફરજ છે એમ ધારી સં. ૧૯૪૧ ના કાર્તિક શુદ્ધ ૫ મે શ્રી જ્ઞાન ચંચીની ઉત્સવ દર વર્ષે કરવાની શરૂઆત થઈ તે અઘાપિ પર્યંત ચાલે છે. એવામાં સભાના એક સભાસદ મી. હુલભાઈ વીરચંદ્રનું અચાનક મૃત્યુ થયું, તેથી સર્વ સભાસદોનાં મન અતિ-ખિન્ન થયાં; તેમના નામસ્મરણાર્થે કાંઈ કરવાનો વિચાર થતાં એ સમયમાં શેઠ વીરચંદ્રભાઈ દીપચંદ્ર ભાવનગર પધાર્યા હતા તેમના પ્રમુખસ્થાન નીચે એક બહેર સભા બોલાવી હતી. એ સભામાં મી. કુવરજી આચાર્યજીએ ‘દેવદ્રવ્ય’ એ વિષય ઉપર નિબંધ વાંચ્યો હતો અને મી. હુલભાઈના નામસ્મરણાર્થે પુસ્તકશાળા કરવાનો વિચાર થયો હતો, જે વખતે રૂ. ૪૨૨)નું ફંડ થયું હતું. અગાઉના સભાસદો તરફથી થયેલા ફંડના રૂ. ૧૭૩) એમાં દાખલ કરી તેના સારાં સારાં પુસ્તકો મંગાવી સભાની લાયબ્રેરી કરવાની શરૂઆત થઈ હતી.

માસિક પત્ર.

સંવત ૧૯૪૧ ના માઘ વદ ૨ ની સભામાં વંચાએલ ‘દેવ દ્રવ્ય’નો નિબંધ છપાવવાની વાત તે પછી ભરાયલી સભામાં નીકળી. તે વખત મંત્રી અમરચંદ ઘેલાભાઈએ બની શકે તો એક માસિક નહિં તો ત્રિમાસિક ચોપાનીયું કઢવાની દરખાસ્ત મૂકી. પ્રમુખ અને મંત્રી એકમત થયા, પણ બીજા સભાસદો એ વિચારથી બુદ્ધા પડ્યા. બુદ્ધા પડનારનો હેતુ શુદ્ધ હતો. તેઓનું કહેવું એવું હતું કે જે કામ કરવું તે સદાકાળ નીભાવી શકાય તોજ કરવું. એથી દેવ દ્રવ્યને નિબંધ બુદ્ધો છપાવ્યો; પરંતુ આ વાત મંત્રીના હૃદયમાંથી નીકળી ન હતી. એવામાં મુનિ મહારાજ શ્રી આત્મારામજી મહારાજ ભાવનગર પધાર્યા. તેમની સાથે તેમના શિષ્ય મુનિરાજ શ્રી શાંતિવિજયજી હતા. તેઓની આ સભા તરફ ખુબજ પ્રીતિ હતી તેમને માસિક પત્ર સંબંધી વાત કરવામાં આવી. તેમણે આજેવાન સભાસદોને સમજાવ્યા, પે તે વિષયો આપવાની વાત કરી અને એ વિચારને પુષ્ટિ આપી અવશ્ય માસિક પત્રનું કામ કરવા લાયક છે એમ નક્કી કરાવ્યું. એ કરાવને પરિણામે સભા તરફથી સંવત ૧૯૪૧ ના ચૈત્ર માસથી ‘શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ’ એ નામનું માસિક પત્ર જાહેર પડ્યું. સભાસદોના પરિપૂર્ણ ઉત્સાહથી જે ચોપાનીયાની પાંચથે નકલ ખપવા ધારણા નહોતી તેની પુનરાવૃત્તિ કરવી પડી અને આશરે હજાર આઠકોની સંખ્યા થઈ. આ કાર્યમાં વિદ્યત તો આવ્યા કરતાં હતાં, પણ વિદ્યતી ન હતાં ઉત્સાહભેર કામ ચાલ્યા કરતું હતું.

ઓગણીસ વર્ષનો ડુંક હેવાલ.

છટ દેવતાની કૃપાથી, સર્વ સભાસદોના ઉત્સાહથી અને મુખ્ય સભાસદોના કામ કરવાના ઉદ્દેશથી સભાની કીર્તિ ચોતરફ ફેલાણી અને ઘણા સ્વધર્મી બંધુ-ઓનાં હૃદય સભા તરફ પ્રેમાળ થયાં. શરૂઆતના વખતમાં અત્રે વારંવાર બહેર મીટીંગો ભરી જુદા જુદા વિષયો ઉપર ભાષણો આપવામાં આવતાં હતાં. પરદેશમાં પણ પ્રમુખ મી. કુવરજી આણંદજીને જતું આવવું થતાં ત્યાં પણ બહેર મીટીંગ ભરી ભાષણો આપવામાં આવતાં. એ ઉપરથી મુંબઈ, મુરત, ભરૂચ, વડોદરા અને ઘોરાજી એ પાંચ સ્થળે સભાની શાખા સભાઓ થઈ હતી, પરંતુ પાછળથી કેટલી-એક ગુચવણ થતાં તે સર્વ શાખા સભા કાઢી નાંખી લાયક સભાસદોને મુખ્ય સભામાં જ દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા.

સભાની માલેકીના ખાતાની ઉપજ ખર્ચનું બજેટ સભા પાસે મંજૂર કરાવી તે પ્રમાણે ખર્ચ કરવાનો તથા દર વર્ષનો રીપોર્ટ હિસાબ વિગેરે રજૂ કરવાનો રિવાજ શરૂ કરવામાં આવ્યો હતો.

સભાની ઓફીસમાં કેટલાએક યુવાન વયના છોકરાઓ આવતા તેમની એક જ્ઞાનવર્ધક સભા સ્થાપન થઈ હતી, પણ પાછળથી તે સભા કાઢી નાખી તેઓ આ સભામાં દાખલ થયા હતા.

સભામાં આવનારા બાળકોને ધાર્મિક અભ્યાસ કરાવવાનું પ્રવર્તન આજ્યાજ કરતું હતું. પણ સંસ્કૃત અભ્યાસને માટે કાંઈ સાધન નોંધે; એમ જણાયાથી સંસ્કૃત પાઠશાળા સ્થાપવાનું નક્કી થયું હતું અને તે ઉપરથી સંવત ૧૯૪૨ ના જેઠ શુદ્ધ ૭ મે શાસ્ત્રી નર્મદાશંકર દામોદરને રાખી સંસ્કૃત પાઠશાળાનું સ્થાપન કરવામાં આવ્યું હતું. અભ્યાસીઓની અછતને લીધે પાઠશાળા બરાબર નિયમસર ચાલી શકી ન હતી, પણ થોડા ઘણા જે અભ્યાસીઓ આવતા તેમને શાસ્ત્રી અભ્યાસ કરાવતા અને બાકીના વખતમાં સાધુ મહારાજને ભણાવવાનું કામ કરતા.

જુદા જુદા પ્રકારની ચોપડીઓ વિદ્વાન મુનિ મહારાજ પામે બતાવરાવી, સંસ્કૃત પુસ્તકોના બંતે ભાષાંતર કરી તથા શાસ્ત્રી પાસે ભાષાંતર કરાવી છપાવવાની પ્રવૃત્તિ ચાલુ થઈ હતી.

જૈન કન્યાશાળા સ્થાપવા માટે પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો હતો પણ તે વખતે ત્રીશિક્ષક નહીં મળવાથી તે કામ ફળીયુત થયું નહોતું.

એક જૈન શાળા સભા તરફથી સ્થાપવાનો વિચાર થયો હતો પણ તે વખતે શિક્ષકના અભાવે તે વિચારનો અમલ થયો નહોતો.

સંવત ૧૯૩૭ થી સંવત ૧૯૪૭ સુધી એટલે દસ વર્ષ સુધી સભાનું કામ પ્રમુખ, મંત્રી અને બીજા સભાસદો પોતાનો ધંધો કરવા ઉપરાંત દુરમદના

વખતમાં હાજર થઈ જાત મહેનતથીજ ચલાવતા હતા, પણ પછી કામ ઘણું વધી જવાથી સંવત ૧૯૪૭ માં એક કારકુન રાખવાની ગોઠવણ કરી હતી.

એ પ્રમાણે ૧૬ વર્ષ પર્ચેત જૈન ધર્મ પ્રકાશ માસિક નિયમસર નીકળવા સાથે વૃદ્ધિ પામ્યા કરતું હતું, દર વર્ષ મુનિ મહારાજને ભેટતી ચોપડીઓ લેટ આપવામાં આવતી હતી, જુદા જુદા ધાર્મિક વિષયોના પુસ્તકો છપાવવાનું કામ આદ્યા કરતું હતું, સભામાં સભાસદોની વૃદ્ધિ થયા કરતી હતી, ધાર્મિક અભ્યાસ કરનાર બાળકોને ઇનામ આપવાના મેળાવડા કરવામાં આવતા હતા, સભાની નાણા સંબંધી સ્થિતિમાં સુધારો થયા કરતો હતો અને ઓગણીશ વર્ષના અરસામાં સભા નો ઉત્કર્ષ થયાજ કરતો હતો.

મહારાજ શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજીનો સ્વર્ગવાસ.

આ સર્વ સમય મુનિ મહારાજ શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજીનો સભાને સારો ઉપકાર હતો. એઓ સાહેબનું શરીર અશક્ત થવાથી તેમની પાછળની જીંદગીનો આ શહેરને સારો લાભ મળ્યો હતો. સભા સ્થાપન કરનારાઓના અંતઃકરણમાં ધર્મનું ખીજ તેઓનાથીજ રેપાયું હતું, અને સભા બંધાયા પછી કાર્ય કરનારાઓને નિરંતર ઉપદેશ પણ તેઓનોજ હતો. નિરંતર તેઓ સાહેબ સભા ઉપર પ્રીતિ ધરાવતા હતા, સુમાર્ગે વર્તવાનાં કારણે સમજાવો તે માર્ગે પ્રેરતા હતા, મતભેદ વખતે, ચર્ચા વખતે, ચોપાનીઆને અંગે અને ખીજ કોઈ પણ જરૂરીઆતને પ્રસંગે એઓ પૂછવા દેકાણે હતા. ખીજ દરેક મુનિ મહારાજની સભા પ્રત્યે સારી લાગણી હતી પરંતુ એઓ સાહેબની મિષ્ટ નજર અને સારી સલાહથી સભાને ઘણો લાભ મળ્યો હતો. સંવત ૧૯૪૮ ના વૈશાખ શુદ્ધ ૭ મે એમનો સ્વર્ગવાસ થવાથી સભાએ એક છત્ર ગુમાવ્યું અને તેથી સભાને અત્યંત દીલગીરી થઈ હતી.

મહાન્ વિદ્વા.

ઓગણીશ વર્ષ પર્ચેત સભાનો કારભાર વૃદ્ધિ પામતો આદ્યો, સભાની ઓફીસમાં સભા તરફથી છપાયેલી તથા ખીજ જૈન ભાઈઓ તરફથી છપાયેલી ચોપડીઓનો વેચવાને માટે મોટો સંગ્રહ રહેવા લાગ્યો, સભાની લાયબ્રેરીમાં બે હજાર રૂપીઆ ઉપરાંતનાં પુસ્તકો ભેગાં કરી લાયબ્રેરીને સારી સ્થિતિમાં લાભ્યા, ચોપાનીઆના ગ્રાહકોની વૃદ્ધિ થયા કરતી હતી, સભાની ઓફીસ વાર્ષિક ભાડું વધારનાં વધારનાં સો રૂપીઆના વાર્ષિક ખર્ચથી સારા મકાનમાં લઈ જવામાં આવી હતી, ઓફીસને લગતા મામાન સંગ્રહી આશરે હજાર રૂપીઆનો ખર્ચ કરવામાં આવ્યો હતો, સભાની આર્થિક સ્થિતિ પણ સારી રીતે સુધરી હતી, સભા જહોજલાલીમાં આવી હતી અને સભાની ઓફીસ સુંદર ફર્નીચર વિગેરેમાં મુશોભિત કરવામાં આવી હતી એવામાં એક મહાન્ વિદ્વા આવી પડ્યું.

વર્તમાન સ્થિતિ.

અત્યાદે આ મલામાં ૪૮ લાઇફ મેમ્બર, ૭૦ પ્રથમ વર્ગના મલાસદ અને ૩૮ બીજા વર્ગના મલાસદ છે. જેમાંના ૧૬ મલામદો એન્યુએટ છે.

‘જૈન ધર્મ પ્રકાશ’ માસિક નિયમનર પ્રસિદ્ધ થયા કરે છે. પ્રથમ તેનું કદ બે ફારમ ડીમીનું હતું તેને વધારીને રાયલ ચાર ફારમનું કર્યું છે અને પોસ્ટેજ સાથે કિંમત રૂ. ૧-૪-૦ છે. મલાસદો ઉપરાંત અન્ય વિદ્વાન બંધુઓના તથા મુનિ મહારાજોના ઉત્તમ લેખ તેની અંદર આવ્યા કરે છે. દર વર્ષની આદિમાં ચોપાનીયાના બ્રાહ્મણને સુંદર આકારનું જૈન પંચાંગ છપાવી ભેટ આપવામાં આવે છે અને વર્ષને અંતે એક મારી ચોપડી ભેટ આપવામાં આવે છે.

દર જ્ઞાન પંચમીએ જ્ઞાન ભક્તિનો મહોત્સવ કરી પૂજા આંગી રચાવીને આનંદભોજન કરવામાં આવે છે.

મલાની વાર્ષિક નિધિ ધાવણ શુદ્ધ ૩ ને દિવસે મર્વે મલામદોએ વરતેજ મુકામે જઈ ત્યાં દેરે પૂજા આંગી રચાવી આનંદભોજન કરવાનો રિવાજ રાખેલો છે.

ઉન્નમભાઈ જૈન કન્યાશાળાના ખર્ચમાં દર વર્ષે મલા તરફથી રૂ. ૧૦૦) ની મદદ આપવામાં આવે છે.

બનારસ પાઠશાળામાં દર વર્ષે મદદ દાખલ રૂ. ૧૦૦) આપવામાં આવે છે.

મલાની લાઇબ્રેરીમાં જૈન ધર્મ સંબંધી, સંસ્કૃત તથા નીલિ સંબંધી છપાયેલી તમામ ચોપડીઓ ગળવામાં આવે છે, જેમાં અન્યાદે લગભગ રૂ. ૨૫૦૦)ની કિંમત ના પુસ્તકો છે. એ ઉપરાંત મારાં મારાં ચોપાનીયાં તથા ન્યુમ્પેપરો પણ મંગાવવા માં આવે છે. જેનોને મારે આ લાઇબ્રેરી કી ગળવામાં આવી છે અને તે સાથે એક ચોપડી થોડું પછી વાંચવા દેવામાં આવે છે.

સંસ્કૃત શીખવવાને માટે મલા તરફથી એક ગ્રામી મનિક રૂ. ૧૫) ના પગારથી ગળવામાં આવેલ છે, અને તેઓ અભ્યાસ કરવા આવન ર યુવકોને સંસ્કૃત જ્ઞાન આપે છે.

ઉપયોગી જૈન ગ્રંથો મૂળ તથા ભાષાંતર દ્વારા પ્રગટ કરવાનો અમ્બવિત પ્રયાસ ચાલુ છે.

જૈન ધર્મની છપાયેલી દરેક પુસ્તકો તેમજ સંસ્કૃત બંધનું જ્ઞાન મેળવવા માટે જરૂરના સંસ્કૃત પુસ્તકો ૧૫ જાની કિંમતે જોડે તેને મળી મારે તેથી અવશ્યામ થાય છે.

માધુ મ. પં. કો. ને જરૂરિયાતના પુસ્તકો મળી તરફથી ભેટ તરફે મોકલવામાં આવે છે, જેનો વાર્ષિક ખર્ચ રૂ. ૨૫૦) થી રૂ. ૬૦૦) મુખો થાય છે.

ઉપયોગી પુસ્તકો કે પ્રતો છપાવી સાધુ સાધ્વી તેમજ શ્રાવક શ્રાવિકાને વગર કિંમતે ભેટ આપવાનું કાર્ય પણ જનતી ગોઠવણે થાય છે.

લૈન કોન્ફરન્સના બંધારણને દૃઢ કરવા અને તેની ઉત્તતિ માટે જનતો પ્રયાસ કરવાની છતાંસા દરેક સભાસદ રાખે છે.

દર વર્ષે ગ્રેન્ડયુએટ અથવા ડબલ ગ્રેન્ડયુએટ થનાર સભાસદને કેજવણી ખાતાના કોઇ ઉપરી આધિકારીના પ્રમુખપણા નીચે જાહેર મીટીંગ ભરી માનપત્ર આપવામાં આવે છે અને સભાસદ શિવાય બીજા કોઇ ડીપ્રી મેજવનાર ભાવનગરવાસી અભ્યાસી-ને સભા તરફથી મુબારકબાદીનો પત્ર મોકલવામાં આવે છે.

સભા ખાતે એક શાસ્ત્રી, એક છપાવવા વિગેરેનું કામ તપાસનાર વિદ્વાન કારકુન, એક પત્ર વ્યવહાર તથા નામું હિસાબ રાખનાર કારકુન, એક ફાલતુ કામ કરનાર તથા લાઇબ્રેરી સંભાળનાર કારકુન અને એક દીવાળતી કરનાર તથા મકાન સાફચુક કરનાર નોકર મળી કુલ પાંચ પગારદાર નોકર છે. એ ઉપરાંત એક બીજા શાસ્ત્રીને પગારદાર તરીકે રાખવામાં આવેલા છે, તેનો ખર્ચ તે જે જે ખુકોનું કામ કરે તે તે ખર્ચ તે લખવામાં આવે છે.

સભાના બે આગેવાન ગૃહસ્થોની મદદથી ગરીબ લૈન બાળકોને ફ્રી તથા અભ્યાસની ચોપડીઓ આપવામાં આવે છે.

સભાના ધારા તથા સભાની કાર્યવ્યવસ્થાને લગતા નિયમો નીચે પ્રમ.ણે છે—

સભાના ધારા.

- ૧ દેશી પરદેશી કેમ્પ પણ શ્રાવક આ સભાના સભાસદ તરીકે દાખલ થઇ શકશે.
- ૨ સભામાં દાખલ થનાર સભાસદે સાત વ્યસન ત્યાગ કરવાનો નિયમ પાળવો પડશે.
- ૩ એક સાથે ઓછામાં ઓછા પચાસ રૂપીઆ આપનાર લાઇફ મેમ્બર થઇ શકશે.
- ૪ દરવર્ષે ત્રણ રૂપીઆ લવાજમ આપનાર ગૃહસ્થ પહેલા વર્ગના સભાસદ તરીકે દાખલ થઇ શકશે.
- ૫ દરવર્ષે બે રૂપીઆ લવાજમ આપનાર ગૃહસ્થ બીજા વર્ગના સભાસદ તરીકે દાખલ થઇ શકશે.
- ૬ સભામાં સભાસદ તરીકે દાખલ થવા ઇચ્છનારે સભાના કાયદાની કબુલાતચુકત વિનંતિપત્ર મોકલાવવું, જે મેનેજીંગ કમીટીની અંદર પસાર થયા બાદ તે સભાસદ તરીકે ગણાશે.

૧ છૂત ન માસ ન મુરા ન ચેરયા, વગર ચોરા પરદારમેવા

લુગટ, માસ, મદિરા, વેશ્યાગમન, પાંધીપણુ, ચેરી અને પાંદરાસેવન એ સાત વ્યયન.

- ૭ વાર્ષિક જનરલ સભા દરરવે આશાઠ શુદ્ધ ૨ પહેલાં ભરાશે; અને તેમાં સભાનો વાર્ષિક હિમાળ તથા રીપોર્ટ રજુ કરવામાં આવશે; તે બાબતના બબર દરેક પરદેશી સભાસદને આઠ દિવસ અગાઉથી આપવામાં આવશે. રેપ્રેસેન્ટેટીવ જનરલ સભા કાર્યપ્રસંગે ગમે ત્યારે ભરવામાં આવશે.
- ૮ વાર્ષિક જનરલ સભા વખતે આવતા વર્ષ ૧૧ ખર્ચને માટે મંત્રી બજેટ રજુ કરશે, અને સભા જે પ્રમાણે મંજૂર કરશે તે અનુસાર વર્ષ પર્થત ખર્ચ ચલાવવામાં આવશે.
- ૯ ઓછામાં ઓછા આઠ સભાસદ હાજર હોય તો જનરલ સભા ભરાઈ ગણાશે અને તેમાં વધારે મત પ્રમાણે ઠરવ કરવામાં આવશે, સરખા મત પડે તો પ્રમુખનો એક મત વધારે ગણાશે; પ્રમુખની ગેરહાજરીમાં ઉપપ્રમુખને અને ઉપપ્રમુખની ગેરહાજરીમાં ગમે તે સભાસદને પ્રમુખની જગા આપવામાં આવશે.
- ૧૦ ભાવનગરનો રહીશ કોઈ પણ જનનાં ધુ ફ્રી આપ્યા સિવાય રૂ.૩) ડીપોઝીટ મૂકીને અથવા આ સભાના કોઈપણ સભાસદની જામીનગીરી લખીતવાર આપીને લાઈબ્રેરીની એક બુક ઘર આગળ વાંચવા લઈ જઈ શકશે. અન્યથા વાર્ષિક રૂ.૧) આપવાથી લાઈબ્રેરી આતાનો મેમ્બર થઈ શકશે અને તે એક બુક ઘરે વાંચવા લઈ જઈ શકશે.
- ૧૧ સભાના ત્રણે પ્રકારના મેમ્બરોને “જૈન ધર્મ પ્રકાશ” માસિક લેટ તરીકે આપવામાં આવશે, સભા તરફથી છપાયેલાં દરેક બુકની એક નકલ પોણી કિંમતે આપવામાં આવશે, અને લાયબ્રેરીમાંથી એક સાથે બે બુકો ઘરે વાંચવા લઈ જઈ શકશે. લાઈફ મેમ્બરોને રૂ.૧) મુખીની મલા તરફથી પ્રગટ થતી દરેક બુકની એક નકલ લેટ તરીકે આપવામાં આવશે, રૂ.૧) ઉપરાંતની કિંમતવાળી બુક રૂ.૧) બાદ કરીને આપવામાં આવશે; તેમજ ઉપર જણાવેલા લાભો મળશે.
- ૧૨ દશ વર્ષ પર્થત ફ્રી ભરનાર પહેલા અથવા બીજા વર્ગનો સભાસદ રૂ.૨૫) આપવાથી લાઈફ મેમ્બર થઈ શકશે.
- ૧૩ એક માથે રૂ.૨૫) મોકલનાર કોઈપણ બહાર ગામનો આહુક “જૈન ધર્મ પ્રકાશ” નો કાયમી આહુક ગણાશે; તેને વગર લવાજમે કાયમ ચોખાનીયુ” મોકલવામાં આવશે; ભાવનગરના વતનીને એ લાભ રૂ.૨૦) આપવાથી મળી શકશે. કોઈ યીતે થયેલ કાયમી આહુક બે લાઈફ મેમ્બર થવા ઇચ્છા બતાવે અને મેનેજીંગ કમીટી તેને મેમ્બર થવા લાયક ગણે તો તેની પામેથી બાકીના રૂપીઆ લઈ લાઈફ મેમ્બર કરી શકશે.

૧૪ શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશમાં તેમજ સભા તરફથી છપાની બુકોમાં રહેલ હાંસલનો ૦૧ ભાગ સાધારણ ખાતે લઈ જવાનું ઠરાવ્યું છે, તેમાંથી જૈન કારકુનનો પગાર આપવામાં આવશે, તેમજ કેળવણીને અંગે બીજી મદદ પણ તે ખાતામાંથી યોગ્ય રીતે કરી શકાશે.

૧૫ કોઈ પણ જૈન લાઇબ્રેરી લાઇફ મેમ્બર તરીકે રજીસ્ટર થવા માગે તો રૂ. ૫૦ ની રકમ લઈ તેને રજીસ્ટર કરવામાં આવશે. મજકુર લાઇબ્રેરીને “જૈન ધર્મ પ્રકાશ” માસિક અને રૂ. ૧ સુધીની સલા તરફથી નવી બહાર પડતી બુકની એકેક નકલ ભેટ તથા રૂ. ૧ ની ઉપરની કિંમતની સલા તરફથી છપાય તે દરેક બુકની એકેક નકલ રૂ. ૧ બાદ કરીને બાકીની કિંમતથી મળી શકશે.

૧૬ જે બુક છપાવવામાં કોઈ સદ્ગૃહસ્થ તરફથી ૦૧૧ ભાગના ખર્ચની મદદ સલાને મળશે તો તે બુકની એકેક નકલ દરેક સભાસદને ભેટ તરીકે આપવામાં આવશે.

કાર્ય વ્યવસ્થા વિગેરેને લગતા નિયમો.

૧ મેનેજીંગ કમીટીનું બંધારણ ૧૨ મેમ્બરોનું રાખવું, તેમાં ૬ હોદ્દાદારો અને ૬ મેમ્બરો નીમવા.

અ. છ હોદ્દાદારો એટલે એક પ્રમુખ, એક ઉપપ્રમુખ, એક સેક્રેટરી, બે નેઇન્ટ સેક્રેટરી, તથા એક બબ્બનચી.

બ. છ મેમ્બરો પૈકી ત્રણ મેમ્બરો દશ વર્ષ ઉપરાંતના સભાસદો અને ત્રણ મેમ્બરો દશ વર્ષની અંદરના સભાસદોને દાખલ કરવા.

ક. મેનેજીંગ કમીટી પૈકી છ મેમ્બરોની નિમનોક દરવર્ષે ફરીથી કરવી.

૨ નેઇન્ટ સેક્રેટરીઓની નીમનોક દર ત્રણ વર્ષે ફરીથી કરવી.

૩ મેનેજીંગ કમીટીનું કાર્ય ૭ સભાસદોનું રાખવું.

૪ સમાના સઘળાં નવાં કામ (જનરલ સભામાં પસાર થયા શિવાયનાં) મેનેજીંગ કમીટીમાં પસાર થયા પછી શરૂ કરવાં, અને જનરલ સભામાં પસાર થયાં હોય તો તેનો અમલ સેક્રેટરીએ કરવો.

૫ સેક્રેટરીએ સલા મેળવવી, તેનું પ્રોસીડીંગ લખવું, મેનેજીંગ કમીટી અને જનરલ સભામાં થયેલા ઠરાવો અમલમાં લાવવા, હુમેશનાં ચાલતાં કામ ઉપર દેખરેખ રાખવી, પત્ર વ્યવહારનું કામ કરવું,

સભાની નાણા વિગેરેની તમામ મિલકત ઉપર દેખરેખ રાખવી, અને સભાના કારકુનોને સોંપેલા સર્વ કામની તપાસ રાખવી.

૬ જોઈન્ટ સેક્રેટરીઓએ સેક્રેટરીના દરેક કામમાં મદદ કરવી અને સેક્રેટરીની ગેરહાજરીમાં તેનું સર્વ કામ કરવું.

૭ ખજાનચીએ દરરોજના મેળમાં તેમજ માસિક મેળમાં (આવસામાં) તપાસીને સહી કરવી.

૮ પ્રમુખ અને સેક્રેટરીએ જનરલ મીટીંગમાં મંજૂર થયેલ બજેટ પ્રમાણે ચોગ્ય રીતે ખર્ચ કરવો અને તમામ કામની વ્યવસ્થા કરવી, તેમજ મેનેજીંગ કમીટીમાં મંજૂર થયેલ છુટકા છપાવવા વિગેરેનું કામ કરવું.

૯ બજેટ ઉપરાંત નવો ખર્ચ કરવો હોય તો પ્રમુખ અને સેક્રેટરી રૂ. ૨૫ સુધી પોતે કરી શકે, અને મેનેજીંગ કમીટીની મંજૂરી મેળવી રૂ. ૧૦૦) સુધી ખર્ચ કરી શકે; પણ જો રૂ. ૧૦૦) કરતાં વધારે ખર્ચ કરવો હોય તો તેમણે જનરલ મીટીંગની મંજૂરી મેળવવી.

૧૦ સભાના ફંડની વ્યાજ ઉત્પન્ન કરવા વિગેરે વ્યવસ્થા પ્રમુખ, સેક્રેટરી અને ટ્રેઝરર-એ ત્રણેએ મળીને કરવી.

૧૧ કોઈ પણ જો મેમ્બરની સકૌરણ લેખિત સૂચનાથી સેક્રેટરીએ મેનેજીંગ કમીટી મેળવવી, અને પાંચ મેમ્બરોની સકૌરણ લેખિત સૂચનાથી જનરલ મીટીંગ મેળવવી.

૧૨ વાર્ષિક ફીનાં વધઘટ કરવી હોય તથા બજેટ પસાર કરવું હોય તો જનરલ સભાના દરેક મેમ્બરને બજાર આપવી, અને તેમણે તે સંબંધમાં પોતાનો અભિપ્રાય આઠ દિવસની અંદર લખી મોકલવો. ત્યાર બાદ જનરલ સભા ભરવી; તે શિવાયનાં બાકીનાં કામકાજ તથા ધારામાં સુધારો વધારો વિગેરે સ્થાનિક મેમ્બરોની મળેલી જનરલ સભા કરી શકે. તે પ્રસંગે બહાર ગામથી કોઈ મેમ્બર ભાવનગરમાં આવેલ હોય તો તે સભામાં ભાગ લઈ શકશે.

૧૩ સભાને હિમાળ તપાસવા માટે દરવર્ષે એ ચોડીટરોની નીમનોક્ત કરવી.

ખર્ચ સંબંધી પ્રમુખ.

મળાનો ખર્ચ ત્રણ ખાતાથી ચલાવવામાં આવે છે. (૧) સભાસદોની ફી ખાતું, (૨) નાધારણ ખાતું અને (૩) મળા ખાતું. આ ત્રણ ખાતામાં ઉપજતો પ્રકાર અને ખર્ચની વાત નોંધવામાં આવીને જનરલ છે.

૧૪ શ્રી આલધાન ચિંતામણિ નામમાળા શબ્દાનુક્રમ સહિત.

૧૫ શ્રી લોક તત્ત્વ નિર્ણય (ભાષાંતર સાથે).

૧૬ શ્રી દ્રવ્ય સત્તરી મુળ ટીકા-ભાષાંતર સુક્ત.

૧૭ ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચ ભાષાંતર.

૧૮ ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચના પીઠ જંધનું ભાષાંતર.

૧૯ યશોધર ચરિત્ર.

૨૦ ચંદ્ર શેખરનો રાસ.

૨૧ શ્રી જંબુ સ્વામીનો રામ.

૨૨ શ્રી સમ્યક્ત્વ વિષે નિબંધ.

૨૩ શ્રી દેવદ્રવ્ય વિષે નિબંધ.

૨૪ ગપ દ્વિપિકા સમીર.

૨૫ શુદ્ધ સિદ્ધાંત સમાચારી.

* ૨૬ બે પ્રાતક્રમણ સૂત્ર શાસ્ત્રી.

* ૨૭ પાંચ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર શાસ્ત્રી.

૨૮ પૂર્વ દેશ તીર્થ સ્તનાવળી.

* ૨૯ ચૈત્યવંદન ચોવીશી.

૩૦ પ્રાર્શ્વનાથનો વિવાહલોક.

* ૩૧ પંચકલ્યાણક તથા પંચજ્ઞાનની પુત્ર.

* ૩૨ રૂનાત્ર, સત્તર લેદી તથા વીશ સ્થાનકની પૂજા.

૩૩ કેશરીઆજી તીર્થનું વૃષાંત.

* ૩૪ પોસહ વિધિ.

* ૩૫ માધુ માદી ચોગ્ય આવશ્યકતા સૂત્રો તથા વિધિ.

* ૩૬ ચંપક શેઠનું ચરિત્ર.

* ૩૭ રતિસાર કુમાર ચરિત્ર.

* ૩૮ વત્સરાજ કુમાર ચરિત્ર.

* ૩૯ નળ દમયંતી ચરિત્ર.

* ૪૦ રથસભદ્ર ચરિત્ર.

* ૪૧ સૂરસુંદરી ચરિત્ર.

૪૨ શુકરાજ ચરિત્ર.

૪૩ મહીપાળ ચરિત્ર.

૪૪ મુનિ મહારાજ શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજીવું ચરિત્ર.

૪૫ સંક્ષિપ્ત જૈન રામાયણ.

૪૬ વર્ધમાન દ્વાત્રીશિકા-મૂળ ટીકા-ભાષાંતર સુક્ત.

* ૪૭ બે પ્રતિક્રમણ ગુજરાતી.

૪૮ ઉપદેશ પ્રાસાદ ભાષાંતર ભાગ ૨ જો. (સ્થ'ભ ૫ થી ૬).

* ૪૯ પાંચ પ્રતિક્રમણ મૂળ ગુજરાતી.

૫૦ રત્નશેખર રત્નવતી કથા.

૫૧ સામાયક ચૈત્યવંદન સૂત્ર ગુજરાતી.

૫૨ ચરિતાવળી ભાગ ૨ જો.

૫૩ થી ૫૮ શ્રી ત્રિપષ્ટિશલાકાપુરૂષ ચરિત્ર મૂળ ભાગ ૬ માં પર્વ ૧૦ (જાણુ સાહેબ બુધસિંહજી તથા શેઠ વીરચંદ દીપચંદની મદદથી).

૫૯ શ્રી પ્રતિક્રમણક્રમ હેતુ ભાષાંતર.

૬૦ ઉપદેશ પ્રાસાદ ભાષાંતર ભાગ ૩ જો. (સ્થ'ભ ૧૦ થી ૧૪)

૬૧ ચરિતાવળી ભાગ ૩ જો.

૬૨ શ્રી વિજયચંદ કેવલી ચરિત્ર મૂળ.

૬૩ સદર ભાષાંતર.

૬૪ શ્રી હરિભદ્રસૂરિ કૃત ગ્રંથમાળા મૂળ (સંઘવી દામોદરદાસ નેમચંદની સહાયથી) (શાસ્ત્રવાર્તા સમુચ્ચય, પદ્મદર્શન સમુચ્ચય, અષ્ટક)

એ પ્રમાણે બુકો અઘાપિ પર્યંત સભા તરફથી પ્રગટ કરવામાં આવી છે, અને હાલમાં નીચે જણાવેલા ગ્રંથો છપાવવાના કામે ચાલે છે.

૬૫ શ્રી અધ્યાત્મ કલ્પદ્રુમ ભાષાંતર વિવેચન સહીત.

૬૬ શ્રી મધ્યો વિજયજી કૃત ગ્રંથમાળા મૂળ. (શા. આણંદજી પુરૂષોત્તમની સહાયથી) (અધ્યાત્મસાર, દેવધર્મ પરીક્ષા, અધ્યાત્મોપનિષદ,

અધ્યાત્મમત પરીક્ષા સદીક, યતિલક્ષણ સમુચ્ચય, નયરહસ્ય, નયપ્રદીપ,
નયોપદેશ અવચુરી સહિત, જૈનતર્ક પરિભાષા વિગેરે.)

૬૭ શ્રી પ્રત્યોત્તર પુષ્પમાળા મુનિરાજ શ્રી (હંસવિજયજી કૃત.)

૬૮ શ્રી ગૌતમકૃત્તક ભાષાંતર (ભીમશી માણેકના ભાગમાં.)

૬૯ શ્રી ઉપદેશમાળા ભાષાંતર (મૂળ તથા કથાઓ સહિત)

૭૦ શ્રી ઉપદેશ પ્રાસાદ ભાષાંતર ભાગ ૪ થો.

૭૧ શ્રી વાસુપુત્ર્ય ચરિત્ર મૂળ.

૭૨ શ્રી યોગજિંદુ મૂળ તથા ટીકા.

આ શિવાય શ્રી ત્રિપદિ શલાકા પુરૂષચરિત્ર મૂળ તથા ભાષાંતરનો બાકી
રહેલ ભાગ તથા ઉપર જણાવેલ પુસ્તકોની આવૃત્તિઓ છપાય છે.



સભાની આર્થિક સ્થિતિ જણાવવાને માટે સં. ૧૯૬૩ ના ચેત્ર શુદ્ધ ૧ સુધીનું
અરવેયું છપાયેલ છે તે નીચે પ્રમાણે.

૧૦૬૫૯૧૧- શ્રી સભા ખાતે.

૨૩૮૯૧૧- શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશની ઉદ-
રાણી ખાતે.

૧૨૭૩૧- શ્રી વ્યાજ ખાતે

૨૧૭૮૧- સભાની લાઇબ્રેરી ખાતે.

૨૫૬૮૧૧- શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશના
હાંસલ ખાતે.

૮૪૮૨૧૧- વેચવાના પુસ્તકો ખાતે.

૨૮૩૭- લાઇફ મેમ્બરોની ફી
ખાતે.

૩૭૬૧૧- ની સાધારણ ખાતે.

૫૭૧૧- સભાસદોની ફી ખાતે

ગાના કાર્તિક શુદ્ધ ૬ ના સ્વામી
વચ્છળ ખાતે

૬૯૪૧- આવણ શુદ્ધ ૩ ના
મહોત્સવ ખાતે.

૧૩૪૨૧- ————

૧૮૬૦૪૧-

૧૧૪૬૫૧- ચરાફી ખાતે લેણા

૬૯૯૩૧૧-૨૦૩૭૧-૨૦૦૦-૪૩૪૧

૧૮૧૦૧ વ્યાજ દેવા—

૮૩૬) જીવદયા ખાતે.

૧૭૦૨૧૧- પરચુરણ ઉદરાણી છે.

૩૬૫૧ કેશવજી વાલજી

૧૬)૧ ખાતે રોકડા.

૬૦૮૧૧ એક ગાઇ

૬૧૯૭૧૧- પરચુરણ દેવું.

૨૬૬૧૨૧૧- ————

૨૬૬૧૨૧૧-

આ વર્ષમાં સભાના એક સભાસદ શાં ગીરધર આણંદજી પરચોતમની પુત્રી જેન મોંઘીના લગ્ન સમયે રૂ. ૫૦૦) પાંચશે તેના વ્યાજમાંથી સ્ત્રી ઉપયોગી નિગંધ અથવા વાર્તાની બુક લખાવી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરવા માટે તેમણે સભાને સોંપ્યા છે.

ઉપસંહાર, આભાર અને પ્રાર્થના.

ખાજકોની રમતની જેમ જે સભાનો પાયો નાખ્યો હતો તે સભા તેના નેતા-ઓના સતત પ્રયાસથી આ સ્થિતિએ પહોંચેલ છે. અન્ય સભાસદોએ તેમાં પોતાથી બનતી મદદ અને બાંધ મહેનત કરેલ છે તેો પણ મીં કુંવરજી આણંદજીએ પોતાની બુદ્ધિ અને વખતનો મોટા ભાગે ભોગ આપી સભાને સારી સ્થિતિમાં લાવવા પ્રયાસ કરેલ છે.

આ ઉપરથી આપને જણાઈ શકશે કે એક સભા કે મંડળી બાંધી અમુક કાર્યને લક્ષી પ્રવૃત્તિ કરવાની હોય તેમાં દરેક અંગભૂતોએ પોતાની સ્થિતિ અને સંજોગને અનુસારે વખતનો તથા પોતાની અન્ય શક્તિઓનો ભોગ આપવાનો પવિત્ર નિયમ બાળવોજ બેઠકો, જે જેમ ન થાય તો કોઈ સંસ્થા સારી સ્થિતિએ પહોંચી શકેજ નહિ જેમ એક મોટી મીલ ચાલતી હોય તેમાંથી એક યંત્ર કામ કરતું અટકી પડે તો કદાચ થોડી વાર તે મીલ ચાલતી સ્થિતિમાં રહી શકે પરંતુ પછી તે યંત્રની મદદની ગેરહાજરીથી કાર્ય બંધજ થાય, તેવીજ રીતે હરકોઈ સંસ્થાના અંગભૂતો પોતાથી બનતી મદદ આપવાનું બંધ કરે તો સભાની સ્થિતિ તદન દેરવાઈ જાય છે. આ સભાના સંબંધમાં તેમ થયું નથી અને સર્વ સભાસદોએ પોતાથી બનતું કાર્ય કરવામા મદદ આપી છે તેથીજ સભાને આપ સુરૂ અજ્ઞનો સમદા આ બચુબીલિનો આન દોતસવ ઉજવવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો છે.

મીલના કામમાં યંત્રો સિવાય જેમ અન્ય પદાર્થોની સહાયની પણ અપેક્ષા રહે છે તેમ સભાના અંગભૂતો ઉપરાંત સભાને પણ અન્ય ગૃહસ્થોની સહાયની અપેક્ષા રહે છે. આ સભાના સંબંધમાં અન્ય ગૃહસ્થોએ પુસ્તકો છપાવવા વિગેરેનાં કાર્યમાં મદદ આપી તે અપેક્ષા પૂરી પાડી છે, અને તેને લીધે પણ આ સભાની કીર્તિમાં વૃદ્ધિ થઈ છે. 'જૈન ધર્મ પ્રકાશ' માસિક પત્રના આહુક તરીકે રહી તથા તેની અંદર ઉત્તમ લેખો આપી જે જે ગૃહસ્થોએ સહાય કરી છે તેઓ પણ સભાની ઉજ્જવળ કારકીર્દિમાં સહાયક છે. આ પ્રસંગે સભા તરફથી તે સર્વનો આનંદ સાથે આભાર માનવામાં આવે છે.

ગૃહસ્થો ! સભાની આજ મુશ્કેલીની સ્થિતિ તથા કારકીર્દિનો હેવાલ અત્રે પૂર્ણ થાય છે; તે ઉપરથી આપના બાણવામાં આવશે કે સભા ધીમે ધીમે સારા પાયા ઉપર આવી છે, આવતી જાય છે અને આવશે. સભાએ આજ મુશ્કેલીમાં કેટલાંએક

ઉત્તમ કાર્યો કર્યા છે, કરે છે અને કરવાની અભિલાષા ધરાવે છે. દેશી પરદેશી જૈન સમૂહ અને મુનિ મહારાજઓ સભા પ્રત્યે પ્રેમભાવ રાખે છે અને સહાય આપે છે. અલબત્ત, સભાએ અત્યાર મુઘી ને કર્યું છે તે મુનિમહારાજના અને મુખ્યત્વે નકરીને શ્રીમન્ મહારાજ શ્રી વૃદ્ધિચંદ્ર મહારાજના પ્રતાપથી કરેલું છે અને પૂર્વ પુરૂષોના પ્રમાણમાં તે કાંઈ વિશેષ નથી, તોપણ ધર્મજિજ્ઞાસા વિશેષ છે. સભાસદો સર્વ શ્રદ્ધાલુ છે, સભા ઉપર મમતાવાળા છે, ધર્મમાં ટેકીલા છે, ધર્મ કાર્યો કરવાની અભિલાષાવાળા છે, કેળવણી પ્રત્યે પ્રીતિવાળા છે અને સભાને યોગે ઉત્તમ લાભો પ્રાપ્ત કરે છે. પ્રાતે સર્વ મુનિમહારાજઓ વિદ્વાન અને શ્રીમાન જૈન ધર્મીઓ અને સાક્ષરોને સત્તિનય પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે કે જેવી રીતે આ સભા પ્રત્યે પ્રેમાળ વૃત્તિ રાખે છે તેવી રીતેજ રાખેલો જેથી સભાસદો સર્વને ઉત્સાહ વૃદ્ધિ પામશે, સભાની કારકીર્દિ અતિ ઉજ્જવળ થશે અને જેવી રીતે આ આનંદોત્સવમાં ભાગ લેવા આપ સર્વને જોલાવ્યા છે તેવીજ રીતે પરમાત્માની કૃપાથી ખીજે આનંદોત્સવ કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થશે અને આપ સર્વને તેમાં ભાગ લેવાનું આમંત્રણ કરવાને અમે ભાગ્યશાળી થઈશું.

તથાસ્તુ.





रा. रा. प्रभाश-रमाध दत्तपतराम पटेली,
स स्थान लावनगरना मुख्य द्विवान माहेज

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાની સીદ્ધવર જ્યુબીલી (આનંદોત્સવ)ની સભાનો હેવાલ.



જૈન મહાસમાજના પ્રવૃત્તિમય અને ચિંતાયુક્ત આનંદી મેળાવડા પૂર્ણ થયા પછી ખીજે દિવસે એટલે ચૈત્ર શુદ્ધ ૬ મંગળવારે ભાવનગરની જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાની જ્યુબીલીના આનંદોત્સવનો-નિવૃત્તમય, પ્રમોદકારી મેળાવડો ભાવનગરના નામદાર દીવાન સાહેબ, સાક્ષર મી० પ્રભાશંકર દલપતરામ પટણીના પ્રમુખપણા નીચે થયો હતો. વિદ્યા, જ્ઞાન અને ધર્મના પ્રસાર માટે સ્થપાયેલી એ સભાના આનંદોત્સવ નિમિત્તે ભરાયેલી સમાજને માટે સ્થાન પણ જ્ઞાન દાન માટે નિર્માણ થયેલું જ પસંદ કરવામાં આવ્યું હતું. તે દિવસે પ્રાતઃકાળથી ભાવનગર એંગ્લો વર્નાક્યુલર સ્કૂલના મકાન ઉપર વાવટાઓ ફરકવા માંડ્યા હતા એથી જાણે તે મકાન વિદ્યાના અનુયાયીઓને તે દિવસે થવાના હર્ષમય મેળાવડામાં આવવા આમંત્રણ કરતું હોય એમ જણાતું હતું. એ વિદ્યાલયના યોગાનમાં એક સુશોભિત સમીઆણા સભાની ઘેઠક માટે ઉભો કરવામાં આવ્યો હતો. વિદ્યાલયના મકાનને તથા સમીઆણાને સુશોભિત ધ્વજા અને તોરણોથી શણગારવામાં આવ્યા હતા. મકાનના મુખ્ય દ્વાર પાસે એક સુંદર ઘેડ રાખવામાં આવ્યું હતું તે પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થાને આગમન સમયે માન આપતું હતું. જૈન મહાસમાજમાં પધારેલા પ્રતિષ્ઠિત ડેલીગેટો, ભાવનગરના આગેવાન જૈન ગૃહસ્થો તથા અન્ય વેપારીઓ, ભાવનગરનું સર્વ વિદ્વાન્ મંડળ અને દરબારી અમલદારો એ સર્વને આમંત્રણ પત્રિકાઓ પહોંચાડવામાં આવી હતી. બરોબર જે વાગ્યાથી ગૃહસ્થો તથા વિદ્વાનો સભાસ્થાનમાં દાખલ થવા માંડ્યા હતા. આસરે સાતશે આઠશે ગૃહસ્થો મેળાવડામાં પધાર્યા હતા. બરાબર સાડાત્રણ વાગે દીવાન સાહેબ પ્રભાશંકરભાઈ, કેનદ્રન્સના પ્રમુખ શેઠ મનસુખભાઈ તથા સભાના પ્રમુખ કુંવરજી આણંદજી સભા સ્થાનમાં આવ્યા તેઓને સર્વેએ ઉભા થઈ તાળીઓના અવાજથી માન આપ્યું હતું.

શરૂઆતમાં સભાના મંત્રી મી० અમરચંદ વેલાભાઈએ મેળાવડો કરવાનું પ્રયોજન દર્શાવનારી આમંત્રણ પત્રિકા વાંચી સંભળાવી હતી, જેમાં જણાવ્યું હતું કે જ્યુબીલીના પ્રસંગને અનુસરી કરવામાં આવેલા આ મેળાવડામાં સભાનો અઘાપિ પર્વતનો વૃતાંત વાંચવાનું, કેન્દ્રન્સના પ્રમુખ શેઠ મનસુખભાઈને માનપત્ર આપવાનું અને સભાના પ્રમુખ મી० કુંવરજીભાઈને એક સુવર્ણચંદ્રક આપવાનું એ ત્રણ કામ આ મેળાવડામાં કરવાના છે. બાદ શેઠ રતનજી વીરજીએ શેઠ ત્રીલોચનદાસ બાણજીના અનુમોદન સાથે નામદાર દીવાન સાહેબને પ્રમુખસ્થાન લેવા દરખાસ્ત રૂપે વિનંતિ કરી હતી.

નામદાર દીવાન સાહેબે પ્રમુખસ્થાન લીધા બાદ સભાના પ્રમુખ શેઠ કુર્બંજી
આણંદજીએ જણાવ્યું કે છેલ્લા ત્રણ દિવસમાં ભાવનગર ખાતે કોન્ફરન્સમાં જે
ઉત્તમ કામ બાંધવામાં આવ્યું છે અને જેમાં આપણા પ્રમુખ સાહેબ શેઠ મન-
સુખભાઈ ભગુભાઈએ તન મનથી ઉત્તમ મદદ આપી છે તેને માટે, અમારી સભા
તરફથી પોતાની સીદ્ધવર જ્યુબિલીના પ્રસંગે હર્ષ જતાવવા કરવામાં આવેલા આ
મેળાવડામાં સભાની કારકીર્દીનો આજ પર્યંતનો ઉવાલ વાંચવા ઉપરાંત તેઓ
સાહેબને માનપત્ર આપવાનું કામ થવાનું છે અને તેથી આ મેળાવડો વધારે હર્ષકારી
થઈ પડશે. અમારી સભા જ્યારે હિંદુસ્તાનના કોઈ પણ ભાગમાં એક પણ જૈન
સભા નહોતી તે વખતે સ્થાપવામાં આવી હતી. અગર જો કે અમારી શરૂઆતનો
બહુ નાની હતી તે છતાં તેને સ્થાપ્યા પછી જે જે કાર્યો થયાં છે તે એવાં છે કે
અમને જૈન મહાસમાજના મેળાવડાની સાથેસાથ અમારી સીદ્ધવર જ્યુબિલીનો
આનંદોત્સવ કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો છે ; અને એ આનંદોત્સવમાં જૈન કોમનાં
દેશી પરદેશી આગેવાન ગૃહસ્થો, ભાવનગરના આગેવાન વ્યાપારી ગૃહસ્થો અધિકારી
વર્ગ અને વિદ્વાન મંડળ એ સર્વેએ હાજરી આપી અમારા પ્રત્યે જે પ્રીતિ જતાવી
છે તે અમારા કાર્ય તરફ તેઓની પસંદગી અને ચાહના જતાવી આપે છે. કોઈ
કહેશે કે આવા મેળાવડાઓની જરૂર શું છે તેનું કારણ હું કામાં હું એટલુંજ
જણાવીશ કે પોતે કરેલું ફત્તેહમંદ કાર્ય બીજાઓ આગળ દર્શાવવાથી—રત્ન કરવાથી
બીજાઓને તે દાખલા રૂપ થઈ પડે અને તેનું અનુકરણ કરવા ઉત્સાહ આવે. હવે
સભાનો રીપોર્ટ અથવા આજ પર્યંતનો હું કે ઇતિહાસ મીઠો અમરચંદ્ર ઘેલાભાઈ
વાચી સંભળાવશે તે ઉપરથી આપ સર્વે એઈ શકશો કે સભાએ આજ પર્યંત શું
કર્યું છે.

તે પછી મીઠો અમરચંદ્ર ઘેલાભાઈએ સભાનો રીપોર્ટ વાંચી સંભળાવ્યો હતો
જે આ અંકમાં પ્રથમ સંપૂર્ણ આપેલો છે.

મીઠો ગુલાબચંદ્રજી ઢઢાનું ભાષણ.

રીપોર્ટ વંચાયા બાદ મીઠો ગુલાબચંદ્રજી ઢઢાએ જણાવ્યું કે આજનો આ
મેળાવડો એવો તો આનંદભર્યો છે કે તેના આનંદમાં નિમજ થવાથી હું બોલવાની
શક્તિ પણ ગુમાવી બેઠો છું ; કેમકે હર્ષ શક્તિઓને દબાવી દે છે. જે રીપોર્ટ
હમણા આપણી સન્મુખ વાંચવામાં આવ્યો છે તે ઉપરથી એ સભાના સેક્રેટરીઓ
પ્રમુખ અને સભાસદોએ જે ઉત્તમ કામ કર્યું છે તેને માટે તેઓને ધન્યવાદ ઘટે છે.
જ્યારે કોઈ કામ ખતમ થી તેના ઉદ્યોગી કાર્ય કર્તાઓ ચલાવે છે ત્યારે તેઓ અવશ્ય
ફત્તેહમંદ થાય છે. ગંગા યમુના અને ગિંધુ જેવી મહાનદીઓની પણ શરૂઆત
જો કે નાની હોય છે તે છતાં તેઓ રફતે રફતે લાંબી અને ચોરી થતી જાય છે
તેજ રીતે આ સભાએ બીજી કોઈ પણ સભા કરતાં વધારે અને સારું કામ કર્યું છે.

કેમકે તેના ઉત્પાદક ત્રણ મિત્રો એકઠીલ અને એકમનથી ખંતપૂર્વક કામ કરતા. દિલગીર છું કે તેમાંના એક અત્રે હાજર નથી પણ તેના આત્મા તો અમારી સાથેજ છે. ત્રણમાંના બે મિત્રો અદ્યાપિ હાજર છે અને એ બંને મિત્રો મારફતે જે લાભ મળ્યો છે તે માટે આપણે તેમને ધન્યવાદ આપીએ છીએ અને સલાને સોનેરી (Golden) ન્યુબીલી ઉજવવાનો વખત આવે એમ હું ઇચ્છું છું.

મીં હામોદર બાપુશાનું ભાષણ.

મીં હામોદર બાપુશાએ જણાવ્યું કે પ્રમુખ સાહેબ અને ગ્રહસ્થો! ચાર દિવસના ભાષણથી અણર્થ થયું હશે અને હવે મારા આ ભાષણથી કંટાળો આવશે તે છતાં મારા મિત્ર મીં કુંવરજી જેવાને માટે કાંઈ બોલવાની જરૂર છે. આ સૌરાષ્ટ્ર દેશમાં કૃષ્ણ અને નૈમનાથજી જેવાનો જન્મ થયો હતો, અને તેજ દેશમાં મિત્ર કુંવરજીભાઈનો જન્મ છે. તેમણે નિખાલસપણે, સરળપણે અને નિરભિમાનપણે કોમની જે સેવા બજાવી છે તે અવર્ણનીય છે. કોન્ફરન્સની ફતેહ પણ તેમને લઈનેજ છે. આ શ્રી પ્રસારક સભાએ જૈન ધર્મની ઉજ્જવળ સેવા બજાવી છે. સૌરાષ્ટ્ર દેશમાં સૌથી જાહેરાતલાલી ભોગવતું શહેર ભાવનગર છે અને તેના મહારાજા નીતિમાન શૂરવીર અને સત્યશીલ છે. અમે દિલગીર થઈએ છીએ કે અમે તેમના રાજ્યમાં વસતા નથી. તેઓ પોતાની પ્રજાનું ઉત્તમ રીતે પાલન કરે છે અને તેઓની રાજ્યધાનીના શહેરમાં અમારા મિત્ર મીં કુંવરજીભાઈ વસે છે એ અમને વધારે હર્ષકારી છે. કુંવરજીભાઈ શ્રાવકના એકવીશ ગુણના ધારક છે અને જૈન કોમના દરેક કામમાં તેઓ દર પળે રોકાયેલા રહે છે. તેઓ હીંધાયુપી થાઓ અને આવાં હજારો કામ હુમેશ કરો એજ અમારી ઇચ્છા છે.

મીં ફતેહચંદ કપુરચંદ લાલનના વિચાર.

મીં લાલને ભાષણ કરતાં જણાવ્યું કે હૃદય આ આનંદના પ્રસંગે બહુ કહેવા ઇચ્છા રાખે છે પણ કંઈ તેમ કરવા ના પાડે છે તો પણ તમે થોડાને ઘણું માની લેશો એવી હું આશા રાખું છું. પ્રકાશ એ જગતને રોશની આપે છે. તારાનો, ચંદ્રનો સૂર્યનો પ્રકાશ હોય છે પણ એ પ્રકાશ દુતિયાના મોહ રૂપી અંધ-કારને દૂર કરી શકતો નથી. માત્ર ધર્મના પ્રકાશથીજ તે અંધકાર દૂર થઈ શકે છે અને એ પ્રકાશ એજ શાશ્વત્ પ્રકાશ છે જે કે સૂર્યની માફક ઉગીને અસ્ત થતો નથી. એજ રીતે જૈન ધર્મનો આ પ્રકાશ (જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા) પચીશ વર્ષપર શરૂ થયો હતો અને અદ્યાપિ તે ઉત્તરોત્તર વધતો ગયો છે એમ તેની પરોક્ષ અને, અપરોક્ષ સાબીતીઓથી જણાય છે. તે વખતે કોઈ પુસ્તક ચોપાનીઆં કે વર્તમાન-પત્રો પ્રકટ થતાં ન હતાં. આ સભાના કારણેજ મીં વીરચંદ રાઘવજી, મીં મુલચંદ નથુભાઈ અને મીં કુંવરજી આણંદજીથી મારો સમાગમ થયો હતો. સૂત વ્યસનનો ત્યાગ કરનારા ઘણા માણસો આ સભાના સમાગમથી થયા હતા.

અને તેઓ સર્વે તેના આભારી છે. જૈન એસોસીએશન ઓફ ઇન્ડિયા અને જૈન પંચાયત ફંડને જન્મ આપનાર મરહુમ મી० વીરચંદ્ર રાઘવજી ગાંધી પણ તે સમયે આ સભાના અંગીભૂત હતા. જૈન પંચાયત ફંડમાં જીર્ણુ પુસ્તકોદ્ધાર, જીર્ણુ ચૈત્યોદ્ધાર, નિરાશ્રીતોને મદદ અને કેળવણીને ઉત્તેજન એ ચાર બાબત મુખ્ય હતી. એ ચાર હેતુઓમાંથી જૈન કોન્ફરન્સ જન્મ પામી અને હવે પછી દરેક જૂદા જૂદા જૈન ક્ષેત્રોમાંની સભાઓ લવિષ્યમાં જન્મ પામશે. આ સભાને યોગે હજારો જૈનભાઈઓ લાખતાં વાંચતાં થયા છે, ધર્મના અભ્યાસવાળાં થયા છે, સાત વ્યસનનો ત્યાગ કરનારા થયા છે અને પુન્યશાળી થયા છે એ સર્વતું મૂળ આ સભા અને સભાના સ્થાપક ત્રણ મૂળ ગૃહસ્થો હતા.

વીશ પચીશ વર્ષ ઉપર જૈનોમાં પુસ્તકો નહીં છપાવવાનો વિચાર આશાતનાને કારણે હતો પણ મુદ્રાયત્રેયી વિશેષ લાભ થાય છે એવું સમજી હાલમાં પુસ્તકો છપાવવાનું જે કામ થાય છે તેને માટે આ સભાને ધન્યવાદ ધટે છે. નડીઆદના વિદ્વાન પુત્ર રત્નોએ જે ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રકટ કર્યું છે તે જેમ પ્રથમ પહે મુકવા લાયક છે તેવીજ રીતે જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા જૈન સાહિત્યને પ્રસિદ્ધિ કરવામાં પ્રથમ પહે મુકવા લાયક છે.

આ નગરને સાધુ મહારાજઓનો તથા ઉત્તમ માણસોનો સમાગમ મળી આવે છે તેથી અહીંના જૈન ભાઈઓની ઉંચી સ્થિતિ છે; જે લાભ મુખ્ય જોવા નગરને મલી શકતો નથી. આ રાજ્યની વ્યવસ્થા શીતળ છે અને તેથી સર્વને આલ્હાદકારી લાગે છે. ખાનગી કન્યાશાળા અને સ્ત્રીશાળાને માટે ૧/૩ ઍંટ આપનાર રાજ્ય હોય તો તે આ રાજ્યજ છે. જ્યાં આવી સભાઓ હોય જ્યાં આવા રાજ્યાધીશો હોય અને જ્યાં મી० પટણી જેવા ધર્મચુસ્ત પ્રધાનો હોય ત્યાં રણમાં-અમૃતનું સરોવર અને નંદનવન જેવો બગીચો મળવાથી જેવું સુખ મળે તેવું સુખ પ્રાપ્ત થાય તેમાં શી નવાઈ? પરોપકારની છાંયા આ રાજ્યે તથા અત્રેની આ સભાએ આપી છે તેનો દાખલો બીજી સભાઓ લેશે એવી હું આશા રાખું છું.

મી० શીવજી દેવશીનું ભાષણ.

મી० શીવજી દેવશીને જણાવ્યું કે કચ્છી ભાષામાં નાન્યતર બતી નથી અને તેથી વખતે હું ભાવા દોષ કરીશ પણ મને માફ કરશે એવી હું આશા રાખું છું. જૈન કોમમાં કોઈ પણ સભાની જ્યુબીલી થઈ હોય તો તે આ પ્રથમ સભા છે અને તે જ્યુબીલી સભાની નહીં પણ જૈન સાહિત્યની છે. પાલીતાણાનો વિદ્યા પ્રસારક વર્ગ એ આ સભાનું છોકરું છે. અમારા કચ્છ દેશમાંથી જ્ઞાન રીમાઈ ગયું છે અને તેથી અમે જ્ઞાન લેવા પાલીતાણે ભાગીને આવ્યા છીએ અને ત્યાંથી વળી અત્રે આવી બે ત્રણ મહીનાથી એક છાપખાનું ઉઘાડ્યું છે. હું જે કાંઈ બાલું છું તે આ સભા, સભા તરફથી પ્રસિદ્ધ થતું માસીક અને રોક કુંવરજીભાઈને યોગે બાલું

હું, કુંવરજીભાઈ બનીશ્યના એક મોટા મનુષ્ય છે અને તેમના પ્રતાપે અમારું, કર્તવ્ય અમે શીખ્યા છીએ. લાગણી પૂર્વક સતત અભ્યાસ-પ્રયાસથી ગમે તેવી ભૂમિ પણ સુધરી શકે છે તે આ સભાએ અને કુંવરજીભાઈએ સાબીત કરી આપ્યું છે અને હું ઇચ્છુ છું કે ભાવનગરનો દરેક જૈન તેનો સભાસદ થાય અને જુદી જુદી સભાઓ સ્થાપવા કરતાં આજ સભા મારફતે કામ કરશે તેથી સભા બલવત્તર થશે અને કામ દેશ તથા મનુષ્ય બંનેને મોટો ફાયદો થશે.

શાસ્ત્રી નર્મદાશંકર દામોદરનું ભાષણ.

ભાવનગર હાઇ સ્કુલના સંસ્કૃત અધ્યાપક શાસ્ત્રી નર્મદાશંકર દામોદર નીચે પ્રમાણે બોલ્યા હતા—

પ્રમુખ સાહેબ અને ગૃહસ્થો, આજના ઉત્તમ પ્રસંગે બોલવાને મને વિશેષ આનંદ ઉત્પન્ન થાય છે; કારણ કે આ શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાની જ્યુબીલી છે, તે મારા પૂર્વના આશ્રય સ્થાનની જ્યુબીલી છે. જ્યુબીલી શબ્દ કંઈ ભાષામાંથી ઉત્પન્ન થયો છે, તેનો નિર્ણય મારાથી બીજી રીતે થઈ શકતો નથી, પણ મને લાગે છે કે, તે વિષે સંસ્કૃતમાં જ્યાવલી શબ્દ હોવો જોઈએ. જયની આવલી એટલે પંક્તિ તે જ્યાવલી અર્થાત્ જેમાં ઉત્તરોત્તર જયવંત કાર્યો બને અને તે પ્રસંગ અમુક વર્ષે ઉજવવાનો સમય આવે તે જ્યાવલી યથાર્થ રીતે કહેવાય છે. ગૃહસ્થો તેમાં આજે તો આ સભાની જ્યાવલી ખરેખરી સાર્થક થઈ છે. આપણા છઠી જૈન કોન્ફરન્સના પ્રમુખને માન મહેલ છે, ભાવનગરના સર્વ અધિકારી વર્ગના પ્રમુખ પ્રમુખસ્થાને બીરાજ્યા છે અને આપણી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાના પ્રમુખને સુવર્ણચંદ્રક મહેલ છે. આ પ્રમુખોની ત્રીપુટી કે જે જયવતી છે, તે આવા જયવંત કાર્યમાં સામેલ થવાથી આ શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાની જ્યાવલી ખરેખર સાર્થક થાય છે.

ગૃહસ્થો ! વિશેષમાં કહેવાનું કે જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા કે જેની બાદ્ય વયમાં હું તેની સેવા કરવાને રહેલો હતો, તે વખતથી તેના પ્રમુખ મીંડ કુંવરજીભાઈની તે સભા પ્રત્યે જે લાગણી હું જોતો આવ્યો છું, તે આ વખતે મુખથી વર્ણવી શકાય તેવી નથી. કુંવરજીભાઈએ પોતાના જીવનની સાર્થકતા એ સભાની સેવામાં જ માનેલી છે અને તેમના સતત પ્રયાસથીજ આજે તે સભાની જ્યાવલી ઉજવવાનો પ્રસંગ આવ્યો છે. કોઈ પણ સાર્વજનિક મંડલ સ્થાપન કરી તેને ઉન્નતિમાં લાવવું હોય તો તે શિક્ષણ કુંવરજીભાઈ પામેથીજ પ્રાપ્ત થવાનું છે. આવી મહાન્ સંસ્થાઓ કેવી રીતે ઉદયમાં આવે, તે ઉપાયનો મહામંત્ર કુંવરજીભાઈનેજ વિદિત છે.

ગૃહસ્થો ! આ પ્રસંગે મને એક વાત યાદ આવે છે, તે આપ સાંભળીને ખુશી થશો. એક વખતે મારા વતન વઢવાણ શહેરમાં કેટલાએક મિત્રોએ એકત્ર

થઈ એક સમાજ સ્થાપન કરવાનો વિચાર કર્યો. તેમાં કેટલાએક મારા મિત્રો હતા, તેથી મને પણ તે કાર્યમાં જોડાવ્યો. શુભ દિવસે એ સમાજ સ્થાપન કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે વખતે તેમણે એવો ઠરાવ કર્યો કે જ્યારે સમાજ સ્થાપન કરવામાં આવે, તે વખતે ગણપતિ વગેરેમાંથી કોઈ દેવની સ્થાપના કરી પૂજા કરવી કે જેથી આ સમાજ નિર્વિદ્ધે ઉત્તતિ પામે. આ સમયે મેં મારો મત પ્રદર્શિત કર્યો કે “જો તમે આપણા સમાજને ઉત્તતિમાં લાવવા ઇચ્છતા હોતો ભાવનગરની જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાના પ્રમુખ મી. કુંવરજીભાઈની પ્રતિમાની સ્થાપના કરી તેનું પૂજન કરો. કારણ કે એ જન મંડલ અને જન સમાજની ઉત્તતિના મહામંત્રને જાણનારો માનુષી દેવ છે. તેને હાથે સ્થપાએલી ‘જૈન ધર્મ પ્રસારક’ સભા સારી ઉત્તતિને પામી છે. આ મારો વિચાર જાણી મારા ગદા મિત્રો ખુશી થયા હતા.

અહરથો આવા એક ઉત્સાહી અને ધાર્મિક હૃદયવાલા નરને સુવર્ણ ચાંદ આપવાનો જે વિચાર કરવામાં આવ્યો છે તે સર્વ રીતે યોગ્ય છે. આ પ્રસંગે મારે જણાવવું જોઈએ કે મી. કુંવરજીભાઈને સુવર્ણના ચાંદની જે ભેટ કરવામાં આવે છે, તે ભેટની ઉપર જે જે પક્ષીઓનાં ચિત્ર આપવામાં આવ્યાં છે, તે પ્રસ્તુત કાર્યના શુભ પ્રસંગને અને ભેટના આહુકને અનુકૂલ થઈ ઉત્તમ અર્થને સૂચવે છે.

જ્ઞાનશ્રી ધર્મશ્રી રૂપૌ સત્પીક્ષણૌ સુચંદ્રગતૌ ॥

પ્રમુખ યત્નભવ પુષ્પે દર્શયતઃ ‘સત્ફલાશયાસદ્વિતૌ’ ॥

આ સુવર્ણના ચાંદમાં જે જે ચકલીઓ છે, તે જ્ઞાનશ્રી (જ્ઞાનલક્ષ્મી) અને ધર્મશ્રી (ધર્મ લક્ષ્મી) રૂપ છે. તે બંને ચકલીઓ પ્રસારક સભાના પ્રમુખ કુંવરજીભાઈના યત્નથી થએલા જે પુષ્પો જતાવે છે. અને હવે સારા ફલની આશા રાખે છે. અર્થાત્ કુંવરજીભાઈએ પ્રયત્નથી સંપાદન કરેલ જ્ઞાન લક્ષ્મી અને ધર્મ લક્ષ્મીનાં પુષ્પો આજે જ્યુબીલીને પ્રસંગે ખીલી નીકળ્યાં છે અને હવે તેના શુભ ફલની પૂર્ણ આશા રાખવામાં આવે છે.

અહરથો આ પ્રસંગે હું એક નવીન કલ્પના કાવ્ય કહી સંભળાવવાની ઇચ્છા રાખું છું, તે આપ શ્રવણ કરવા કૃપા કરશો. જો કે આ પ્રસંગે મને કહેવાનો ઘણો હિંમત આવે છે, પણ ચાલિહારના પ્રત્યાખ્યાન કરનારા જૈન જાત્રુઓને વિરોધ સમય રોકવો એ મને યોગ્ય લાગતું નથી. આટલું જોડ્યા પછી તેમણે નીચે પ્રમાણે પોતાની સંસ્કૃત કવિતા કહી સંભળાવી હતી—

શાઈલવિક્રીદિતમ્

શ્રીયુક્તા દશસત્પુષ્પજરા હસ્તધ્વજાલંકૃતા

કંઠે દિવ્યગુણં ચતુઃસરમહાહારં વરં વિમ્રતી ।

સૌમ્યા શાસનદેવતા પટ્ટતરાં શ્રીમારતીં સંસદં

દ્રષ્ટ્વા મંહપમધ્વગાં સમભવન્ સાનંદચેતા મૃષામ્ ॥ ૧ ॥

દશ અને સાત-સત્તર આલુપણેને ધારણ કરનારી, હાથમાં ધનથી અલંકૃત થયેલી અને ઠંઠમાં ચાર સરનો દિવ્ય હાર ધરનારી શ્રી જૈન શાસનદેવી પોતાની જૈન કોન્ફરન્સના સુદર મંડપની અંદર રહેલી શ્રી ભારત વર્ષોય મહાપરિષદ (નેશનલ કોન્ગ્રેસ)ને શરીરે સાજીતાજી ભેઠ હૃદયમાં અત્યંત આનંદ પામી.

પછી જૈન શાસન દેવી નીચે પ્રમાણે બોલી

કથં શ્રીભારતીયાંબ, તવેહસ્થિતિરદ્ભુતા ।

ભારતીયાર્હત સભામહાપાલ્લકૃતસ્ત્વયા ॥ ૨ ॥

હે ભારતી માતા! તમારી અહિં આવી અદ્ભુત સ્થિતિ શી રીતે થઈ ગઈ? અને તમે આ ભારતવર્ષની જૈન મહા પરિષદના મંડપને કેમ અલંકૃત કર્યો છે? જૈન શાસન દેવીના આ વચનો સાંભળી નેશનલ કોન્ગ્રેસ નીચે પ્રમાણે બોલી.

પ્રજાપ્રિયનરેશસ્ય નીતિરાજ્યે દયામયે ।

દયાધર્મ સભાસ્થાને માતઃ શાંતિસુખાન્વિતા ॥ ૩ ॥

હે માતા! હું આ વળતે સુરત નગરમાં ઘાયલ થઈ હતી. પછી મારી આજારી દૂર કરવાને પ્રજાપ્રિય મહારાજ સગ ભાવસિ હજીના દયામય નીતિ રાજ્યની અંદર થયેલી આ દયા ધર્મની મહા સભાને સ્થાને શાંતી સુખવાલી થઈ છું

આ પ્રમાણે જૈન શાસન દેવીને રાષ્ટ્રીય મહા પરિષદ (કોન્ગ્રેસ) કહેતી હતી, તેવામાં કેઈ માણસનો આર્ચનાદ સાંભળવામાં આવ્યો તે સાંભલી કોન્ગ્રેસ દેવી નીચે પ્રમાણે બોલી—

પુત્કારઃ શ્રૂયતે કસ્ય દયાદેવિ દયાં કુરુ ।

અર્હિસા ધર્મ યજ્ઞેઽસ્મિન્ ન ભાવ્ય પ્રાણિપીડયા ॥ ૪ ॥

“હે દયાદેવિ! આ કોનો પોકાર સંભળાય છે? તમે દયા કરો. આવા આ અહિંસા ધર્મના યજ્ઞમાં (જૈન કોન્ફરન્સમાં) કેઈ પણ પ્રાણીને પીડા થવી ન ભેઠએ.

જૈન કોન્ફરન્સ ધ્યાન કરીને બોલી—

જૈનાનાં ગૃહ ધર્મ વિમ્બજનકો નિત્ય છલોત્પાદકા

દૂરે પુત્કુરુતે કુસપલ્લમૂક દતૈર્ભૂશ પીડિતઃ ।

રાજ્યે નીતિમયે પ્રજાપ્રિયનૃપ શ્રીભાવસિંહશિતુઃ

શ્રી સિદ્ધાચલ તીર્થ રાજવિમલચ્છાયા શ્રીતે સોઽષલઃ ॥ ૫ ॥

હે ભારતિ, જે આ દુરથી પોકાર કરે છે, તે જૈનોના ગૃહ, અને ધર્મને વિદ્ય કરનાર તથા હિંમેશા છલને ઉત્પન્ન કરનાર કુસંપદ્મી રાક્ષસ છે. તેને પરમા

ધાર્મિક દ્રવ્યો અત્યંત પીડા કરે છે તે અહીં વિદ્ય કરવાને આવતા હોતો. પણ શ્રી સિદ્ધાચલ તીર્થની નિર્મલ છાયાને આશ્રિત થયેલા મહારાજ સર ભાવસિંહજીના નીતિમય રાજ્યમાં આવતાં તે નિર્મલ થઈ ગયો છે.

પ્રત્યાખ્યાનેન નિયમશ્ચતુશ્ચક્ર ધરો નર :

ચતુર્નિયમ કરણાર્થે સંસદે દીયતે મયા ॥ ૬ ॥

હે ભારતી ! જે આ ચાર ચક્રોને ધારણ કરનારો પુરુષ છે, તે પ્રત્યાખ્યાન રૂપ નિયમ છે તે ચાર ચક્રોથી ચાર પ્રકારના નિયમો કરવાને આ મોટી સભા (કોન્ફરન્સ)ને હું આપું છું.

તે ચાર પ્રકારના નિયમો આ પ્રમાણે છે—

સંધો દુરાચારનાશ : સંસચ્છાશનપાલનમ્ ।

ભારતીયાર્હત સમોદ્ધસન્નિયમ વર્તનમ્ ॥ ૭ ॥

સંધ, હાનિકારક રીવાજોનો નાશ, જેન શાસનનું પાલન અને કોન્ફરન્સ પ્રસાર કરેલા કરાવેા પ્રમાણે વર્તન—એ ચાર પ્રકારના નિયમો છે.

આચાર્ય પન્યાસ ગણિ પ્રમુખ્ય

શિષ્ય પ્રશિષ્યાશ્વિલ સાધુ સાક્ષ્યે ।

एतच्चतु : सन्नियमान् धरंतु

सभ्यास्तु सर्वे इति मे सदाशी ॥ ૮ ॥

હે ભારતી ! હું હૃદયથી હૃમેશા આશીષ આપું છું કે આ સર્વ સભ્યો, આચાર્ય પન્યાસ અને ગણિ પ્રમુખના શિષ્યો, પ્રશિષ્યો અને બધા સાધુઓની સાક્ષીએ એ ચાર નિયમોને ધારણ કરેા.

संधो भावपुरस्य धर्मफलभागध्यक्षयुग्मतथा

श्रीमद्भारत जैनसंसदखिला जीयाज्जयोह्लासिनी ।

भूपो भाषनरेश्वर : स्वमहिषी युक्तश्चिरं राजतु

जैनशासनमुज्जति सुलभतां संध प्रकर्षान्वितम् ॥ ૯ ॥

શાસન દેવીનાં આ વચનો સાંભળી ભારતી કોન્ફરન્સ અત્યંત ખુશી થઈ ગઈ. પછી બંને દેવીઓ નીચેના આશીર્વાદનું પદ બોલી પોતપોતાને સ્થાને આવી ગઈ.

ધર્મનાં ફલને પ્રાપ્ત કરનાર આ ભાવનગર શહેરનો સંધ, છઠી જેન કોન્ફરન્સના પ્રમુખ શેઠ મનમુખભાઈ ભગુભાઈ, આજની જ્યાવલી (જયુંબીલી)ના મહોત્સવના પ્રમુખ મે. દિવાન સાહેબ પ્રભાશંકર દલપતરામ પટ્ટની અને વિજયવતી શ્રી જેન

કોન્ફરન્સ જય પામો, પોતાના મહારાણી સાથે મહારાજા સર ભાવસિંહજી ચિરકાલ રાજ્ય કરે અને સંઘના ઉત્કર્ષ સાથે જૈન શાસન ઉન્નતિને પામો.”

એ પછી સભાના શાસ્ત્રી બદવજી અંગાશંકરે આશિર્વાદના ત્રણ શ્લોકો વાંચી બતાવ્યા હતા.

ઉપરનાં ભાષણો પૂરા થયા બાદ શેઠ કુંવરજી આણંદજીએ જણાવ્યું કે “અમે આપની પાસે સભાને જે રીપોર્ટ રજુ કરવામાં આવ્યો છે તે સંબંધમાં તથા તેના કાર્યવાહકોના સંબંધમાં બોલવામાં આવ્યું છે તેને માટે અમે આપ સર્વને આભાર માનીએ છીએ. અમોએ કાંઈ પણ અધિક કર્યું નથી. એક સભા બાંધી તેને અંગે જે જે કર્તવ્ય બજાવવાનાં હોય છે તેનો લેશમાત્ર પણ અમે કરી શક્યા નથી, તોપણ અમોએ યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરી જે કાર્ય કર્યું છે તેને આપના તરફથી અધિક ગણી જે ઉત્તેજન આપવામાં આવે છે તેથી ઉત્તરોત્તર અમો ચઢતા પ્રકારનાં કાર્યો કરી શકીએ એવી પરમાત્મા પાસે પ્રાર્થના છે.

હવે એ કરતાં વધારે અગત્યની બીજી બાબત જે શેઠ મનસુખભાઈ ભગુભાઈને અમારી સભા તરફથી માનપત્ર આપવાને લગતી છે તેની શરૂઆત કરવામાં આવે છે. શેઠ મનસુખભાઈ સદગુણસંપન્ન, ધર્મિષ્ઠ, પોતાના ધર્મ બંધુઓને માટે લાખોની સંખ્યાવત કરવા તત્પર, ઘણા ચૈત્યોદ્ધાર કરાવનાર વીરરત્ન છે. વળી કોન્ફરન્સના પ્રમુખ તરીકે બીજાજી કોન્ફરન્સને તેમણે જે ફતેહમંદ કરી છે તેથી પણ આપણે તેમના પ્રત્યે માનપ્રદ દૃષ્ટિથી આકર્ષાઈએ છીએ. હમણા આપણે જે કાર્ય કરવાને તૈયાર થયા છીએ તે યોગ્ય છે અને યોગ્ય પુરૂષને માન આપવાના કારણેજ કરીએ છીએ. જે લાયકાત શેઠ મનસુખભાઈ ધરાવે છે તે લાયકાતના પ્રમાણમાં અમારું કર્તવ્ય ઘણુંજ ઓછું છે, પરંતુ ભક્તિવાન મનુષ્ય જે કાંઈ ભક્તિ કરી શકે છે તે પૂર્ણ હોતી નથી પણ તેને સ્વીકારનાર પોતે ઉદાર હૃદયે ઘણીજ કિમતી ગણે છે તેમ આ માનપત્રને તેઓ સાહેબ કુલ નહિ પણ કુલની પાંખડી ખરાખર ગણી જે કાંઈ અમારાથી થાય તેને અમારા ખરા અંતઃકરણની લાગણીની આરસી રૂપ ગણી તેનો સ્વીકાર કરશે.”

બાદ સભાના નોટ્સ સેક્રેટરી મીં ગીરધરલાલ દેવચંદે નીચેનું માનપત્ર વાંચી સંભળાવ્યું હતું—

સર્વગુણસંપન્ન વીરરત્ન શેઠસાહેબ મનસુખભાઈ ભગુભાઈ,

અમદાવાદ.

માન્યવર ધર્મબંધુ!

આપને આ શુભ પ્રસંગે આ લઘુ માનપત્ર અર્પણ કરતાં અમે શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાના સભાસદોને જે હર્ષ ઉત્પન્ન થાય છે તે બતાવી આપવાને માટે આ

રક્ષણ અને આ વખતે બહુજ સંકેતવાળો છે, જેથી અને તે પૂર્ણ રીતે ગતાવી શકીએ તેમ નથી ; તોપણ આપની સર્વત્ર દેલાયેલી ઉજ્જવળ અને અખંડ કીર્તિને આધીન થઈને અમારો હૃદયગાર થોડા શબ્દોમાં પણ ગતાવ્યા શિવાય રહી શકતા નથી.

આપે છઠ્ઠી જૈન ટ્રવેતારગર કોન્ફરન્સના પ્રમુખપણાતું અપ્રતિમ માન મેળવીને તેમજ તેના કાર્યને ક્ષતેકુમંઢ રીતે પાર ઉતારીને ઉક્ત મહાન્ સંસ્થાની મહત્વતા સિદ્ધ કરી ગતાવી છે, અને આપની ઉદારતાનો જે લાલ જૈન પ્રજાને આપ્યો છે તેને માટે આપનો આભાર માનવા અમારી પાસે પૂરતા શબ્દો નથી ; પરંતુ તેને માટે આપની તરફ આકર્ષાતું અમારું હૃદયજ સાક્ષી આપે છે.

આપ ગર્ભશ્રીમંત હોવા માથે ધર્મચુરત હોઈને આપના વડીલની ધર્મપરા ચણુતા જાળવી રાખવા લાગ્યશાળી થયા છે અને વ્યાપારમાં આગળ વધીને હિંદુસ્તાનના વ્યાપારીવર્ગમાં પ્રથમ પદ મેળવ્યું છે, તે સાથે અનેક જૈન જાધુઓને આશ્રય આપવામાં આપે આપના દિલની વિશાળતા ગતાવી આપી છે.

છઠ્ઠોદ્ધારમાં પુષ્કળ દ્રવ્યનો વ્યય કરી, પુસ્તકોદ્ધારતું કામ શ્રેષ્ઠ પ્રકારે ખર્ચી શકવા માટે પૂરતો પ્રયત્ન કરી, જૈન રક્ષણ તથા જૈન કન્યાશાળાતું સ્થાપન કરી તેમજ નવીન ચૈત્ય જાધાવી, તીર્થોની સંભાળ રાખી, સંજેશ્વર ભોયણી વિગેરે તીર્થોને યોગ્ય વ્યવસ્થામાં મૂરી અને સાર્વજનિક હોસ્પીટલ ઉઘાડી તેમજ ખીજાં અનેક શુભ કાર્યો કરી જે અપૂર્વ લાલ મેળવે છે અને જે પુણ્ય સંપાદન કરે છે તેને માટે અને શબ્દરચના વાપરવાના શ્રમમાં ન પડતાં આપને પૂર્વે થઈ ગયેલા કોઈ પ્રસિદ્ધ પુરૂષની ઉપમા આપવી તેજ યોગ્ય ધારીએ છીએ.

આપની આજ મુધીની કારકિર્દી ઘણી ઉજ્જવળ છે તેમજ તેને પ્રકાશિત કરવા આપ અહર્નિશ ખત ધરાવે છે તેમજ દરેક પ્રકારના ધર્મકાર્યમાં, ગુરૂલક્ષિમાં અને શાસનોચ્છતિના સાધનમાં તન મન ધનથી તત્પર રહો છે તેથી આપની જેટલી પ્રશંસા કરીએ તેટલી થોડી છે.

આપના ઉદાર અને વ્યવહારુ હૃદયથી અને અમારો અંતઃકરણનો સંતોષ જાહેર કરવા સાથે ઇચ્છા રાખીએ છીએ કે નવીન યુગના સંક્રાન્તિ કાળમાં પ્રચલિત દેશકાળાનુસાર સામાજિક અને ધાર્મિક ઉન્નતિનાં કાર્યો નવીન પદ્ધતિએ કરવા આપ ભવિષ્યમાં વિશેષ ઉચત થશે.

આપના દરેક શુભતું વર્ણન કરવાને આ માનપત્ર ખસ થઈ શકે તેમ નથી, તેથી વધારે વિસ્તીર્ણ વર્ણન કરવાના લોભમાં ન પડતાં આપ અહોનિશ વિશેષ ધર્મકાર્યપરાયણ જાનો, આપની યશકીર્તિ દિન પ્રતિ દિન વૃદ્ધિ પામે અને આપ દીર્ઘાયુષ્ય થઈ જૈન જાધુઓને અનેક પ્રકારના લાલ આપ્યા કરે તેમજ આપની સંતતાં આપને પગલે ચાલી આપની કીર્તિને વધારે એમ ઇચ્છી, તેને માટે

પરમાત્મા પાસે પ્રાર્થના કરી, અંતઃકરણની ભાર્મિ પ્રદર્શિત કરી આ માનપત્ર સમાપ્ત કરવા રજા લઇએ છીએ, અને આ માનપત્રનો સ્વીકાર કરીને આપ સાહેબ અમને પણ કૃતાર્થ કરશો એમ ઇચ્છીએ છીએ.

ભાવનગર—ચૈત્ર શુક્ર ૬ મંગળવાર સં. ૧૯૬૪, તાં ૭-૪-૧૯૦૮.

અમે છીએ,

આપના ગુણથી આકર્ષાયેલા આપના પ્રીતિપાત્ર ધર્મગધુઓ,

શેઠ કુંવરજી આણંદજી, પ્રમુખ. શાહ અમરચંદ ઘેલાભાઈ, સેક્રેટરી.
શેઠ રતનજી વીરજી, ઉપપ્રમુખ શાહ ગીરંધરલાલ દેવચંદ જો. સેક્રેટરી.
સંઘવી દામોદરદાસ નેમચંદ, ખાનગી. શાહ ડાયાલાલ હુકમચંદ ”

અને બીજા સભાસદો.

શેઠ મનસુખભાઈનો જવાબ.

શેઠ મનસુખભાઈએ ગદગદિત કંઠે પોતાને આપવામાં આવેલા માનપત્રના જવાબમાં જણાવ્યું કે “આજે સભા તરફથી જે માનપત્ર મને આપવામાં આવ્યું છે તેને માટે એવી કોઈ પણ મોટી લાયકાત હું ધરાવતો નથી છતાં તમારા હૃદયના પ્રેમને માટે હું આપનો આભારી થયો છું. હું કાંઈ કંઈ છું તે માત્ર મારો ધર્મ અને મારી ફરજ માનીને કંઈ છું; કેમકે મારી માન્યતા એવી છે કે માણસ જે કાંઈ પ્રાપ્ત કરે તેમાંથી પોતાના ધર્મગધુઓ, જ્ઞાનિગધુઓ અને દેશગધુઓના હિતને ખાતર વાપરી નેમના હુઝો. એ.જાં કરવા એ દરેક માણસની ફરજ છે.”

તે પછી દોસી જીરાજ એધવજી મી. એ., એન.એ.વ. મી. એ. જણાવ્યું કે “ગૃહસ્થો! આ સભામાં કરવાનાં જે કાર્ય થઈ ગયા છે તે સાથે તેનીજ જરૂરતું એક ત્રીજું કાર્ય કરવું છે, જેના વિષે અગાઉના વક્તાઓના ભાષણમા સૂચના થઈ ગયેલી છે અને તે કામ અમારી સભાના પ્રમુખ મીં કુંવરજીભાઈને એક સુવર્ણ-ચંદ્રક આપવાનું છે. કુંવરજીભાઈ દરેક જાહેર કામમા ભાગ લઈ પોતાના વખતને ભોગ આપી પોતાથી જનતું કરે છે એ વાત સર્વને વિદિત છે. એ ઉપરાંત સભાના કાર્યમા અંત રાખી સભાને આ સ્થિતિએ પહોંચાડી છે તે ગદલ અમારા સર્વ સભાસદોએ તેમને આ નિર્ણય ભેટ આપવાનું આ સમયે ઉચિત ધર્યું છે.”

મીં નીઆલચંદ લક્ષ્મીચંદ સોની, બી. એ., એલ.એલ. બી.એ ઉપરની દર-ખાસ્તને અનુમોદન આપતાં કુંવરજીભાઈના સારા ગુણો, જાહેર કામમાં ભાગ લેવાની ખંત વિષે વિવેચન કર્યું હતું.

તે પછી મે. દીવાન સાહેબે તે સુવર્ણચંદ મીં કુંવરજીભાઈને એનાયત કર્યો હતો.

મીઠું કુંવરજી આણુંદજીનો જવાબ.

મહેરબાન પ્રમુખ સાહેબ અને મારા પ્રિયતમ બંધુઓ તથા સભાજનો ! આપ સાહેબની સમક્ષ મહેરબાન દીવાન સાહેબના હસ્તથી મને એક અમૂલ્ય વસ્તુ બક્ષીશ કરીને જે આભારી કર્યો છે તેને માટે આભાર માનવા મારી પાસે પૂરતા શબ્દો નથી.

આ અપૂર્વ માન આપતાં મારી પ્રશંસાનાં જે જે વાક્યો કહેવામાં આવ્યાં છે તે ઘણા અતિશયોક્તિ ભરેલાં છે એમ હું માનું છું, કારણ કે મેં મારી ફરજનો પણ ઘણો અદ્વ લાગ બળવ્યો છે ; જેને માટે હું આટલા બધા માનને પાત્ર હોઉં એવું મારું ખીલકુલ માનવું થતું નથી. સભાનું કાર્ય કરવામાં મેં યથાશક્તિ લાગ લીધો છે તે સાથે દરેક સભાસદે પોતાથી બનતું કર્યું છે. સર્વની મદદ અને સર્વના એકસંપ વિના આ સ્થિતિએ પહોંચી શકાય એ કોઈ પણ રીતે બની શકે તેવું નથી. આ ફક્ત મારાપરની અત્યંત પ્રીતિનુંજ પરિણામ છે. પ્રીતિને અંગે અદ્વકાર્ય પણ મહત્કાર્ય ગણવામાં આવે છે, અદ્વલાલ પણ બહુલાલ માનવામાં આવે છે અને અદ્વગુણ પણ મહાનગુણ તરીકે લેખવવામાં આવે છે.

આવું અપ્રતિમ માન અને તે પણ આવા મોટા મેળાવડા સમક્ષ તેમજ માનવતા દીવાન સાહેબના હસ્તક્રમણ વડે આપીને તમે મને એટલો બધો આભારી કર્યો છે કે તેના બદલામાં હું જીંદગી પર્યંત સભાનું કાર્ય કરું તોપણ તેનો બદલો વળી શકે એમ હું માની શકતો નથી.

એક રીતે આવું અપ્રતિમ માન જે માણસને મળે છે તેને તેવું માન મેળવ્યા બાદ બહુ સંભાળ રાખવી પડે છે, સંભાળીને ચાલવું પડે છે અને પોતાની વર્તણુક જીંદગી પર્યંત એટલી બધી સાવચેતીથી શ્રેષ્ઠ રાખવી પડે છે કે મળેલું માન કોઈ પ્રકારે નાશ પામે નહીં એટલે આવું માન મળ્યા પછી તેની ફરજ વિગેરેમાં કેટલોક વધારો થાય છે.

આવા અપ્રતિમ માનને જીરવવું—જાળવી રાખવું તે ઘણું મુશ્કેલ કામ છે. આ કાર્ય મારાપરની પ્રીતિવાળા સભાસદોએ મારાથી કેટલેક અંશે છુપી રીતે કર્યું છે. જે પ્રથમથી મને આ વાતની ખબર પડી હોત તો બનતી રીતે હું તેનું નિવારણ કરત, પરંતુ મને બહુ છેવટને વખતે ચોક્કસ ખબર પડ્યા હતા કે જે વખતે હું આ હકીકત બધ પાઠી શકું તેમ નહોતું.

હવે વધારે શબ્દો બોલીને હું આપ સાહેબોનો વધારે વખત રોકવા માગતો નથી પરંતુ દુઃખમાં જણાવું છું કે હવે પછી બની શકશે તેટલો વિશેષ પ્રયત્ન હું સભાના હિતને સંજોગે કરતો રહીશ, સભાના હિતમાંજ મારું હિત અમજીશ અને દરેક રીતે આ માન જાળવી રખાય તેવો પ્રયત્ન કરતો રહીશ. આ કરતાં કાંઈ પણ



શેઠ મનસુખશાહ ભગુભાઈ, અમદાવાદ
શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાના ચેટ્ઠન

વધારે કહેવાને હું શક્તિવાન નથી તેથી આટલું કહીને તેમજ મારા પર અથાગ પ્રીતિવાળા મારા જાન્યુઓનો આભાર માનીને એસી જવાની રત્ન લઉં છું.

નામદાર દીવાન સાહેબનું ભાષણ.

સભાના કાર્યની પૂર્ણાહુતિ કરતાં નામદાર દીવાન સાહેબે જણાવ્યું કે આ સભામાં ત્રણ કાર્યો થયાં છે અને તે ત્રણ પરસ્પર સંબંધવાળાં છે તેથી તેના ઉપર મારા વિચાર એક સાથે જણાવવાનું મેં ઉચિત ધાર્યું છે. થોડા વખત ઉપર એટલે થોડા કલાક અગાઉ હું એક જીજ્ઞ મેળાવણીમાં જવાને ભાગ્યશાળી થયો હતો અને ત્યાં આગળ જે વિચારો મેં દર્શાવ્યા હતા તેજ વિચારોમાંના કેટલાક આ પ્રસંગે પણ દર્શાવવામાં જો હું ભૂલ કરું તો તે માટે તમે સાહેબો મને ક્ષમા કરશો એવી હું આશા રાખું છું. મને જે ખબર હોત કે મારે જીજ્ઞ મેળાવણીમાં જવાનું છે, અને તે એક વિદ્વાન વર્ગનો ભવ્ય મેળાવટો થવાનો છે તો હું તેજ વખતે કેટલાક શબ્દો અને વિચારો મારા પાસે રાખી મુકત કે જેથી મારે પુનરાવૃત્તિના દોષમાં આવવું પડત નહીં. આ મેળાવણી મને ઘણાજ આનંદ થયો છે અને તેથી તેને લીધે જે કાંઈ દોષ મારામાં જણાય તે એ આનંદના પ્રતાપથી ઢંકાઈ જશે એવી મને ખાત્રી છે. પહેલી વાત તો એટલીજ છે કે જૈન ભાઈઓને હવે જમવાનો વખત થયો છે અને તેથી મારા વિચારો હું પૂર્ણ પ્રમાણમાં દર્શાવી શકીશ નહિં.

આજે જે કાંઈ મેં સાંભળ્યું છે તે એવું છે કે મેં જીજ્ઞ ઘણા થોડા પ્રસંગે સાંભળ્યું હશે. મનુષ્યના શરીરમાં કાન એ એક એરી વસ્તુ છે કે જે કદી પણ જાંઘ થઈ શકતી નથી અને મનુષ્યની ઇચ્છા હોય या ન હોય તે છતાં સ્વર પોતે તેમાં દાખલ થઈ જાય છે. આંખ અથવા જીજ્ઞ ઇન્દ્રિયોને તમે જાંઘ કરી શકશો પણ કાનને તમે કદી પણ જાંઘ કરી શકશો નહીં. હવે હું આજની સભાના કાર્યપર આવીશ. આટલા વર્ષ થયાં હું જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાની હસ્તી જાણતો હતો, પણ મને એટલી ખબર નહોતી કે તે હસ્તી અને આબાદાની કેને પ્રતાપે છે. ભાવનગરમાં હું રહેનો હોવા છતાં મને તેની ખબર નહીં પડી તે અસાનને માટે મને શોચ થાય છે. આવી સંસ્થાઓના ઇતિહાસથી મારે જાણીતા થવુંજ જોઈએ અને તેમ ન જન્યું તે માટે હું દીલગીર થાઉં છું અને તમે સાહેબોને વિનંતિ કરું છું કે આવી જીજ્ઞ સંસ્થાઓ પણ જે અસ્તિત્વમાં હોય તો તેનાથી મને વાકેફ કરી આભારી કરશો.

સભાનો રીપોર્ટ જે અત્રે રજુ કરવામાં આવ્યો છે તે એવો તો ઉત્તમ છે અને સરલ ભાષામાં લખાયેલો છે કે તે સંબંધમાં કાંઈ પણ વધારે બોલવાની હું જરૂર જોતો નથી. જ્યારે એ રીપોર્ટ વંચાતો હતો ત્યારે તે તરફ આખી સભાનું ધ્યાન ખેંચાયેલું હતું. ગ્લેડસ્ટન જેવાના જન્મચરિત્રનાં પુસ્તકોમાં પણ કેટલાંએક પૃષ્ઠ નકામાં ટાયલાનાં હોય છે. અગાઉ મારા વાંચકામાં કે સાંભળકામાં આવેલા

રીપોર્ટ ઘણું ભાગે તેવા હતા પણ આ રીપોર્ટમાં તેવું કાંઈ પણ નથી. સભાએ ઉત્તમ રીતે કાર્યભાર ચલાવી ઉત્તરોત્તર જે વૃદ્ધિ કરી છે તેને માટે જેટલી પ્રશંસા કરીએ તેટલી ઓછી છે. ખેદકારક હકીકત માત્ર એટલીજ છે કે સભાના નિયમોમાં માત્ર જન્મથીજ જૈન હોય તેજ સભામાં દાખલ થઈ શકે છે તેથી મારા જેવા તેનો લાભ લેવાને અશકત થઈ પડે છે. એ રીપોર્ટ કોણે લખ્યો છે તે હું જાણતો નથી પરંતુ મને જો તેના નામની ખબર હોત તો હું વધારે ખુશી થાત. હમણાં મને તેની ખબર નથી તેથી હું એવા ગુપ્ત લેખકને માત્ર ધન્યવાદ આપું છું. સભાને જન્મ આપનારા તથા તેના પ્રમુખ શેઠ કુંવરજીભાઈ વિષે જે સ્તુતિ અગાઉના બોલનારા તરફથી કરવામાં આવી છે તેમાં હું કાંઈ પણ વધારે ઉમેરો કરી શકતો નથી; મને ભય રહે છે કે મી. ગુલાબચંદ્ર જેવા વિદ્વાન માણસે ઘણી કેટલી લાપામાં જે વિચારો જણાવ્યા છે તેવા વિચારો હું જણાવી શકીશ નહિ કેમકે હું એક ઉત્તમ વક્તા કે ભાષણકર્તા નથી.

શેઠ મનમુખભાઈ જેવા જૈન કોમના એક અગ્રેસર પુરૂષને માનપત્ર આપવાનો જે પ્રસંગ આ સભાએ લીધો છે તેને માટે મને ઘણું હર્ષ થાય છે. તેમનાં ઉત્તમ કાર્યો, ઉત્તમ ધર્મવૃત્તિ, પોતાના જાતિજાતી તરફનો પ્રેમ, દુઃખી ભાઈઓને મદદ કરવાની ઇચ્છા, સાદાઈ, સરલતા અને ઉદાર હૃદય જેવા ઉત્તમ ગુણો માટે હું જેટલું બોલું તેટલું ઓછું છે, પણ તે સંબંધમાં તમે જૈન કોમનાજ હોવાથી વધારે સારી રીતે જાણી શકો તેમ છો; તથાપિ છેલ્લા ત્રણ દિવસમાં કોન્ફરન્સને પ્રસંગે તેમને જે કાંઈ માન મળતું, તેમના તરફ જે ઉદ્દગારો નીકળતા મેં જોયા છે અને તે દિવસોમાં તેમના સંબંધમાં જે કાંઈ મેં અનુભવ્યું છે તે માત્ર એટલુંજ સાબીત કરે છે કે તેઓ એક વંદનીય પુરૂષ છે અને તેને માનપત્ર આપવામાં તમે ચોગ્યજ કર્યું છે.

હવે હું ત્રીજી બાબતપર આવીશ. શેઠ કુંવરજીભાઈ અહીંના વતની હોવાથી અને હું પણ લાંબા વખતથી સ્ટેટમાં નોકર છું તેથી તેમના પ્રસંગનાં આવવાને મને ઘણી તક મળી હતી તે ઉપરથી મને જે અનુભવ થયો હતો તે તેમને માટે પૂજ્ય બુદ્ધિ ઉપર કરાવનારો હતો. ઘણા પ્રસંગોમાં મારે તેમને મળવું થતું હતું પણ અત્યાર સુધી કોઈ એવો પ્રસંગ મળ્યો ન હતો કે જ્યાં હું તેમના વિષેના મારી લાગણીઓ અને વિચારો જાહેર કરી શકું. એવો પ્રસંગ મને આજે પ્રથમ મળ્યો છે તોપણ તે સંબંધમાં કાંઈ પણ લંબાણ ન કરેનાં બે શબ્દોમાત્ર મારા વિચારો કહીશ.

એક વખત એક સ્ત્રી પુરૂષનું યુગલ કરવા નીકળ્યું હતું જે વખતે તેઓએ દરથી એક મુંદર પર્વત જોયો. ત્રીજો તે બોધ આશ્ચર્ય પામી કહ્યું કે શું મુંદર દેખાવ! પુરૂષે તે શબ્દો સાંભળી તેજ શબ્દો પાછા કહ્યા અને ઉપરાંત વધારામાં

કહ્યું કે ઘણું ખુબસુરત, અતિ સુંદર વિગેરે. પ્રથમના શબ્દો કરતાં પાછલા શબ્દો જેમ વધારે સારી લાગણી દર્શાવી શક્યા ન હતા તેમ આ પ્રસંગે તમે જે ઉત્તમ પુરુષનાં વખાણ કર્યા છે તેના કરતાં વધારે હું જે કાંઈ પણ કહીશ તે પેલા પુરુષના શબ્દોની જેમ ઓછાં અસરકારક થઈ પડશે. માટે હું એટલું જ કહીશ કે જો કોઈ મને ઉત્તમ સલા માટે પુછશે તો હું તેને જૈન ધર્મપ્રસારક સલા દેખાડીશ, જો કોઈ મને દ્રવ્યનો ઉત્તમ ઉપયોગ કરવા માટે પુછશે તો શેઠ મનસુખભાઈને બતાવીશ અને પોતાનું કર્તવ્ય પોતે કરી તેને માટે બીજાને માન અપાવવા ઉત્સુક રહેનાર ગૃહસ્થ વિષે જો કોઈ મને પુછશે તો શેઠ કુંવરજીનું દયાંત આપીશ.”

બાદ મીંઝ મોતીચંદ ગીરધર કાપડીઆ બી. એ., એલ.એલ. બી. એ દીવાન સાહેબે લીધેલી તસ્દી માટે તેઓનો ઉપકાર માન્યો હતો અને મહેરબાન દીવાન સાહેબે ભાવનગર ગોડાઉનના વિદ્યાર્થીઓને શેઠ મનસુખભાઈ તરફથી તૈયાર કરાવવામાં આવેલો પોશાક એનાયત કર્યો હતો.

તે પછી તૈયાર રાખવામાં આવેલા રીફ્રેશમેન્ટ રૂમમાં આ તથા ટીફીન લેવા સર્વ ગયા હતા અને પછી ઇંગ્લેન્ડ જોડના સુંદર સ્વર સાથે મેળાવડો વિસર્જન થયો હતો.

બીજે દિવસે પૂજા લજ્જાવી સર્વ દેરે સુંદર આંગી રચાવી અને આનંદભોજન કરવામાં આવ્યું હતું.



આ અંકને વિશેષ ઉપયોગી કરવા માટે અનેક વિદ્વાનો તરફ પત્ર લખીને વિનંતી મંગાવેલા તે પૈકી જે જે ગૃહસ્થો તરફથી આવેલા છે તે આ નીચે પ્રગટ કરવામાં આવ્યા છે.

શેઠ અનુપચંદભાઈ મહાકચંદ તરફથી આવેલો લેખ.

(૧) સલા કાઢવાનો હેતુ.

હરકોઈ કામ ધર્મનું કરવું તેમાં હેતુ કર્મ રહિત થવાનો હોવો જોઈએ, ઐહિક માન કે પ્રતિષ્ઠાનો તથા જગતના માણસથી કાંઈ કામ કાઢી લેવાનો વિચાર ન હોવો જોઈએ; માત્ર આત્માનું હિત અને તે હિત અર્થે પરનું હિત કરવાની ઇચ્છા— એવી ઇચ્છાથી સલાનો ઉદ્ભવ થવો જોઈએ. વળી અમુક વ્યક્તિને સંસ્થાદ્વારા પરની સહાય મળવાથી હાથપર લીધેલું કાર્ય ફલીભૂત થાય છે; જેમકે મંત્રસાધન કરતાં ઉત્તર સાધક હોય તો મંત્ર સાધવામાં લય રહેતો નથી, તેમજ એકત્ર કામ કરવાથી હિંમત વધારે રહે છે. એક સુતરનો જુદો તાંતણો કામ કરી શકતો નથી, પણ ઘણા તાંતણાનું જાનેલું દોરડું ઘણું કામ કરી શકે છે; તેમ ઘણા માણસ

મળવાથી કામ કરવાની સુલભતા થાય છે. થોડી થોડી રકમ દરેક માણસ આપે તો તે એકત્ર કર્યાથી ધર્મનું કાર્ય થઈ શકે છે. આગલા વખતમાં એક એક ધણીએ લાખો કે કરોડો રૂપિયા ખર્ચથી દેરાસર બાંધ્યાં છે, પણ આધુનિક સમયમાં એવી મોટી રકમોનો ખર્ચનાર નહિ હોવાથી ટીપો કરી ઘણાં શહેરનાં માણસો પાસેથી પૈસા લઈ લાખોનાં કામ થાય છે; તે પ્રમાણે એકલા માણસથી જે કામ ન થઈ શકે તે સભા મળીને કરી શકે. વળી જ્ઞાનની પણ વિચિત્રતા છે. કોઈ કંઈ વસ્તુનો બાણકાર તો કોઈ બીજી વસ્તુનો બાણકાર હોય છે; પણ તેઓ એકઠા મળવાથી એકબીજાનું જ્ઞાન બધાને થાય, જેથી બધાને બુદ્ધિ વધવાનું સાધન થાય છે. કેટલાંએક કામો મહેનતનાં છે, તે એક માણસમાં મહેનત કરવાની શક્તિ ન હોય તો બધા મળી તે કામ કરે તો ઝટ થઈ જાય. જેમકે ઘણા માણસ મળી જે 'ક કહાડે' તો તેની પેદાશ શેરહોદદરને સારી મળે છે, તેમાંનો એક શેરહોદદર પોતાના રૂપિયાનું જીવું વ્યાજ ઉપજાવે તો તેટલું ઉપજી શકતું નથી. તે પ્રમાણે સભા કરવાથી ઘણા મળીને ધર્મસાધન સારી રીતે કરી શકે, જેમકે એક માણસ અગ્રેસર થઈ પોષધ પ્રતિક્રમણ કરે છે તો બીજા પણ તે કરવાને એકઠા થાય છે. જાત્રા જવું હોય તો એક માણસ અગ્રેસર થાય છે તો તેની સાથે બીજા પણ જાત્રા જવા તૈયાર થાય છે. લણવામાં પણ તેમજ છે. એક માણસ અગ્રેસર થઈ સભા બાંધે તો પછી બધાને ધર્મવર્તના કરવી સુગમ પડે. આવા લાભને અર્થે સભા કરવી યોગ્ય છે; અને ઉક્ત હેતુએ સભા કરે તો લાભજ થાય.

(૨) સભાનો ઉદ્દેશ.

સભાસદોએ આત્માનું કલ્યાણ કરવું એ હેતુ રાખવાનો છે. પણ તે હેતુ પરિપૂર્ણ કરવાને સદ્વિચારો હોવા જોઈએ. સદ્વિચારમાં એ હોવું જોઈએ કે સમ-લાવથી કામ લેવું. કોઈ પણ માણસે બગાડવું હોય તો તેના ઉપર પણ દ્વેષની નજર ન થવી જોઈએ, પણ તેનું કલ્યાણ કરવાની ઇચ્છા હમેશા હોવી જોઈએ. એ ઇચ્છા રહેવાથી “સમવૃત્તિ” રહી શકે છે. સભાએ લોકનું કલ્યાણ કરવાનો વિચાર કર્યો, પણ જે લોકો પૂરતા સમજદાર નથી તેઓએ સભાનો વિચાર માન્ય કર્યો નહિ તો પણ તેમની સાથે વિરૂદ્ધતા રાખવી ન જોઈએ. તેમના ઉપર સમદૃષ્ટિ રહેવી જોઈએ. સમદૃષ્ટિ ન રહે તો સભા ને સંઘ વચ્ચે કલેશ ઉઠે. કલેશ થાય તો આત્માનું કલ્યાણ શી રીતે થાય? પરને પણ ખેદ કરાવવાના નિમિત્તભૂત સભા થઈ, માટે સચોટ સભાના માણસોએ બેઠીલી ન થાય, કુસંપ વૃદ્ધિ ન પામે એ મનમાં રાખવું જોઈએ. સભાસદો પણ સરખી પરણતિના હોતા નથી, તેથી કોઈ પણ સભાસદને કપાય પીડ્યો ને વધતું જોણું જોઈયો તો અન્ય સભાસદો સમવૃત્તિ રાખે તો સભા ટકે, પણ બરોળરી કરે તો સભા પણ ટકે નહિ. આ દુનિયામાં હમણાના વખતમાં ઘણા માણસોના મનમાં ‘વ્યાજખી ચાલવું’, વ્યાજખી વાતમાં કોઈની દરકાર કરવી નહિ’ એવા અણસર મોટે ચાલી ગયા છે; પણ પોતાની

માન્યતા પ્રમાણે વ્યાજબી માની તે ઉપર હું કરવાથી બીજા માણસ સામા થાય છે અને કલેશ ઉદભવે છે. ધારણ કે જે ખરૂં વ્યાજબી આગમનુ જ્ઞાન તે સમ્યક્ વિચાર થયા વિના થતું નથી. કદાપિ પોતાનો ધરેવી વાત ખરી હોય, પણ ઘણા માણસને ખરી વાત મમજતી ન હોય તો જેમ જશવિજય મહારાજે કહ્યું છે તેમ અતર શ્રદ્ધા રાખવી જેમ એક રાજાને નિમિત્તિઆએ જુદું હતું કે અમુક દિવસે વરમાદ આવશે, તેનું પાણી જે પીશે તે ગાડા થશે તે ઉપરથી રાજા તથા પ્રધાને બીજું મારૂં પાણી ભરી નાખ્યું અને તે વરમાદનું પાણી પીધું નહિ, તેથી રાજા તથા પ્રધાન ડાહ્યા રહ્યા ને નગરન લોકોએ પાણી પીધું તે ગાડા થયા. પછી તે ગાડા માણસો મર્યાદા બહાર વર્તવા લાગ્યા અને રાજા તથા પ્રધાનને તેમ ન કરવાથી મારવા લાગ્યા તે વખતે પ્રધાને કહ્યું કે ‘એમના જેવી વર્તના આપણે નહિ કરીએ તો લોકો આપણને મારી નાખશે, માટે તેઓ કરે છે તેમ કરો’ નાનએ અને પ્રધાને તેમ કર્યું તો છુવતા રહ્યા તેઓ અતરમા તે કૃત્ય અયોગ્ય બળુતા હતા તોપણ ડરવું પડ્યું તેમજ મલામા વા લોના મ બધમા એવી વાત આવે તે વખતે જો ખેચતાણુ ડર તો ડવેશ જ થાય તેવે પ્રસંગે રાજાની પેઠે અતરમા બગૃત રહી વર્તે તોજ આત્માના કલ્યાણનો જે ઉદ્દેશ છે તે પાર પડે વળી વીતગગનો મર્ગ ઉત્સર્ગ અપનાદ છે, માટે તે પર લક્ષ રાખવું જોઈએ એકે ઉત્સર્ગ લીધો, એકે અપવાદ લીધો તે અપેક્ષાનો એક પક્ષ લઈ તક ગગ ચલાવે તોપણ ડવેગ થાય નિશ્ચય વ્યવહાર મે પ્રાગ્ના માર્ગ છે તેમાથી એક એક પક્ષ લે તોપણ ડવેગ થાય મ્યાદાદ મ જ વીતગગનો છે, તેવી રીતે શ્રદ્ધા રાખી “દર્શન મકલના નયશ્રેષ્ઠ, આપ રહે નીજ લાવેર” એવી રીતે શ્રી જશવિજય મહારાજે કહ્યું છે તે પ્રમાણે જે જે નયનો પક્ષ હોય તે બાણી લે, પણ પોતે તો સ્વાદાદ માર્ગ પ્રભુનો છે તે લાવે ગદી વત, તેમ મલામા ગદી ઉપયોગમા તો પોતાના લાવમા ગદે ને મામા એક નયના પક્ષવાળો હોય તેના નય બાણી લે પણ એક નયનો પક્ષ અગીકાર ન કરે અને સામા છોનો સાચે વિરોધ થાય, કેવેશ થાય, મ ધમા કુટકાટ થાય એવી વર્તના ન કરે ધારણ કે આત્માનું કયાણ જન્મ મ સલાના માણમની મહદ મળે તે ઉદ્દેશથી સલા કરી છે, અને મલાના બધા માણસ સાચે તેમજ સઘ માથે ઐચ્યતા હોય તો આત્માની મમલાવતા વધે, પણ જો એક બીજામા કલેશ થાય તો આત્માની પરણતિ અર્થે, જે આખતની ખેચ હોય તે આખત ખરી શુદ્ધ પગ્ણુતિની ન હોય તો ઉત્સર્ગ લાપણુ પણ થાય માટે પ્રથમથી જ ખેચ ન રાખતા શુદ્ધ શ્રદ્ધામા રહી જે ખરી વાત બીજાને કચતી ન હોય ત્યાં મે નપણુ આદરે તોજ આત્માનું કલ્યાણ થાય, માટે જે જે બોલવું, જે જે સુધારે જુવો, તે આપણા કહેવાથી બની શકે એવું હોય અથવા માલગીને ધારણ કરનાર હોય, કદાપિ વર્તે નહિ પણ શ્રદ્ધા કરે તેવું હોય તો સુધારાની વાત કવ્વી, પણ માલગીને કેલેશ કરે એવું હોય તો મોન રહેવું તેમા જ કલ્યાણ છે શાસ્ત્રની વિધિની વાતો પોતે ધારણ કરવી

અને કરી બતાવતાં જવું; એમ કરવાથી દીર્ઘ કાળે લોક પણ સુધરે. જેમ બને તેમ સર્વની સાથે ઐક્યતા રાખવાનો ઉદ્દેશ જરૂર જોઈએ. બોલવામાં તો બધા કહે છે કે ‘ઐક્યતા કરવી તે સારી વાત છે’ પણ તેમ કરવાની વર્તના કરનાર દેખાતા નથી; તેથી હાલના સમયમાં બુદ્ધિઓ વધતી જતી દેખાય છે. તેનું કારણ એટલું જ છે કે “અહુ” મોહ રાજાનો મંત્ર અનાદિકાળનો જીવને વળગી રહ્યો છે, તે એછો ન થાય ત્યાંમુધી એક બીજાના અહુકારથી એકત્રપણું થતું નથી; પણ એક બીજાને રાગ હોય છે તો તે મોહ રાજાનો મંત્ર છે તોપણ રાગના વશથી કુટુંબમાં ઐક્યતા રહે છે; તેમ સલા છે તે પણ એક જાતનું કુટુંબ છે. માટે જેમ રાગે કરી કુટુંબની એક બીજાની ભૂલ ગણતા નથી તેમ જ આ સ્વામીભાઈ છે તો તેમાં એક બીજાની ભૂલ ઉપર લક્ષ ન રાખે તોજ સલા બની રહે, ઐક્યતા કાયમ રહે, ઐક્યતા કાયમ રહેવાથી નિર્વિકલ્પતા સહેજે રહે ને સમવૃત્તિ પણ રહે, એટલે સહેજે કલ્યાણ થાય.

એક સાંભળેલી વાર્તા સ્વામીભાઈના સંબંધમાં લખું છું કે ઘણા ભાઈઓ કોઈ ઉપાશ્રયે પ્રતિક્રમણ કરવા ગયા હતા, તેમાં એક સ્વામીભાઈની પાસે ગજવામાં પચી-શેક હજાર રૂપિયાની કિંમતનો ઝવેરાતનો હાર હતો. તે ગજવાવાળું અંગરખું ખીંતીએ ભરાવ્યું હતું એટલામાં એક બીજો ધાવક જેને માથે મંકટ આવેલું તેના જોવામાં પેલું ગજવું આવ્યું. તેથી તે પ્રતિક્રમણ જલદી કરીને વહેલો ઉઠી પેલા હારની દાળડી લઈ ચાલ્યો ગયો. પછી હારનો ધણી ઉઠ્યો. તેને પોતાનું ગજવું હલકું લાગવાથી તે તપાસતાં હાર કોઈ લઈ ગયો એમ સમજવામાં આવ્યું; પણ પોતે વિચાર્યું કે ‘આ બધા માણસ ગુણી છે, તેથી કોઈ આદતમાં આવ્યો હશે તે લઈ ગયો હશે; માટે કંઈ પણ બોલવું નહિ. સ્વામીભાઈની આદત ટળશે તો તે પણ સારી વાત છે.’ આમ વિચારી મૌન રહ્યો, કોઈને વાત પણ કરી નહીં, પછી કેટલાએક દિવસે લઈ જનારના હાથમાં નાણાં આવ્યાં. તે નાણાં ભરી હાર છોડવી લાવી પાછો પ્રતિક્રમણ કરવા ગયો ત્યારે માથે હાર લઈ ગયો ને તે જોનો હતો તેના ગજવામાં મૂકી દીધો. આ બનાવ કોઈના જાણવામાં આવ્યો નહિ. આ ઉપરથી સમજવું કે સ્વામીભાઈનો સંબંધ આવા પ્રકારનો કરીએ ત્યારે જળવાય. તેથી સલામતોમાં એકબીજાની કોઈપણ રીતે ઐક્યતા ત્રુટે નહિ તેની સંભાળ રાખવી. જેવી હારવાળા ધણીએ વર્તણૂક રાખી તેવી રાખવાનો વિચાર રાખવો, તેમ લઈ જનારે પણ છેવટ માંથી દાનત રાખી તેવી દાનત રાખવી. કોઈની ભૂલ થાય તો સુધારવાનું લક્ષ્ય રાખવું. એમ લક્ષ્ય રાખવાથી આત્મકલ્યાણના વિચારનો ઉદ્દેશ છે તે બધાનો સફલ થાય.

૩ સલાનું કર્તવ્ય.

સલાસહોને આત્માનું કલ્યાણ કરવું છે તેથી કલ્યાણ કરવાનાં કર્તવ્ય કરવા જોઈએ; તેમાં પ્રથમ તો જ્ઞાન ભણવાનો ઉદ્યમ કરવો જોઈએ. તે ભણવાનો ક્રમ એવો જોઈએ કે પ્રથમ ગાથા વા શ્લોકો મોટે કરવો, પછી તેનો મામાન્ય અર્થ ધારવો; પછી પાછો

વિશેષ અર્થ ધારવો, તેમજ જે જે શબ્દ આવે તે પરમાર્થ સહિત ધારવો, તે પૂર્ણ પરમાર્થ, નયની અપેક્ષા સહિત અર્થ જ્યારે શીંએ ત્યારે આવે. જે જે નયની અપેક્ષાનું જ્ઞાન હોય તે તથા ઉત્સર્ગ અપવાદ, નિષ્ક્રમે વ્યવહાર જે જે અપેક્ષાનું વચન હોય તે સમજવું જોઈએ. એક અપેક્ષાએ શુદ્ધે સમજવું હોય તો બીજી અપેક્ષાએ તે બાળતનો જે ખુલાસો હોય તે સમજવો જોઈએ. ઉત્સર્ગની વાત હોય તો તે નય ત્યાં સમજી બીજે ઠેકાણે અપવાદે શું છે તે પણ સમજી રાખવું. એવી રીતનું જ્ઞાન મેળવી શ્રાવકને યોગ્ય જે જે શાસ્ત્ર છે તેનો અભ્યાસ કર્યા પછી બીજાને ઉપદેશ દેવાનું જતરી કરે તો ઉત્સૂત્રથી બચી જાય, પણ તેવા બહુપણા વિના ઉપદેશ દેવા જાય—સાવળ કરે તો શી રીતે ઉત્સૂત્રથી બચે? માટે વધારે ચોક્કસ લખવું. સલાના સ્ત્રોતોથી એક બીજાની સાથે અભ્યાસ સારો થાય, લજ્જેલી બાળતના એક બીજાને પ્રશ્ન પૂછવાથી વા અર્થ કરવાથી એક બીજાની તર્કશક્તિનું જ્ઞાન આવે, તર્ક વધે ને સર્વેને યોગ્ય વધે. લખવામાં પ્રથમ વિનયમાર્ગ શીખવો. જ્ઞાનનો, શુદ્ધનો, સ્વામીભાઈ વિગેરે શુભવંત પુરૂષનો. વિનય કરીને અભ્યાસ થાય તો જલદી આવડે. જ્ઞાનનો અભ્યાસ પણ સ્પર્શજ્ઞાનરૂપ થાય તો આત્માનું કલ્યાણ થાય. સ્પર્શજ્ઞાનનું એ લક્ષણ છે કે જેવું સાંલગ્યું તેવું જ હૃદયમાં સદ્દી તેવીજ વર્તના થાય; માટે સ્પર્શજ્ઞાન થાય એવી કામનાએ લગીને અનુક્રમે પ્રવૃત્તિ શક્તિ અનુસારે કરવી.

ધાર્મિક નિયમો નીચે પ્રમાણેના રાખવા.

૧. દેરાસર હોય ત્યાં ત્રણ વાર પ્રભુના દર્શન કરવાનો વહીવટ રાખવો જોઈએ; કારણ કે ધર્મના બનાવનાર લગવાન છે, તો લગવાનના ઉપગારનો પાર નથી. તે ઉપગાર હૃદયમાં વસે તો જરૂર વગર કહે લગવાનની ભક્તિ કરવાનો ભાવ થાય ધન પરવસુ છે, તે ત્યાગવા યોગ્ય છે. ધન પેદા કરતાં પાપ થાય છે અને સ સારી કામમાં વાપરતા પણ પાપ થાય છે, તો પ્રભુની ભક્તિમાં ધન વાપરવાથી પાપ બંધ થતો નથી અને ઉપગારીની ભક્તિ થાય છે માટે અષ્ટ દ્રવ્યથી હુંમેશ લગવાનની પૂજા કરવી.

૨. સાત વ્યગ્રન સેવવાંજ ન જોઈએ.

૩. અલસ બાવીશનો હુંમેશ તથા ચોમાસામાં ત્રસ છવોનો વિનાશ થાય એવી ખાંડ મેવા વિગેરેનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. બધું ન બને તો મહા વિગય વિગેરેનો જરૂર ત્યાગ કરવો જોઈએ.

૪. પાંચ તિથિ અથવા બાર તિથિ વનસ્પતિનો ત્યાગ કરવો જોઈએ, બ્રહ્મચર્ય પાળવું જોઈએ, યથાશક્તિ તપ કરવો જોઈએ; તથા પાંચે પર્વે અથવા બે ચાદશે પાપધ કરવો જોઈએ. તે ન બને તો તે દિવસે દેરાસરમાં વિશેષ ભક્તિ કરવી જોઈએ.

૫. શ્રાવકના બાર વ્રત ગ્રહણ કરવાં.

૬. બે વખત પ્રતિક્રમણ કરવું.

૭. દિવસમાં કલાકે અરધો કલાક ખાર ભાવના ભાવથી અથવા ધ્યાનનો અભ્યાસ થાય તો કરવો; ધ્યાન થવું મુશ્કેલ છે તો પણ અભ્યાસ કરવાથી અવસરે સુલભ થાય છે. માટે શ્રી હેમચંદ્ર આચાર્યે યોગશાસ્ત્રમાં પદ્મસ્થ પિંડસ્થ ધ્યાન બતાવ્યાં છે તેનો અભ્યાસ કરવો. આત્મશુદ્ધિ એવા અભ્યાસથી થાય છે માટે આત્મશુદ્ધિનો અભ્યાસ કરવો.

૮. જે જે ધર્મકાર્ય કરવું તે કેવળ આત્મશુદ્ધિ કરવાની બુદ્ધિએજ કરવું; આલોક પરલોકના સુખની ઈચ્છા રાખવી નહિ.

૯. પોતે શુભ કાર્યમાં વર્તવું તેમ બીજાને વર્તાવવાનો ઉદયમયથાશક્તિ કરવો.

૧૦. દેશસરમાં, ઉપાધ્યયમાં, શાળામાં તથા હરકોઈ ધર્મ ખાતાના મકાનમાં આશાતના ટાળવી અને તે દેદીપ્યમાન થાય એમ કરવું.

૧૧. સાધારણ દ્રવ્ય, દેવદ્રવ્ય તથા જ્ઞાનદ્રવ્યની વૃદ્ધિ થાય એમ કરવું, ને હોય તેનું રક્ષણ કરવું. કોઈ અગારનું હોય વા ખાઈ જતું હોય તો તેનો અટકાવ કરવો.

સંસારી વર્તના નીચે લખ્યા પ્રમાણેની રાખવી.

૧. અન્યાયનો વેપાર બિલકુલ કરવો નહિ.

૨. ન્યાયના વેપારનીજ વર્તના કરવી.

(માર્ગાનુસારીના પાંત્રીશ બોલમાં આ બોલ મુખ્ય છે. આ બોલ શુદ્ધ થવાથી આગળ ચડવાનો રસ્તો મળશે, માટે ન્યાયનોજ વેપાર કરવો).

૩. કુટુંબમાં વડીલોનો વિનય કરવામાં અતિશે આમજન થવું.

૪. કુટુંબના નાના માણસોનો સાર સંભાળ રાખવા રૂપ વિનય કરવો.

૫. કેટલાએક બોટા રિવાજો ન્યાતમાં હોય તો તે રિવાજો સમજાવી સુધારવા. તેમ કરતાં તુટકાટ ન થાય એની સંભાળ રાખવી.

૬. કુટુંબના માણસને ભણાવવામાં મારી મહેનત લેવી.

૭. કુટુંબના માણસની કે નોકરની ભૂલ થય તોપણ અસહ્ય શબ્દ ન બોલવો તથા ગાળો દેવાનો વડીલ બિલકુલ બંધ કરવો.

૮. છોકરાને ગાળો દેવાનો રિવાજ બિલકુલ રાખવો નહિ. તેમ જૈરાં પણ છોકરાને ગાળો ન દે એવી ગમજીતી આપવી. જૈરાંને પણ ગાળ ન દેવી. કેટલાએક સ્ત્રીની માને ગાળ દે છે. પણ જગતમાં ચાર માળાપ ગણાવ્યાં છે; તેમાં માત્ર સ્ત્રીને પણ માળાપમાં ગણ્યાં છે તેથી તેવી ગાળ દેવી એ કેટલું અયોગ્ય છે? તેનો વિચાર કરવો. વળી જેટલું કામ સમજાવ્યાથી થાય છે તેટલું ગાળોથી થતું નથી.

માસિક પત્રમાં જૈન ધર્મના તત્ત્વનો દર્શાવ કરવો જોઈએ. નિશ્ચયે વ્યવહાર ખંતે માર્ગનું જ્ઞાન જીવને થાય, સ્વાદ્વાદ શૈલીમાં મજબુત થાય એવી વાતો આવવી જોઈએ; કે જેથી હાલ કાળમાં કેટલાએક નિશ્ચયેના પક્ષનું નામ ધારણ કરી વ્યવહારથી વિમુખ થાય છે તે વિમુખ ન થાય. જેઓ વ્યવહાર માર્ગની ધર્મકરણી કરે છે તેઓ તેના હેતુ સમજવાનો ખપ કરતા નથી, માટે જે જે ક્રિયા ગૃહસ્થની છે તેના હેતુ જતાવવા તેમજ ખને તો દરેક વ્રતના ચારે નિશ્ચયે દર્શાવવા, કે જેથી નીશ્ચયે વ્યવહાર ખંતેની શ્રદ્ધા થાય. દરેક ધર્મ કરણીમાં સાધ્ય આત્મા નિર્મળ કરવાનું હોવું જોઈએ, અને જડના સુખથી વિમુખ થવું જોઈએ. એવાં લખાણ આવવાથી ઘણા જીવને ગુણ થશે, વળી નવતત્ત્વ ઘણા લાભેલા છે, પણ નવતત્ત્વમાંથી એકેક તત્ત્વના સ્વરૂપ ઉપર ચાર નિશ્ચય તથા સાત નય લગાડી સમન્વય તો વધારે સાડું. વિદ્વાન મુનિઓ પાસે તેનું સ્વરૂપ લખાવી ચોપાનીઆમાં પ્રગટ થાય તો વધારે સાડું. કર્મવ્રતના જાળાવબોધમાં નવતત્ત્વનું સ્વરૂપ લખ્યું છે તેવું વિસ્તારે ચોપાનીઆમાં આવે તો વધારે સાડું. પચ્ચખાણ ઉપર પણ વિસ્તારથી હેતુ સહિત લખાય તો સાડું. ચોપાનીઆમાં સર્વ જીવના આત્માનું કલ્યાણ થાય, અને આત્મા સ્વગુણ પર્યાયમાં રમે એવો ઉપદેશ વારંવાર આવે તો જીવો તેની સન્મુખ થાય અને જે જે કરણી કરે તેના હેતુ જોળવાના ઉદ્યમી થાય. એ ઉપર વધારે લખાણ આવવું જોઈએ. જિનપૂજ વિગેરેના હેતુ જાણે તથા વિધિમાં વધારે ઉજમાળ થાય એવાં સ્વરૂપ પણ લખાય તો બહુ સાડું.

આ સર્વ હકીકત મારી જુદી મુજબ લખી છે, તેમાંથી સાર ગ્રહણ કરવો તે વાંચનાર જાણીતાનું કર્તવ્ય છે.

અનુપચંદ મહાકવ્યંદ, લકૃચ.

(ખાંડ સોં કસ્મઅલી રહીમ નાનજીયાણીનો લેખ).

આપની લોકહિતચિંતક સંસ્થાએ પોતાનું સત્તાવીશમું વર્ષ પૂરું કર્યું તે માટે અભિનંદન પ્રકટ કરતાં મને આનંદ ઉપજે છે. રીપોર્ટ વાંચી જોતાં પ્રથમનો પાથો નિર્માસ્ય જેવો જણાય છે, પણ પાછળથી તે સંગીન થયેલો અને તેના ઉપર રૂડી ઇમારત રચવામાં આવેલી જણાય છે. મૂળ પુસ્તક તરીકે મીંડ મુજબંદ નથુલાઈનું નામ પ્રકાશિત થાય છે તેથી એ વિદ્યાવિલાસી નરને તેમજ તેમના સંગાથીઓને ધન્યવાદ ઘટે છે.

ખનારસ જૈનશાળાના ખર્ચમાં આપની સલા તરફથી વાર્ષિક મદદ રૂ. ૧૦૦) અપાય છે એ સ્તુત્ય છે. એના કરતાં અધિક ઉપયોગી પગલું ઉજમખાઈ કન્યા-શાળાને રૂ. ૧૦૦) ની મદદ દર સાલ અપાય છે તે ગણી શકાય, કેમકે સ્ત્રી કેળવણીથીજ દેશનો ઉદ્ધાર થવાનો છે. પિતા પાસે તો સંતાન બહુ થોડા વખત જીવે

કુકર્મ કરનારને, ગાંડ મગજવાળાને ઇત્યાદિ મનુષ્યના દયાજનક પ્રકારમાં આવી રહેલ મનુષ્યોને માટે પણ યોગ્ય છે અને તે મદ્યોષધનો સદુપયોગ અમુક હુદમાં થયો જાય છે. કુદરતમાંજ જ્ઞાન સર્વ સ્વયં સિધ્ધિત, મુદ્રાંકિત, પ્રસ્થાપિત અને સ્ફુટ રીતે પ્રકટિત છે, તેમાં જે જેવા પ્રકારનું જેવું દર્શન કરે તેને તેવા પ્રકારની તેવી સફલતા થાય. સભા મળી કે સભાનું કાર્ય ચાલ્યું, એક વ્યક્તિ હુરી કરી કે હુમી બોલી, છતાં ગમે તેવું વર્તન કે કર્મ કર્યું એટલે તેને જ્ઞાન થયું. તે નિઃસંદેહ વાત છે; માટે આ જાતનું સર્વનું સમાન રીતે જાત કર્તવ્ય ગણાય એ નક્કી થયાથી જ્ઞાન લેવું, જ્ઞાનમાં વૃદ્ધિ કરવી અને તેનો સદુપયોગ કરે જેવા એ વાત વ્યક્તિને તેમજ સભાને પણ રૂચીકર તેમ સાંમજસ્ય છે, એટલે નિર્ણય કરાયો એમ મનાય. આવી સમાનતા સર્વને સંબંધે એક અંશમાં રહેલ છે અને તે જ અંશે મર્મને મલાના વ્યાપાર સંબંધે વર્તવાનું છે અર્થાત્ જ્ઞાન સમાનતાવડે લેવાનું છે તો સર્વે સભ્યોને પણ તાત્કાલિક વ્યવહારના નિર્ણયક શ્રમોનો વેગ દૂર કરવો થયે એટલું જ નહિ; પણ સભાનું કાર્ય ચાલે તે દરમિયાન તો મર્મને સમાન અનુકૂલતા રહે જાય એવી વ્યવસ્થા ટકી જવી જોઈએ. કોઈના કોષ કે માનની વૃત્તિ બીજી વ્યક્તિના જ્ઞાન લેવાના પ્રદેશમાં પરિપથિ તરીકે ન આવે એ આવશ્યક છે. આવે કારણે નેતા પુરુષોએ તો સદ્વર્તન જ રાખે જવું અને સભામાં નીતિ કે ધર્મ સંબંધી કાંઈ કે ચર્ચાએ અથવા યોગ્યે વાંચન થાય અગર શ્રવણ થાય તેવી યોગ્ય વ્યવસ્થા સાપ્તાહિક મેળમાં રાખવી. રાજનીતિ કરતાં ધર્મનીતિ અધિક ઉપયોગી છે; સ્થિરતાવાળી છે; એછા કંકાસ તથા મનનો કલેશ ઉત્પન્ન કરનાર છે, માટે રાજ્યનીતિમાં જરાપણ પડ્યા વિના ધર્મનીતિમાત્રને ખેરતા જવામાં સર્વ સંસારની સફલતા સમાયેલ છે. ખંભાતના કવિવર્ય ઉદયચરને કહ્યું છે કે :—

નરભવ નગર સોહામણું, વણઝારારે; પામીને કરજે વ્યાપાર; અહો મોશ નાપકરે!

સત્તાવન સંવરતણાં, વણઝારારે; પોહી ભરજે ઉદાર; અહો

શુભ પરિણામ વિચિત્રના, વણઝારારે; કરિયાણા ખાદુ મૂલ; અહો

મોક્ષ નગર જાવા ભણી, વણઝારારે; કરજે ચિત્ત અનુકૂલ; અહો

કોષ દાવાનલ યોગ્યે, વણઝારારે; માન વિષમ ગિરિરાજ; અહો

ઓસંગજે હુળવે કરી, વણઝારારે; સારવાન કરે કાજ; અહો

વંશજાળ માયાનણી, વણઝારારે; નવ કરજે વિશ્રામ; અહો

ખાડી મનોરથ ભટતપ્તી, વણઝારારે; પૂરણું નહિં કામ; અહો

રાગ દ્રેષ દાય ચોરતા, વણઝારારે; પાટમાં કરશે હેરાન; અહો

વિવિધ વિરજ ઉલ્લાસથી, વણઝારારે; તે હજુને પહોંચે કામ; અહો

એમ સર્વ વિદ્ય વિહારીને, વણઝારારે; પહોંચજે શિવપુરવાસ; અહો

ક્ષયઉપશમજ લાપના, વણઝારારે; પોહી ભર્યા શુભ રાસ; અહો

કાયક ભાવે તે થશે, વણઝારારે; લાભ હોશે તેથી અપાર; અહો

ઉત્તમ વણજ જે એમ કરે, વણઝારારે; ઉદય નમે વારંવાર; અહો

સમાનતા એ મુખ્ય ગુણ સલાનો હોય, પછી મુખ્ય કર્તવ્ય સદ્જ્ઞાન મનાય, તો પોતાની મેળેજ અગ ભૂત વ્યક્તિઓમાં ઐક્યતા વધે, અને એકતા સર્વત્ર સિદ્ધ અનુભવાય, એજ સ સાગ્રમાથી મોક્ષ આટલું ઘોલવું વાંચવું દે લખવું જેવું સરલ છે તેવું તેને વર્તનમા ઉતારવું દુષ્કર છે, માટે તે મુખ્ય ઐક્યતાનો ઉદ્દેશ વર્તનમા સમગ્ર અશે ઉતરે તેવા પ્રયાસ કરવા, એ સલા-ધર્મ સમજવો ઘટે છે. સલા એટલે ઐક્યતા ધરાવનાર લઘુ સમુદાય; તેનો વિસ્તાર કરવા પ્રથમ અમુક વર્ગ લેવો જેવો કે જાતિ કે ગામ અથવા શહેર અગર વિદ્વાન વર્ગ કે ગમે તે જાતનો વર્ગ, એમ પ્રથમ અમુક વિસ્તાર કરીને તેને પછી સર્વદેશી ણનાવતા જવાનું જરૂર જે સર્વ દેશી એટલે સર્વનો સભ્ય તરીકે સ્વીકાર નામ નોધેથીજ થાય તે આવશ્યક નથી પણ મનોવૃત્તિ કે ણહારના વર્તનની તોના કર્તવ્ય માથે અનુકૂળતા રહે એટલું અપેક્ષિત હોઈ, આ આશય સરવામા વિઘ્ન કે વિલ ણ અગર વિરોધ નહિ મનાય જ્ઞાનના પ્રદેશમાં સર્વ સમાન છે એ જો સલાનુ જીવનચર્ય કયું તો પછી જ્ઞાનના પ્રદેશમા ભેદ ન રાખવાથી ઐક્યતા વૃદ્ધિ પામે વિરોધી પદાર્થોનુ સમાધાન કરવુ અને તેઓમા સામ્યતાના અશો પૃથક કરણ કરી નિરાલા કરવા એજ જો જ્ઞાનની સર્વ માન્ય રીતે પરિસીમા હોય તો પછી વિરોધનો પ્રથમ ત્યાગ કરવા પ્રયાન કરવો ઉચિત ગણાશે, અને ધીમે ધીમે જે કાંઈ વિરોધ લાવનાર વ્યવહાર-વર્તનમા લાગે તેને અનુકૂળ કરવા અને તેને માટે અતરમા સમાધાન ધરાવવા પ્રયત્ન કરવો જોઈશે વિરોધી ભાવ-દ્વંધી ભાવથી ભરપૂર સ સાગ છે, તેમા શીતોષ્ણ, સુખદુઃખ વિગેરે અનેક દેધી ભાવધારા પદાર્થો, વૃત્તિઓ ઇત્યાદિ રહેલ છે તેને અ શેઅ શે દૂર કરાય તેમ નથી માટે, સમાધાનતા ઉપર લાવતા વર્તનની ચોગ્ય અનુકૂલતા કરવા માટે માન, મોહ વિગેરે મનના અવગુણોનો ત્યાગ કરવો એક ણીજનો સ્નેહ હોય તેમા અધિક વૃદ્ધિ થાય, પરસ્પર અપેક્ષિત સહાય મળી જાય, અને એક ણીજના અર્થનુ સમર્થન થાય ત્યારે ખરે પ્રેમરસ જામે અને પ્રેમ રસ એ સલાની ઐક્યતાનુ જીવન છે એ અમુક સમજવાનુ છે જ્ઞાનનો આત્મા પણ ઐક્ય છે, માટે જ્ઞાન ખરે માર્ગે ચતાજ ઐક્યતા આવવાની

ઉચ્ચરિયત મૂર્તિનુ અનુકરણ કરવા પ્રયાસ કરવો એ સર્વનુ કર્તવ્ય છે, ઉચ્ચમાર્ગ માં વિચરવું પ્રકૃતિને છેક અનુકૂળ નથી એમ સ્વાભાવિક રીતે સામાન્ય વ્યવહારમાંથી નીકળી આવે છે, પ્રકૃતિને આધીન ન થવુ એ પુરૂષાર્થ છે ઢાળાવવાળા મધ્ય ઉપર ઉચે ચઢતા જેટલી વિપમતા તેથી ઉતરતા સુકરતા જણાય છે અને ચઢાવમાંજ પુરૂષાર્થ રહેલ છે તથા ઉતરતી વેળા પ્રકૃતિ-શુરવાકર્ષણ પ્રકૃતિ કે ગમે તે કહો—પોતેજ નીચલે પ્રદેશે આવી જાય છે, માટે જેમ ગમન ઉચ્ચ પ્રકારનુ તનથી થાય તેમ કરવુ, જેમ ગમન મનોભાવથી ઉચ્ચ પ્રકારનુ થાય તેમ કરવુ અને અંતકરણ-વૃત્તિ તથા આત્મગણનુ પણ જેમ ઉચ્ચતામા વિચરણુ થાય તેમ પ્રયાસ કર્યા કરવો એજ સલાનું કર્તવ્ય મનાય. આ ચાર જાતિના આશયની સફલ

લાભાં સભા—સાકલ્ય સમાયું છે. નીતિગણ અંતઃકરણને ઉચ્ચગામી કરે છે; ધર્મ ગળ આત્માને ઉચ્ચગામી બનાવે છે; તેા યુગ યુગાંતગી આલ્યુ આવતું, પુસ્તકો દ્વારા પ્રસિદ્ધ થતું શારીરિક તેમ માનસિક ઉચ્ચગમનને અર્થે જ્ઞાન જે સમર્પિત થયા કરે છે, તેની સહાય લેવી, એ અપેક્ષિત ગણાય. અવિદ્યાનો નાશ તથા સદ્જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ તે સર્વ-કર્તવ્ય છે. અવિદ્યા જે આત્માને તો વ્યવહારને પ્રતિકૂળ થઈ પરમાર્થને તો પ્રતિકૂળ રહેતજ છે—એવા મિથ્યા જ્ઞાનનો કે ભ્રમનો પ્રકાર દૃષ્ટાંત તરીકે અવિદ્યાત્મક એ અનીતિના સર્વ સ્થાનો, તેનો સર્વ રીતે નાશ કરવો ઉચિત છે. જૈનકવિ-રત્ન શ્રી જશવિજયજી મહારાજના ગીત પ્રમાણે અઠાર મુખ્ય પાપ-સ્થાન, તેની અંતર્ગત અવાંતરભૂત બીજાં અનેક વ્યવહારનિકટતામાં જે જે લક્ષમાં આવે તે તે બધાં પાપસ્થાનોનો નાશ કરવો એ અવિદ્યાનો નાશ, એવો અર્થ આપણી આટલી સ્થિતિએ કરતાં બાધ નહિ મનાય; આમ કરવાથી જ્ઞાનોદય ખરી રીતે પ્રકટ થશે. તથાસ્તુ.

જ્ઞાન—ઉપવીત.

ઉપવીત આપ્યું જુદિને તંતુ રચી વિજ્ઞાનના,
 ઉપવીત આપ્યું જુદિને સંસ્કારસત્ત્વે શોધના;
 ઉપવીત આપ્યું ચિત્ત શોધ્યું મનના સંકલ્પથી,
 વિચાર છૂંધા, કર્મ ટાળ્યાં, સંચિતો સંહારથી. ૧.
 વિવેકની બાંધી પછી મુખેખસા જે મુંગની,
 આહુતિ માયા તિનિરની વેદિ વિષે આપી બધી;
 મુમુક્ષુતાનો દંડ ધારી બ્રહ્મધી વેષિત બની,
 જ્ઞાનાગ્નિથી તુલિ કરી અદ્વૈત નેષ્ટ તે રહી. ૨.
 સંકલ્પ ને વિકલ્પ તે આજ્યાહુતિ ધરી હોમીને,
 વૈશાખ વરેતુ મૂળથી, સમ, દમ, ત્રિગેરે સંપને;
 સ્વપ્ન જાગ્રતને મુપુસિ તાંતજા ઉપવીતના,
 બ્રહ્માત્મતું એકત્વ સાંધી સર્વ તે સર્વજ્ઞના. ૩.

સંગે ચાલો ભાઈ સંગે ફરવા ધારો; સંગે બોલો સંગે મનથી તો બાંધો;
 સાથે મંત્ર ઉપદેશ રહસ્યો ધારો, સાથે મંડળ કાર્ય સમાનપણે સ્વીકારો, ૧.
 સંગે હેતુ ચિન્તો સામ્ય વિચારમાં, સંગે ઉઠો સંગે બેસો સંવાદી સંગના;
 સામ્ય નીતિ સંગ રીતે દૃઢપની રાખો, ઘણા સામ્ય કરી એકત્વ મંભારજો. ૨.

(રા. રા. શીવજીભાઈ દેવશીનો લેખ.)

આ સંસારમાં કોઈ પણ એક વ્યક્તિથી સર્વ પ્રકારનાં કાર્ય સિદ્ધ થઈ શકતાં નથી; પરસ્પર સહાય લેવાની સર્વને જરૂર પડે છે. પોતાનાં સાંસારિક કાર્યોમાં પણ સહાય લેવાની જરૂર પડે છે તો ધાર્મિક અને પરમાર્થિક કાર્યોમાં તો અવશ્ય સહાય લેવીજ પડે એ વાસ્તવિકજ છે. વળી જે કાર્ય એક મનુષ્યથી જુદા, વિચાર અને યત્નથી થાય છે તેના કરતાં ઘણા મનુષ્યની સહાય અને મદદથી થાય તો તે ઘણું સાફ થઈ શકે છે. એક વ્યક્તિ કે એક મનુષ્યની જે શક્તિ છે તે કરતાં સમુદાયની શક્તિ ઘણીજ વધારે થાય છે અને એકત્ર થયેલી શક્તિ વડે અદ્ભૂત કાર્ય થઈ શકે છે. માટે જનસમૂહમાં પાંચ, સાત, કે વીસ, પચીસ કે તેથી પણ વધારે મનુષ્યનો સમુદાય કોઈ પણ જાગતમાં એકમત થઈ કોઈ પણ કાર્ય સિદ્ધ કરવાને યત્ન કરે એ ઘણું ઇચ્છવા સરખું છે. કોઈ પણ એકાદ જાગતપર ઘણાએક માણસો એકત્ર થઈ વિચાર કરી એક મત થઈ તે કાર્ય પાર પાડવાને ઘટતા ઇલાજ લે તો તે માણસોનો સમુદાય એક સલા કે મંડળો કહેવાય છે.

સલા એટલે શું તે ઉપર જણાવ્યું છે તે ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે સલા કે મંડળ મેળવવાથી ઘણા લાભ થાય છે. અત્યાર મુઢી આ દુનિયા ઉપર જે જે મોટાં કાર્ય થયાં છે, જે જે સુધારાઓ થયા છે તે સર્વ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સલા કે મંડળીથીજ થયેલા છે. સલાઓ જુદા જુદા પ્રકારની હોય છે. કેટલીએક આપણી સાંસારિક એટલે ધંધાને લગતી ઉત્પત્તિ કરવાને ઉત્પન્ન થયેલી હોય છે અને કેટલી-એક જ્ઞાન અને ધર્મ સંબંધી અર્થા કરવાને માટે ઉત્પન્ન થયેલી હોય છે. આપણા શ્રી જૈન સંઘમાં પણ આવા જાનને પ્રકારની સલાઓ જુદે જુદે સ્થળે વિદ્યમાન છે. આ સ્થળે મારે જણાવવું જોઈએ કે આ સંસાર રૂપી શકટને વ્યવહાર અને ધર્મ એવાં બે ચક્ર છે. એ જાનને ચક્ર બરાબર સારી સ્થિતિમાં ન હોય તો તે સંસાર રૂપી શકટ બરાબર ચાલી શકે નહિ માટે પ્રત્યેક વ્યક્તિએ સંસારના જાનને ચક્રને બરાબર રાખવા યત્ન કરવાનો જરૂર છે. સર્વ ધર્મમાં આ નિર્વિવાદ સિદ્ધ મત છે. આપણા જૈન વર્ગમાં પણ પ્રત્યેક વ્યક્તિએ સસારી તરીકે ઉપર જણાવેલા જાનને માર્ગને સિદ્ધ કરવાના છે અને તેજ માટે અન્યોન્ય સહાય મેળવીને સલા કે મંડળી રૂપે સમુદાયના વિચાર એકત્ર કરી તે બે હેતુ સિદ્ધ કરવાના છે. સંસારમાં વ્યવહાર અને ધર્મ એવા બે બે ઉપર હેતુ દર્શાવ્યા તે સર્વ વ્યક્તિએ યથાસ્થિત પાર પાડવાના છે. વ્યવહાર કાર્યને ઊંડી માત્ર ધાર્મિક કાર્યોજ કરી શકાય એવો વિચાર ખોટો છે. તેમજ માત્ર સંસારના પ્રયત્નરૂપ વ્યવહારમાંજ શુભાઈ રહી ધાર્મિક જ્ઞાન કે ધાર્મિક વિચાર જિલકુલ ન કરીએ એ પણ અનિ અયોગ્ય છે, આ મનુષ્ય જન્મની સફળતા તો સંસારની અદર રહી વ્યવહાર અને ધર્મ જાનને સિદ્ધ કરવામાંજ રહેલી છે માટે પ્રત્યેક વ્યક્તિની અને વ્યક્તિઓના સમૂહની અર્થાત સલા કે

મંડળીની મુખ્ય ફરજ એજ છે કે ઉપર જણાવેલા બે હેતુ સિદ્ધ થાય તેને માટે પ્રયત્ન કરવો.

આ પ્રસંગે વ્યવહારિક કાર્ય અને ધાર્મિક કાર્ય સંબંધી થોડુંક જણાવવું જોઈએ. આ મનુષ્ય જન્મ ધારણ કરીને પ્રાપ્તવ્ય અને કર્તવ્ય શું છે? એ વિશે વિચાર કરવો કઠિન છે. સક્ષિપ્તમા જવાબ આપીએ તે એટલોજ જવાબ મળે કે સર્વથા જ્ઞાનપ્રાપ્તિ કરી યાવત્ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવો એજ મનુષ્ય જન્મની માર્ગદર્શક છે, તો હવે જ્ઞાન અને ધર્મ વિના તો મોક્ષનો સંભવ નથી, તો પછી મનુષ્ય જન્મ પામી પ્રત્યેક વ્યક્તિએ જ્ઞાન અને ધર્મના કાર્યમાજ આસક્ત રહેવું એ તેમની મુખ્ય ફરજ છે. જીન પ્રપચની કંઈ જરૂર નથી એવું આવી સિદ્ધ થાય છે. આ પ્રમાણે તો સમારંભથી વ્યવહાર એ ચક્ર મદતર નાશજ પામે છે અને વ્યવહારિક કાર્યની મિલકત જરૂર છેજ નહિ એનું સિદ્ધ થાય છે, પણ દીર્ઘ વિચાર કરવાથી જણાય છે કે એમ નથી. વ્યવહાર અને ધર્મ એ બન્ને જુદા પડી ગયાજ નથી, પણ વ્યવહાર ને ધર્મ અર્થે થોજવો એજ વ્યવહારની દુશ્મતા છે. માત્ર વ્યવહારિક કાર્યમાજ દૃષ્ટિ રાખી કર્મના બંધ બાંધી પાપના લોભી થઈ મરણ સમયે પચ્તાવું એવો વ્યવહારનો હેતુ નથી પણ વ્યવહાર ધર્મઅર્થે આધવો અને વ્યવહારિક કાર્યમા પણ શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનની આજ્ઞાનુસાર વર્તન કરવું કે જેથી વ્યવહારિક કાર્યથી પણ કર્મના બંધ થાય નહિ એ અવિનિયમ માર્ગકજ છે. શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનની આજ્ઞા મુજબ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરાવનારી છે માટે વ્યવહાર અને ધર્મ સર્વ સ્થગમા તેનું પાલન કરવું તો અગ્નિપ્રગીતા દ્વારા તમારે માટે અનિવાર્ય છે.

થીજ એ બંને પ્રકારની કેળવણી મળવાની જરૂર છે. શારીરિક કેળવણી એટલે યોગ્ય કસરત અને શરીરનું પોષણ, તેથી અંગબળ પ્રાપ્ત થાય છે અને મન અને બુદ્ધિ સારી સ્થિતિમાં રહે છે. બીજું બુદ્ધિબળ અથવા માનસિક બળ એ મનની કેળવણી લેવાથી પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. આ બંને જાતનાં બળ મનુષ્યને તે તે જાતની કેળવણીથી પ્રાપ્ત થાય છે માટે પ્રથમ દરજ્જે આ બંને પ્રકારની કેળવણી મળવાની ઘણી જરૂર છે. આપણા જૈન વર્ગમાં ઉત્પન્ન થયેલી મંડળીઓની સૌથી મોટી અને પહેલી ફરજ એ છે કે ઉપર દર્શાવેલી શારીરિક અને માનસિક બંને પ્રકારની કેળવણી આપણા જૈન બાળકોને મળે તેને માટે અવશ્ય પ્રયાસ કરવો જોઈએ. જેઓ જૈન વર્ગમાં વિદ્વાન્ છે તેઓએ પોતાના સાધર્મી બાળકો કે જેઓ અજ્ઞાન-દશામાં હોય હુઃખ પામે છે તેમને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાને સહાય આપવી જોઈએ. જેઓ જૈન વર્ગમાં શ્રીમંત છે તેઓએ દ્રવ્યની સહાયતા આપીને પોતાના સાધર્મી બાળકોને કેળવણી લેવામાં જે જે તરફની અડચણ હોય તે દૂર કરાવવા તત્પર રહેવું જોઈએ. જ્યાં સુધી આપણા જૈન બાળકોમાં કેળવણીનો પ્રચાર થશે નહિ ત્યાં સુધી આપણી સાંસારિક અને ધાર્મિક બંને પ્રકારની ઉન્નતિ થઈ શકવાની નથી ; માટે પ્રત્યેક જૈન બાળકોએ આ બાબત ઉપર લક્ષ દેવાની ખાસ જરૂર છે. જે સભા અને મંડળીઓ જૈન વર્ગમાં હાલમાં હયાતી ધરાવે છે તેઓની પણ ખાસ ફરજ છે કે પોતાના જાતિ બાળકોમાં કેળવણીનો ફેલાવો થાય તેમ કરવું. કેળવણી ફેલાવવાના સાધન રૂપ શાળાઓ, પાઠશાળાઓ અને પુસ્તકશાળાઓ છે, તે દરેક સ્થળે સ્થાપન કરાવવાં. ગરીબ બાળકો જેઓ કેળવણી લેવાને અશક્ત હોય તેઓને પુસ્તક, લોજન ખર્ચ, કપડાં વગેરેની સહાય પ્રત્યેક સભાજને બંને તે પ્રમાણે કરવી, અને અને બીજા શ્રીમંતોને આ કાર્યમાં સહાય આપવા વિનંતિ કરવી. સાંસારિક બાબતોને લગતી કેળવણી એટલે કે તનની અને મનની કેળવણીની સાથેજ ધાર્મિક જ્ઞાનની ઉન્નતિને માટે ધાર્મિક કેળવણીની પણ જરૂર છે. અને તેને માટે પ્રત્યેક જૈન બાળકને પોતાનો ગુદ્ધ ધર્મ કયો છે? અને પોતાનું વર્તન કેવું હોયું જોઈએ? જૈન શબ્દનો અર્થ શું થાય છે? જિનેશ્વર ભગવાનની આજ્ઞાઓ કેવી છે? તે પ્રમાણે અક્ષરે અક્ષર અનુસરવાનું કેવી રીતે બની શકે? ઇત્યાદિ બાબતો નાનપણથીજ પ્રત્યેક જૈન બાળકોનાં મનમાં દસાવવી જોઈએ. આને માટે પ્રત્યેક સ્થળે વ્યવહારિક કેળવણીની સાથેજ ધાર્મિક કેળવણીની યોજના થવાની જરૂર છે. વ્યવહારિક કેળવણીને માટે હાલમાં સરકાર તરફથી પ્રત્યેક સ્થળે ગોઠવણ હોય છે, પણ ધાર્મિક કેળવણીને માટે તો આપણે પોતેજ પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે. માટે સભા અને મંડળીઓની એ પણ એક મુખ્ય ફરજ છે કે સ્થળે સ્થળે ધાર્મિક જ્ઞાન મળે તેને માટે યોજના કરવી.

વ્યવહારિક અને ધાર્મિક જ્ઞાનનો પ્રચાર કરવો એ ઉપરાંત સભાની કે મંડળીની એક બીજી ફરજ છે કે જ્ઞાતિ કે જનમસુહની અંદર જે અયોગ્ય વિચાર,

વહેમ, નઠારો સીવાજ વગેરે ચાલના હોય ને જે કેળવણી લેવામાં વિઘ્નરૂપ હોય અને ઉત્તતિની દશા પ્રાપ્ત કરવામાં અંતરાયરૂપ હોય તેને દૂર કરવા. આપણા જૈન વર્ગમાં બાળસગ્ન, કન્યાવિકૃત, મૃતસોજન, લગ્નપ્રસંગના લખદૂટ ખર્ચો વગેરે કેટલાએક કુરીવાજો છે તે સર્વનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. માટે સભાજનોએ પોતે તે બાળત દ્રષ્ટાંત રૂપ થઈ અન્ય જનોને તે સમજાવી ત્યાગ કરાવવાની જરૂર છે.

સભા એટલે શું અને સભાનું કર્તવ્ય શું છે તે તથા વર્તમાન સમયને અનુ-સરી સભાએ કેવો પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે એ વાત કહ્યા પછી સભાના બધારણુ તથા તેના અંગભૂતો વિષે અત્ર કાંઈ કહેવાની જરૂર છે. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સભા સ્થાપન કરવાનો ઉદ્દેશ ઘણો ઉંચો છે એ તો સિદ્ધજ્ઞ થાય છે. બીજાં એટલું પણ કહી શકાય કે ખરેખર કહીએ તો સભા સ્થાપન કરવામાં પરમાર્થ ને પરોપકારનોજ મુખ્ય ઉદ્દેશ છે, તો તે સભાના કાર્યવાહક અને અંગભૂતો દેવા હોવા જોઈએ તે સહજ અનુમાન થઈ શકે છે. દુઃકાણુમાં કહીએ તો સભાના અંગભૂતો સ્વાર્થ બુદ્ધિ કે પક્ષપાત રહિત જોઈએ; અને નિરંતર બીજાઓનું હિત સાધવાને તેમની વૃત્તિ હોવી જોઈએ. કોઈપણ તરેહની લાલચ કે સ્વાર્થને માટે સભા સ્થાપન કરવી એ સારો ઉદ્દેશ નથી. માત્ર બીજાઓના હિત અને સહાયને માટેજ સભા સ્થાપવી. વળી સભાના અંગભૂતો ઉપર દર્શાવેલા સભાના કર્તવ્ય કરવાને લાયક હોવા જોઈએ. વિદ્વાન, ધર્મશીલ, પરોપકારી, શ્રીમંત, હિમતવાન, આગ્રહી, ઉત્સાહવાન અને નિપુણ સભા-સદોથી સભા સ્થાપન થાય તોજ તે બીજાઓનું ભલું કરી શકે; માટે સભાના અંગભૂત સભાસદોએ ઉપરના ગુણો પ્રાપ્ત કરવા જોઈએ. સભા અને મંડળીઓની વિશેષ એક ફરજ છે કે સતત ઉત્સાહથી જે ઉદ્દેશથી સભા સ્થાપન થઈ હોય તે પાર પાડવા ઉદ્યોગ કરવો જોઈએ. બીજા લોકોના મત બુદ્ધિ હોઈ તેમના તરફથી નિંદ્રા ચાંબીજી તરેહની અડચણ તે કાર્યમાં સુકવામાં આવે તો તેથી હિમત છોડી ન દેતાં તેમની સામે ટક્કર ઝીલી દઢતાથી કાર્ય પાર પાડવું જોઈએ. વળી કોઈ પણ બાળ-તના વિચારોજ કરીને માત્ર કાળવ્યય ન કરવો. પણ ઉદ્યમ વિના કોઈ પણ કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી એ ઉદ્દેશ લક્ષમાં રાખી જે વિચાર કે કર્તવ્યનો નિશ્ચય થાય તે પાર પાડવું જોઈએ. આ પ્રમાણે કરવાથી માંસારિક અને ધાર્મિક હરેક બાળતનાં કાર્યો એક પછી એક પાર પડશે અને આપણી જૈન સમાજની ઉત્તતિ થશે.

સભાઓ બાંધવાના હેતુ તથા તેના ઉદ્દેશ અને કર્તવ્ય તથા સભાના અંગ ભૂતોની ફરજો વગેરે ઉપર પ્રમાણે બજાવ્યા પછી “શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા” વિષે અત્ર જે બોલ કહેવા રજા લઉં છું.

આપના તરફથી શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાનો જયુબિલી ઉત્સવ પ્રસંગનો હેવાલ મળ્યો. આ સભા કે જે અમારા સાધર્મી જૈન બંધુઓથી ઉત્પન્ન થયેલી છે અને જેને માટે જયુબિલી ઉજવવાના માંગલિક પ્રસંગની તક મળી છે એથી અમોને

અત્યંત હુષ ઉત્પન્ન થાય છે, અને આ પ્રસંગને માટે આ સભાને અમે અંતઃકરણ પૂર્વક અભિનંદન આપીએ છીએ; તથા શ્રી વીર પરમાત્મા પાસે માગીએ છીએ કે એ સભાની પ્રતિદિન અભિવૃદ્ધિ થાઓ. ઉક્ત પ્રસંગને માટે સભાના પ્રસંગમાં ભાગ લેતાં તત્ સંબંધે બે બોલ કહેવા ઉચિત છે. આ સભાની શરૂઆત સં. ૧૯૩૭ ની સાલથી થઈ હતી. એનો ઉદ્દેશ અમારા આ સાથેના લેખમાં ગતાવ્યા પ્રમાણે સભાનો ખરેખરો જે હેતુ હોવો જોઈએ તેજ હતો. વિશેષમાં તેના ઉત્સાહી કાર્યવાહકો રા. રા. કુવરજી આણંદજી તથા અમરચંદ ઘેલાભાઈ જેઓ શરૂઆતથીજ આ સભા સાથે જોડાયા છે તેઓએ ત્યારથી અત્યાર સુધી સભાની ઉન્નતિને માટે જે પ્રયત્ન કર્યો છે તે પ્રશંસનીય છે. આ સભા તરફથી જે જે કાર્ય કરવામાં આવે છે તે સર્વ તેના આ જ્યુબિલી રીપોર્ટમાં વિસ્તાર પૂર્વક દર્શાવ્યાં છે, તે કાર્યો ઘણાંજ અગત્યનાં છે. અને તે માટે તેના નેતાઓને ધન્યવાદ ઘટે છે. સાંપ્રત કાળમાં જૈન વર્ગમાં જુદે જુદે સ્થળે ઘણી સભાઓ વગેરે છે પણ આ સભાની શરૂઆત વળતે તેવી પ્રતિભુ' કોઈ ખાતુ' જૈનમાં ન હતું. માટે સભા અગર મંડળી જૈન વર્ગના સુધારાને માટે સ્થાપન કરવાનું પ્રથમ માન આ સભાને ઘટે છે. આ સભા તરફથી “જૈન ધર્મ પ્રકાશ” નામનું માસિક સંવત ૧૯૪૧ ની સાલથી નીકળે છે. જેમાં ઘણા વિદ્વાતા ભરેલા લેખો આવે છે. જે જૈન વર્ગને અવગ્ર્ય વાંચવા લાયક છે. આજ કાલ ઘણી એક સભાઓ સ્થાપન થાય છે, માસિકો વગેરે શરૂ થાય છે, પણ કાયમ નહિ ચાલતાં થોડી મુદતમાં તે બંધ થાય છે ઘણું કરી આમ થવાનું કારણ તેના કાર્યવાહકોની ખામી હોય છે. ઉત્સાહી, દ્રઢ, પરોપકારી અને ધર્મશીલ કાર્યના નેતા વિના કોઈ પણ આવું ખાતું નહીં શકે નહિ. અમોને આનંદ થાય છે કે આ સભા મર્વ તરેહનાં વિદ્વા પસાર કરી આજ દિવસ સુધી પોતાનો ઉદ્દેશ પાર પાડી શકી છે અને જ્યુબિલી જેવા ઉત્સવનો પ્રસંગ મેળવવા શક્તિમાન થઈ છે, એ ખરેખર તેના કાર્યવાહકોની બાહોશીજ છે. ખરેખર આ સભાને વિદ્વાન, ધર્મરક્ત અને પરોપકારી કાર્યવાહકો પ્રાપ્ત થયા છે તેથીજ તે આ સ્થિતિએ પહોંચી શકી છે. સભાના નેતાઓમાં મુખ્ય રા. રા. કુવરજીભાઈ તથા અમરચંદ ભાઈ છે. એમની ઓળખાણ કે પરિચય અમારે જૈન વર્ગને આપવાની જરૂર નથી. બંને ગૃહસ્થોનો ગત કોન્ફરન્સના સમયમાં હિંદુસ્તાનના સર્વ પ્રાંતના જૈન વર્ગને સમાગમ થયો હતો. તેમનામાં જે સદ્ગુણો, ધર્મતરફ પ્રીતિ અને અન્ય જૈન વર્ગનું ભલું કરવાની લાગણી છે તેનો મર્વને પરિચય થયો હતો માટે અમોને તે સંબંધી પ્રશંસા કરવાની જરૂર નથી.

ઉક્ત સભા જે માસિક પ્રસિદ્ધ કરે છે તે તથા જૈનધર્મના પ્રાચીન અમૂલ્ય પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરે છે તે તથા અન્ય ધાર્મિક ખાતાઓમાં સહાય આપે છે તે ખરેખર કિંમતી છે. અને તેને માટે સમગ્ર જૈન કોમ તરફથી માનને પાત્ર છે

છેવટ અમારો લેખ પૂરો કરતા અમો એટલુંજ કહીએ છીએ કે આ સભા હાલમાં જે પ્રમાણમાં ધાર્મિક કાર્યો કરે છે તે કરતાં પણ ઘણાં ઘણા ધાર્મિક કાર્યો

કરે એવી આપણે આશા રાખીશું. આપણા જૈન વર્ગની ઉન્નતિનો આધાર આવી સલાઓ ઉપર રહ્યો છે માટે દિવસે દિવસે આ સલાનો અભ્યુદય થાઓ અને તેના કાર્યવાહકો નિરંતર અધિક અધિક ઉત્સાહથી પોતાનો ઉદ્દેશ પાર પાડવા શક્તિમાન થાઓ. તથાસ્તુ.

શીવજી દેવશી.

(રા. રા. મોહનલાલ દત્તીચંદ દેસાઈ બી. એ. નો લેખ).

એક જુની ધાર્મિક સંસ્થા, તેમાં સુધારણા
અને વર્તમાન લક્ષ્ય.

આ વિષયને આપણે ત્રણ ભાગમાં વહેંચીશું—પ્રથમ એક જુની ધાર્મિક સંસ્થા એ આપણી પ્રસ્તુત જૈન ધર્મ પ્રસારક સલાનો પૂર્વ વૃત્તાંત જોઈશું, બીજા ભાગમાં ઉક્ત સલાની વર્તમાન સ્થિતિ અને સુધારણાનો અવકાશ તપાસીશું અને ત્રીજા ભાગમાં ધાર્મિક સંસ્થા અને વર્તમાન લક્ષ્ય વિચારીશું.

૧.

આપણે જેમ જેમ આગળ જઈએ છીએ, તેમ તેમ આપણામાં ફેરફારો થયાં પૂર્વ વૃત્તાંત કરે છે, કંઈ નવું પરિણમે છે. આ સૌ નવું સન્માર્ગ તરફ છે કે નહિ, તે નવાથી આપણે કેટલા અને કંઈ દિશા તરફ વધ્યા છીએ, અને કંઈ દિશા ભૂલ્યા છીએ, તે બધું જાણી શું કરવાનું રહે છે તે તરફ દ્રષ્ટિપાત કરવો જોઈએ. તેથી પ્રથમ આપણે સલાની તારીજ સંક્ષેપે કાઢી જોઈએ.

“ We live in deeds, not years ;

In thoughts, not breaths.

In feelings, not in figures on a dial,

We should count life by heart-throbs.

He most lives

Who thinks most, feels the noblest, acts the best.

જીવ્યું કોનું નામ એ ઉપરની પંક્તિઓ ઉત્તમ રીતે દર્શાવે છે. તેનો ભાવાર્થ એ છે કે “ આપણી જીવનની ખરી કિંમત આપણે અમુક કાળ સુધી જીવ્યા તેથી થતી નથી પરંતુ અમુક કાર્યો કરવાથી થાય છે. આપણે આટલા ધ્યાસો લીધા તેથી જીવનનું પરિભાણ ગણાવું નથી, પરંતુ વિચારોથી જીવનનું પ્રમાણ થાય છે. ઘડિયાળના કાંટા જે આંકડા બતાવે છે તેથી નહિ, પણ ભાવનાઓથી એટલે આપણા હૃદયના દરેક ધબકારાઓથી આપણી જીવનની ગણતરી થાય છે. સંક્ષેપે જે વ્યક્તિ

વિશેષતમ વિચાર છે, સૌથી ઉમદા ભાવનાઓ ભાવે છે અને ઉત્તમ કાર્યો કરે છે તેજ વધારેમાં વધારે કાળ સુધી જીવે છે.”

નિશ્ચયતાથી જોતાં ઉપરની હકીકત સત્ય અને વાસ્તવિક છે તેથી પ્રસ્તુત વિષય સંબંધે વિચારો, ભાવનાઓ અને કાર્યોનું દિગ્દર્શન કરવાની જરૂર છે અને તેથીજ સલાની પચીશ વર્ષની જીંદગીની ખરી કિંમત થશે પરંતુ અત્યારે પ્રથમ આસે વ્યવહારનયથી કાળ અપેક્ષાએ કહ્યા વગર ચાલે તેમ નથી કે જૈન ધર્મ પ્રસારક સલાએ પોતાના ૨૫ વર્ષ પૂરાં કર્યા છે. આ ૨૫ વર્ષનું કાળપ્રમાણ આપણને હુર્ષ અને ગર્વ ઉપજાવે છે. સંસારી મનુષ્યોના બનેલા ધાર્મિક મંડળ સંબંધે મંડળના દીર્ઘાયુષ્યથી સંસારીને હુર્ષ અને ગર્વ થાય અને થવાજ જોઈએ.

એક વ્યક્તિ પોતામાં રહેલ શક્તિ અનુસાર કામ કરી શકે છે. કાર્યનું વિશેષ પરિણામ અને તેની ઉત્તમતા વ્યક્તિગત બલથી—કાયબલ, વચનબલ અને મનોબલથી સાધી શકાય છે, પરંતુ જે કાર્ય અમુક વ્યક્તિ સાધી શકતી નથી તે કાર્ય વ્યક્તિમંડળ કરી શકે છે. તે કાર્યની ઉત્તમતા અને તે કાર્યનું પ્રમાણ વિશેષ રીતે વ્યક્તિનો સમૂહ સિદ્ધ કરી શકે છે કારણકે તેમાં દરેક વ્યક્તિનો ત્રણે બળનો સંગ્રહ થાય છે. વ્યક્તિના સમૂહને સલા, મંડળ, સોસાયટી, કંપની એમ કાર્યભેદે નામ અપાય છે. જૈન ધર્મ પ્રસારક સલા વિષે હવે આપણે જોલીએ.

આ સલાનું મૂળ જોઈશું તો સંવત્ ૧૯૩૭ માલૂમ પડશે. અમુક જાતની સલા કરવી એમ મિત્રોનું ધારવું થયું કે જેથી સૌ મિત્રો મળી શકે, વાંચન પઠન થઈ શકે અને અમુક ગ્રંથો તે સલાના નામથી પ્રકાશિત કરી શકાય. આ સંકલ્પને નિશ્ચય રૂપી ગતિ મળવાથી સલાની ઉત્પત્તિનો યોગ થયો.

અમુક સમાજ કે સલા સ્થપાયા પછી કેટલાંક વર્ષે તે સંસ્થાનો ઇતિહાસ તપાસીએ છીએ તો તેનો સંસ્થાપક કોઈ મહાન્ પુરૂષ મળી આવે છે. પછી તે પુરૂષના ઇતિહાસના પાનાં ઉથલાવતાં તેમનો મહાન્ ઉદ્દેશ, તે ઉદ્દેશ પાર પાડવાં અર્થે લીધેલો મહાભારત પરિશ્રમ, તેમણે મોટી મુશ્કેલીઓ સામે લીટેલી બાથ, તેમા મળેલી ફત્તેહ વગેરે અનેક વાત મળી આવે છે.

આપણી જૈન ધર્મ પ્રસારક મંડળી સ્થપાઇ ત્યારે અગીયાર સલાસદો હતા. તેમાં શા. મૂલચંદ નથુભાઈ પ્રમુખ હતા અને રા. કુંવરજી આણંદજી જે હાલ જૈન કોમમાં અગ્રેસર તરીકે લેખાય છે તે મંત્રી હતા. આ બધા મિત્રોની બનેલી મંડળીનો કોઈ મહાન્ હેતુ ન હતો, છતાં ધીમે ધીમે ચાલતાં જવું એ સૂત્ર આધારે તે બધાનો ઉત્સાહ એટલો બધો હતો કે તે મંડળીનું દીર્ઘાયુષ્ય સૂચવનારા શુભ ચિન્હો પ્રતીત કરાવવાનાં સાધનો દેખાતાં હતાં. ઉત્સાહ એ ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરનાર છે.

સંવત્ ૧૯૩૬ માં એવો વિચાર સ્ફૂર્યો કે સલા ધર્મ સંબંધી હોવાથી સલાસદોએ અમુક આશિય નિયમો પાળવા જોઈએ, તેથી તેવા પાંચ નિયમો દાખલ કર્યા; તેમાંનો પ્રથમનો નિયમ સાત વ્યક્તિઓને લાગે હતો.

કરે એવી આપણે આગા શખીશું. આપણા જૈન વર્ગની ઉન્નતિનો આધાર આવી સલાઓ ઉપર રહ્યો છે માટે દિવસે દિવસે આ સલાનો અભ્યુદય થાયો અને તેના કાર્યવાહકો નિરંતર અધિક અધિક ઉન્માદથી પોતાનો ઉદ્દેશ પાર પાડવા શક્તિમાન થાયો. તથાસ્તુ.

શીવજી દેવશી.

(૨૧. ૨૧. મોહનલાલ દત્તીચંદ દેશાઈ બી. એ. નો લેખ).

એક જુની ધાર્મિક સંસ્થા, તેમાં મુદારણા
અને વર્તમાન લક્ષ્ય.

આ વિષયને આપણે ત્રણ ભાગમાં વહેંચીશું—પ્રથમ એક જુની ધાર્મિક સંસ્થા એ આપણી પ્રસ્તુત જૈન ધર્મ પ્રસારક મલાનો પૂર્વ વૃત્તાંત જોઈશું, બીજા ભાગમાં ઉક્ત સલાની વર્તમાન સ્થિતિ અને મુદારણાનો અવકાશ તપાસીશું અને ત્રીજા ભાગમાં ધાર્મિક સંસ્થા અને વર્તમાન લક્ષ્ય વિચારીશું.

૧.

આપણે જેમ જેમ આગળ જઈએ છીએ, તેમ તેમ આપણામાં ફેરફાર થયાં પૂર્વ વૃત્તાંત કરે છે, કંઈ નવું પગિણું છે. આ ના નવું સન્માર્ગ તરફ છે કે નહિ, તે નવાથી આપણે કેટલા અને કંઈ દિશા તરફ વધ્યા છીએ, અને કંઈ દિશા ભૂલ્યા છીએ, તે બધું જાણી શું કરવાનું રહે છે તે તરફ દૃષ્ટિપાત કરવો જોઈએ. તેથી પ્રથમ આપણે મલાની તારીજ સંજોષે ટાઢી જોઈએ.

“We live in deeds, not years;
In thoughts, not breaths.
In feelings, not in figures on a dial,
We should count life by heart-throbs.
He most lives
Who thinks most, feels the noblest, acts the best.

અબ્યુ કોનું નામ એ ઉપરની પંક્તિઓ ઉત્તમ રીતે દર્શાવે છે. તેનો ભાવાર્થ એ છે કે “આપણી અંદગીની ખરી કિંમત આપણે અમુક કાળ સુધી અબ્યા તેથી થતી નથી પરંતુ અમુક કાર્યો કરવાથી થાય છે. આપણે આટલા શ્વાસો લીધા તેથી અવનનું પરિમાણ ગણતું નથી, પરંતુ વિચારોથી અવનનું પ્રમાણ થાય છે. મર્યાદાના કાંટા જે આકાશ બતાવે છે તેથી નહિ, પણ ભાવનાઓથી એટલે આપણા હૃદયના દરેક ધબકાગઓથી આપણી અંદગીની ગણતરી થાય છે. સંજોષે જે બ્યક્તિ

વિશેષતમ વિચાર છે, સૌથી ઉમદા ભાવનાઓ ભાવે છે અને ઉત્તમ કાર્યો કરે છે તેજ વધારેમાં વધારે કાળ સુધી જીવે છે.”

નિશ્ચયતાથી જોતાં ઉપરની હકીકત સત્ય અને વાસ્તવિક છે તેથી પ્રસ્તુત વિષય સંબંધે વિચારો, ભાવનાઓ અને કાર્યોનું દિગ્દર્શન કરવાની જરૂર છે અને તેથીજ સભાની પચીશ વર્ષની જીવંતગીની ખરી કિંમત થશે પરંતુ અત્યારે પ્રથમ આસે વ્યવહારનયથી કાળ અપેક્ષાએ કહ્યા વગર ચાલે તેમ નથી કે જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાએ પોતાના ૨૫ વર્ષ પૂરાં કર્યા છે. આ ૨૫ વર્ષનું કાળપ્રમાણ આપણને હર્ષ અને ગર્વ ઉપજાવે છે. સંસારી મનુષ્યોના બનેલા ધાર્મિક મંડળ સંબંધે મંડળના દીર્ઘાયુષ્યથી સંસારીને હર્ષ અને ગર્વ થાય અને થવાજ જોઈએ.

એક વ્યક્તિ પોતામાં રહેલ શક્તિ અનુસાર કામ કરી શકે છે. કાર્યનું વિશેષ પરિણામ અને તેની ઉત્તમતા વ્યક્તિગત બલથી—કાયબલ, વચનબલ અને મનોબલથી સાધી શકાય છે, પરંતુ જે કાર્ય અમુક વ્યક્તિ સાધી શકતી નથી તે કાર્ય વ્યક્તિમંડળ કરી શકે છે. તે કાર્યની ઉત્તમતા અને તે કાર્યનું પ્રમાણ વિશેષ રીતે વ્યક્તિનો સમૂહ સિદ્ધ કરી શકે છે કારણકે તેમાં દરેક વ્યક્તિનો ત્રણે બળનો સંગ્રહ થાય છે. વ્યક્તિના મમૂહને મલા, મંડળ, સોસાયટી, કંપની એમ કાર્યભેદે નામ અપાય છે. જૈન ધર્મ પ્રસારક મલા વિષે હવે આપણે જોલીએ.

આ સભાનું મૂળ જોઈશું તો સંવત્ ૧૯૩૭ માલમ્ પડશે. અમુક જાતની સભા કરવી એમ મિત્રોનું ધારવું થયું કે જેથી સૌ મિત્રો મળી શકે, વાંચન પઠન થઈ શકે અને અમુક ગ્રંથો તે સભાના નામથી પ્રકાશિત કરી શકાય. આ સંકલ્પને નિશ્ચય રૂપી ગતિ મળવાથી સભાની ઉત્પત્તિનો યોગ થયો.

અમુક સમાજ કે સભા સ્થપાયા પછી કેટલાંક વર્ષે તે સંસ્થાનો ઇતિહાસ તપાસીએ છીએ તો તેનો સંસ્થાપક કોઈ મહાન્ પુરૂષ મળી આવે છે. પછી તે પુરૂષના ઇતિહાસના પાનાં ઉથલાવતા તેમનો મહાન્ ઉદ્દેશ, તે ઉદ્દેશ પાર પાડવાં અર્થે લીધેલો મહાભારત પરિશ્રમ, તેમણે મોટી મુશ્કેલીઓ સામે લીડેલી બાધ, તેમા મળેલી કુત્તેહ વગેરે અનેક વાત મળી આવે છે.

આપણી જૈન ધર્મ પ્રસારક મંડળી સ્થપાઈ ત્યારે અગીયાર સભાસદો હતા. તેમાં શા. મૂલચંદ નથુભાઈ પ્રમુખ હતા અને રા. કુંવરજી આણંદજી જે હાલ જૈન કોમમાં અગ્રેસર તરીકે લેખાય છે તે મંત્રી હતા. આ બધા મિત્રોની બનેલી મંડળીનો કોઈ મહાન્ હેતુ ન હતો, છતાં ધીમે ધીમે ચાલતાં જવું એ સૂત્ર આધારે તે બધાનો ઉત્સાહ એટલો બધો હતો કે તે મંડળીનું દીર્ઘાયુષ્ય સૂચવનારા શુભ ચિન્હો પ્રતીત કરાવવાનાં સાધનો દેખાતા હતાં. ઉત્સાહ એ ઉદ્દેશને મિદ્ધ કરનાર છે.

સંવત્ ૧૯૩૯ માં એવો વિચાર સ્ફૂર્યો કે સભા ધર્મ સંબંધી હોવાથી સભાસદોએ અમુક ચારિત્ર્ય નિયમો પાળવા જોઈએ, તેથી તેવા પાંચ નિયમો દાખલ કર્યા; તેમાંનો પ્રથમનો નિયમ સાત વ્યસનનો ત્યાગ હતો.

શૂતં ચ માંસં ચ સુરા ચ વેદ્યા, પાપાદ્યર્પ ચોરી પરદારસેવા.

ઉક્ત સાત વ્યસનત્યાગ જૈન સિદ્ધાંતાનુસાર મનુષ્ય વર્તનપર ઉત્તમ અસર કરે છે, મનુષ્યના દુષ્ટ સ્વભાવને લગતા અંદરે દૂર કરી, સંયમનો શુભ પ્રકટ કરી ખીજ સદ્ગુણોને ખીલવે છે, તેથી મનુષ્ય દિવને દિવને પ્રબલતાથી ઉત્તમ અને ઉત્તમ મનુષ્ય બનતો જાય છે. સભાએ પાંચ નિયમો બાંધ્યા તેમાંનો આ પ્રથમ નિયમ એટલો બધો શ્રેષ્ઠ છે કે તેનું સૂચન અહીં કર્યા વગર આવે તેમ નથી.

સંવત્ ૧૯૪૦ માં નિબંધો લખી છપાવવાની યોજના થઈ અને તેને અંગે સંવત્ ૧૯૪૧ માં 'જૈનધર્મ પ્રકાશ' એ માસિકનો ઉદ્ભવ થયો. સંવત્ ૧૯૪૨ માં સંસ્કૃત પાઠશાળા સ્થાપન કરી અને ત્યાર પછી ધર્મપુસ્તકોનાં ભાષાંતર શાસ્ત્રી પાસે કરાવી છપાવવાની પ્રવૃત્તિ ચાલુ થઈ. આ બધી પ્રવૃત્તિઓ શુદ્ધ માર્ગે હોઈ સારાં ફલ હવુ સુધી આપતી રહી છે.

સંવત્ ૧૯૪૮ માં મહારાજ શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી કે જેમની મમક્ષ આ મંડ-
ળીનો ઉદ્ભવ થયો હતો તે પ્રેરકતાવનો પર્યાયરૂપે વિલય થયો છતાં તેમની પ્રેરણા નિશ્ચયરૂપે જાગૃત રહી કાર્ય કરવાને ઉત્કેરવા સમર્થજ સદૈવ રહી છે.

સંવત્ ૧૯૫૬ માં મલાના બહુ પ્રયાસથી થયેલ પુસ્તકાલયમાં આગ લાગી; તે સભાનું પ્રધાન અંગ ગયું. છતાં મલાએ નવી સૃષ્ટિ રચી અને નૂતન પુસ્તકાલય ઉભું કર્યું. પ્રયત્ન અને ઉત્સાહ બલવાન છે.

ત્યાર પછી મલાનો ઉત્સાહ વધુ પ્રમાણમાં આમેજ થયો. રા. કુંવરજીભાઈએ પોતાની શક્તિ, મમય અને પ્રેમ અપેણુ કરવાથી દિનપ્રતિદિન સભામાં શુભ પ્રવૃત્તિ ચાલુ રહી. પુસ્તકપ્રકાશન, ભાવનગરની જૈન રિફેક્ટરી, ઉજ્જમખાઈ જૈન કન્યાશાળા અને બનારસ પાઠશાળામાં દ્રવ્યસહાય વગેરે ચાલુ થયાં. આ પરથી મિત્ર ધાય છે કે એક વ્યક્તિ પોતાનું યદ્યાશક્તિ વીર્ય સ્ફુરાવી મનમાર્ગે વ્યય કરે તો 'કેટલું' બધું કરી શકે તેમ છે? અને જો તે વ્યક્તિજલ સાથે અન્ય વ્યક્તિઓનું બલ સારા પ્રમાણમાં સંયુક્ત ધાય તો ઘણું નરન કામ થઈ શકે છે.

૨.

ઉપરના પૂર્વવૃત્તાંતથી વર્તમાન શું છે તે સમજી શકાય તેમ છે. જૈનધર્મ પ્રકાશ વર્તમાન સ્થિતિ બૂનામાં જૂનું માસિકપત્ર છે. તેણે જૈન ધર્મ સંબંધે ઘણી અને મારી મેવા બેજવી છે. અનેક વિષયો લખી બોધથી વિધિ સુધારાનો અવકાશ. વગેરે કેટલેક અંગે જૈનપ્રજાને સમજાવ્યું છે. માધુ મુનિ-
રાજો તેમાં લેખો આપી લેખ લખવા બહાર પડ્યા છે. પ્રાચીન પુસ્તકો છપાવવામાં મલાએ પ્રવૃત્તિ કરી છે, અસલ પુસ્તકો છપાવવામાં આવક તથા સાધુઓ તરફથી વિરૂધ્ધતા હતી તે હવે ધીમે ધીમે ઓછી થતી ગઈ છે પરંતુ ઘણી શોચનીય ખીના છે કે સૂત્ર સંબંધે તેવી વિરૂધ્ધતા રહી છે. આ સભાએ કેટલાએક ભાવ-

નગરના યુવાન પુરૂષોને ઉત્તેજન આપ્યું છે અને ફેલવણીની પીછાન કરી છે. જૂના વિચારના પુરૂષોને મદદ આપવાને સભાના અંગભૂત બનાવ્યા છે અને તેથી પાંજરા-પોળ, કન્યાશાળા, બોર્ડિંગ સ્કૂલ જેવાં ખાતાં સારી રીતે વ્યવસ્થિત કર્યાં છે અને ભાવ-નગર સમગ્ર ભારતની જૈન પરિષદ બોલાવવા સમર્થ થયું હતું તેનું કારણ જોતાં મૂળ આ સભાજ હાથ આવે છે.

સભાએ જે પુસ્તકો પ્રગટ કર્યાં છે તે તરફ નીહાળીએ છીએ તો સામાન્ય જનોને ઉપયોગી લગલગ પચાશક ગ્રંથો અત્યાર સુધી ઉપજાવ્યા છે; અને બીજા દશેક ગ્રંથો ઉચ્ચ વિચારથી પૂર્ણ અને ફીલસુફીના ઉપજાવ્યા છે. આમાંનો એક ગ્રંથ વ્યાકરણ સંબંધે પણ છે. પરંતુ હાલ તો એવું વ્યાકરણ બનાવવાની જરૂર છે કે જેથી આપણી આગમ-શાસ્ત્રભાષા પદ્ધતિસર સમજી શકાય. જ્યાંસુધી ભાષાને વ્યાકરણથી સાંકળવામાં આવી નથી ત્યાંસુધી ભાષા કદી બંધાવાની—સમજાવાની નથી, જ્યાં સુધી ભાષા નહિ સમજાય ત્યાંસુધી શાસ્ત્ર વચનોનો નિર્ધાર કરવાનું અસંભવિત છે અને તેથી જડવાદ, જૈનધર્મપ્રત્યે અગ્રદ્વા, મિથ્યાત્વ વગેરે જે જે જોખમો ગંભીર રીતે ઉત્પન્ન થયેલાં જોઈએ છીએ તે ચાલુ રહેશે અને તેથી સખત ફટકો ધર્મપર પડવા સંભવ છે.

હવે સભા શું શું કરી શકે તેમ છે તે વિગતવાર જણાવીશું. શું શું થવું જોઈએ? એ લક્ષ્યની વાત છે. મનુષ્યોનું કે મનુષ્યસમૂહનું લક્ષ્ય ધર્મપ્રસાર સાથે રાષ્ટ્રવિભાવના યુક્ત હોવું જોઈએ એમ અત્યારના સંજોગોપરથી સ્પષ્ટ માલૂમ પડે તેમ છે. વ્યવહારીક રીતે સભા નીચલું કાર્ય કરી શકે તેમ છે તે બતાવીએ છીએ અને તે બતાવ્યા પછી વર્તમાન લક્ષ્ય તરફ વિશેષતાથી લક્ષ દોરીશું.

૧—જૈનધર્મ પ્રકાશ—નામના માસિકને ઉત્તમ લેખોથી ભરપૂર બનાવવું. તેમાં જૈન સાહિત્યચર્ચા, સાહિત્યકારોનાં જીવન વૃત્તાંતો, સાહિત્ય-પ્રસારની સૂચના, જૂના ગ્રંથો કયા કયા અને ક્યાં ક્યાં જે રીતે મળી શકતા હોય તે દર્શાવવું. વગેરે વગેરે. આની સાથે ધર્મની વિજ્ઞાન-શાસ્ત્રાનુસાર ચર્ચા, દ્રવ્યાનુયોગની સ્ફુટતા વગેરે—

૨—ગ્રંથપ્રકાશન—આ સંબંધમાં સભાએ જે જે સહાય અહીંના વિદ્વાનો તેમજ મુનિરાજે તેમજ પાશ્ચિમાત્ય વિદ્વાનો પાસેથી મળી શકે તે સ્વીકારી તેનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. બીજા પુસ્તકપ્રસારક વર્ગો છે તેમને તેમના તરફથી પ્રકાશ થતા પુસ્તકોને સંબંધે મદદ કરવી જોઈએ. આમાં પણ સંગૃહિત કાર્ય (Cooperation) ની પૂર્ણ જરૂર છે—જેવી રીતે—જૈનધર્મ પ્રસારક સભા યોગબિંદુ (મૂળ તેમજ ટીકા) છપાવનાર છે તો વિનંતિ અમારી એ છે કે પરમશ્રુત પ્રભાવક મંડળ તે ગ્રંથ છપાવનાર છે તો તે વર્ગને શા માટે મૂળ તેમજ ટીકા સાથે સહાય ન કરવી અને તેથી ઉત્તમોત્તમ ગ્રંથ ન બનાવવો?

૩—નિબંધયોજના—જૈનજ્ઞાનિ, મંત્રાર, ધર્મ, માહિત્ય, ફીલસુફી વગેરે પર મરમ નિબંધો લખવા માટે વિદ્વાનોને ઉત્તેજન આપવા પારિતોષિક આપવા અને તે નિબંધો છપાવવા. વિજ્ઞાન-વિદ્યા-માયન્મપદ્ધતિ પર ધર્મ સમજાવવાની જરૂર છે; મંત્રાર મંબંધીના વિકટ પ્રશ્નોનું નિરાકરણ કરવા પક્વ વિચાર-શ્રી (Great thinkers) ની જરૂર છે. તે આ જરૂર ઉપલી યોજનાથી મારે અગ્રે મધ્યગ્રે.

૪—કોન્ફરન્સના કાર્યની વહેંચણી—કોન્ફરન્સને માથે ઘણાં કાર્યો કરવાનો જુમ્મો રહેલો છે તેમાંથી આપણી ઉક્ત મલા કરી ગકે તેવાં ઉપયોગી કાર્યો પોતાને હાથ લેવા. જેમ કે સ્કોલરશીપ ખાતું છૂલુંગ્રંથા-દ્વાર ખાતું વગેરે. જે મલા એક જૈન પ્રાચીન માહિત્ય તરફ જ દિષ્ટિ કરે તો માલુમ પડે તેમ છે કે તે માટે એટલું બધું કાર્ય કરવાનું છે કે કરતાં ખૂટે તેમ નથી. ક્ષેત્ર વિશાલ છે, કાર્ય કલ્યાણકારક છે. કોન્ફરન્સ પામે ગ્રંથો માટે ફંડ હતું તેનું શું થયું તે કોઈને ખબર નથી. પંડિત હિરાલાલ શું કરી આવ્યા? પ્રોફેસર સ્વછલાઈએ શું કહ્યું? તેની નહિ લાગ કે નહિ ખબર. કોન્ફરન્સને મંલાજવાનાં ઘણાં કામ તેથી એક તરફ સારી રીતે નજર ન આપવાનું બની ગકે તેમ છે!! જે મલાએ આ કામ લઈ લીધું હતા તો કેટલું બધું મંબીન કામ થાત? અને હવે લે તો કેટલું બધું સુદઢ કામ થાય તેમ છે?

૫—જૈન મહાન્ પુસ્તકાલય—આપણા સમસ્ત શાસ્ત્ર, ગ્રંથ, આગમ વગેરે શું શું છે તેનું એક લીસ્ટ પણ થયું નથી; તેમજ એક એવો ભંડાર કરી શકાયો નથી કે જ્યાંથી શ્રાવક કે મધુ બધું મેળવી ગકે. સુબંધમાં હમણાં તેવી યોજના. મુનિ શ્રીચારિત્રવિજયજીના શુભ પ્રયાસથી થઈ છે, છતાં તે મહાભારત કામ આ સભા તેમજ આવી અન્ય સભાઓની અંતઃકરણપૂર્વક સહાય વગર એકદમ હાર ન પડે તેવું છે. તેથી સભાએ આવું એક જખરદસ્ત પુસ્તકાલય થાય તેવી હીલચાલ કરી પૂરી મદદ આપવી જોઈએ.

૬—પ્રાચીન ગ્રંથોની જાવણી—ઉપરોક્ત પુસ્તકાલયનું કામ હાર પડે. તે પહેલાં, આ તો પરંપરાથી કરવું જોઈએ કે જે જે ગ્રંથો લખેલાં પ્રાચીન મળી આવે તેનો સંગ્રહ કર્યો કરવો. પછી તેને શુદ્ધ કરાવવાં. આમ સંગ્રહ થયા કરશે, તો મહાન્ પુસ્તકાલય થવાનો વખત વહેલો આવશે. આપણાં ગ્રંથો અન્ય સ્થલે રાખેલાં છે તેને માટે આપણે શરમાવું જોઈએ છીએ. જે વસ્તુ આપણી છે, તે ખીજને હાથે ગઈ છે. અને તે ખીજે હાથે પડેલાં પુસ્તકો ઉપયોગમાં લઈ શકાય તેમ છે છતાં તેનો ઉપયોગ આપણાથી થતો નથી. જર્મનીના રચુઝીઅમ અને લાયબ્રેરીમાં,

બ્રિટિશ મ્યુઝીયમમાં, ડેકન કોલેજ લાયબ્રેરીમાં તેમજ રૉયલ એશીઆ-ટીક સોસાયટીની મુગ્ધ અને ગંગાલની શાખાની લાયબ્રેરીઓમાં, આપણાં ઘણાં પુસ્તકો છે છતાં તે પુસ્તકો શુ' શુ' છે તેની પણ કોઈને ખબર નથી. આ શોચનીય વાતનું મનન કરો અને તે શોક કાર્યથી દૂર કરો. આવો સંગ્રહ થવાથી પ્રાચીન જૈન ગુજરાતી સાહિત્ય પર પ્રકાશ પડશે અને તેથી ગુજરાતી ભાષાની ઘટન માં આપણે જે મ્હોટામાં મ્હોટો ફાળો આપ્યો છે, તે અન્ય ધર્મીઓ સમજી કબૂલ કરશે.

૭—મહાન્ પુરુષ જયંતિ—આપણા ધાર્મિક મહાન્ પુરુષો જૈન ઇતિહાસમાં થયા હોય તેની જયંતિ તેમના જન્મતિથિ કે મરણતિથિ પ્રસંગે ઉજવવી જોઈએ. આવી જયંતિપ્રસંગે તેમનાં ચરિત્ર, જીવનવૃત્તાંત, વૈરાગ્ય, ઉપદેશ આદિ લખાવવાં જોઈએ. તેવું જીવનવૃત્તાંત ન મળે તો તેમના ગ્રંથોની ચર્ચા, તેમાં રહેલો બોધ, ભાવના, હૃદયન્તઃકૃતિ, વિષયનું સ્પષ્ટિકરણ, ટીકા, વિવેચન આદિ થવું જોઈએ. આથી અનેક લાભો ઉત્પન્ન થશે. ભાષાવિવેકશાસ્ત્ર (Philology) ઘણું નવું સૂઝાડશે. વગેરે અનેક બાબતો પર પ્રકાશ પડશે ઉદાહરણ—મહાવીરજયંતિ દેવો. તેમનું અદ્ભુત ચરિત્ર, આપણને કેટલું બધું શીખવી શકે તેમ છે? તીર્થંકર ગોત્ર કેટલા સવો અગાઉ બંધાણું? કર્મની નિર્જરા કેવી રીતે કરવાથી ઉત્તરોત્તર ઉત્તમ શ્રેણી પ્રાપ્ત થતી ગઈ? વગેરે બાબતોથી આત્માની જાગૃતિ થશે. વળી હરિભદ્રસૂરિ, હેમચંદ્રાચાર્ય, યશોવિજયજી વગેરેની બોધપ્રદ વાણી, વિચાર અને આચાર, જયંતિ ઉજવવાના પ્રસંગે તેમના પ્રતિ કેટલો બધો હૃદયભાવ ઉઠાવે છે? જયાં હૃદયની ભાવનાઓ ઉછળે છે ત્યાં કર્મની નિર્જરાનું કારણ રહે છે.

૮—સૂત્રસોસાઈટી—અન્યદર્શની બંધુઓ ‘ગીતા સોસાઈટી’ ‘ગાથા સોસાઈટી (પારસી)’ ‘બાઈબલ સોસાઈટી’ વગેરે કરી કેવા કેવા વિષયો ચર્ચે છે? તેનું અનુકરણ ક્યારે થશે? સુસ્ત ન બેસી મ્હોટા આપણી આસપાસ શું પરિવર્તન ધર્મસુધારા માટે થયાં કરે છે તેનો પૂર્ણ તપાસ કરતા રહેવું જોઈએ. તેમ નહિ થાય તો આપણી ‘જ્યાં છીએ ત્યાંના ત્યાં’ એવી દશા થશે. આવી સ્થિતિસ્થાપક દશા તે વ્યવહારીક રીતે શાણપણ છે જ નહિ છતાં ડહાપણ ગણીએ તોપણ એક કવિ કહે છે કે ‘Better be imprudent moveables than prudent fixtures’ ડહાપણથી એક સ્થિતિમાં રહેવા કરતા મૂર્ખાઈથી પણ ગતિમાન થવું તે વધારે સારું છે. આ શબ્દો પર વિચાર કરતા જણાશે કે આ સૂત્ર ઘણું ગિજાણુ આપે તેમ છે. આ નૂત્ર પર જેમ જેમ વિચાર કરશું તેમ તેમ તેની યોગ્યતા જણાતી જશે પાશ્વિમાત્મ ફીલસુફીના વિધવિધ

દર્શનો તેમજ અહીંના વિવિધ દર્શનોની સરખામણીમાં આપણે કેટલા ઉતરતા તથા ચઢીઆતા છીએ તેનું દિગ્દર્શન આ રહી સૂત્રસોસાધટી જેવી સંદેશા કરાવશે મૂળ સૂત્રોમાં આપણા પવિત્રતમ ચરમ તીર્થકરની વાણી સમાયેલી છે. મૂળ પ્રવાહ જાણ્યા વગર તે પ્રવાહથી ઉત્પન્ન થયેલ-શાખાપ્રવાહો—આપણા પ્રાચીન મુનિઓના અંધો વિશાલ પ્રકાશ ન પાડી શકે અને તેથી જન ક્ષીણમુક્તિના ઇતિહાસનું તેમજ તેના વિકાસક્રમનું યથાર્થ ભાન નજ થાય.

આપણામાં પહેલાં એવી શુષ્ક શ્રદ્ધા બેસી ગઈ હતી કે પ્રાચીન અંધો પ્રકાશ-વાથી આશાતના થાય તેથી છપ્પાવવાજ નહિ, પરંતુ તે શુષ્કતા હમણાં ગૂંચ્ય થઈ છે તે મનની પકવ દશાનું ચિન્હ સૂચવે છે. થોડી આશાતના માટે અપૂર્વ આત્માની જાગૃતિ કરનાર લાભ ખોઈ શકાયજ નહિ. સમર્થ ઇંગ્લિશ કવિ કીટ્સ પોતાની નોંધ-પોથીમાં અનુભવપૂર્વક લખે છે કે :—

When the mind is in its infancy a bias is in reality a bias, but when we have acquired more strength a bias become no bias Every department of knowledge we see excellent and calculated towards a great whole An extensive knowledge is needful to thinking people—it takes away the heat and fever; and helps, by widening speculation, to ease the burden of the mystery.

“મન જ્યારે અપકવ દશામાં હોય છે ત્યારે (કોઈ સંબંધે ખરાબ મત ધરાવવાનો) કદાચહુ ખરી રીતે કદાચહુ તરીકે અસ્તિત્વ ધરાવે છે, પણ જ્યારે આપણે વધુ જાણ (મનોબલ) પ્રાપ્ત કરેલું હોય છે ત્યારે તે કદાચહુનો વિનાશ થાય છે, દરેક જ્ઞાનનું ધામ ઉત્તમ અને મહાન્ લક્ષ્ય તરફ પરિવર્તન કરતું બોધ્યું છીએ. વિચારવાનું પુરૂષોને વિશાલ જ્ઞાનની જરૂર છે—કારણ કે તે વિશાલ જ્ઞાનથી વિચારો ઉચ્ચ થાય છે અને તેથી તે કદાચહુમાંથી ખરૂં અને ખોટું શું છે તેનો ભેદ કરવામાં પડતો બોલો ઓછો થાય છે અને તેથી (અજ્ઞાનરૂપી) ઉજ્જ્વલતા અને તાપ આદ્યાં જાય

આપણા ધર્મની સાથે હરીકાષ્ટ કરતા અન્ય ધર્મોનો ઇનિહામ જોતાં આપણા ધર્મ સંબંધે ખેદ અતિશય ઉપજે છે. Evolution વિકાસક્રમ એકદમ ક્યારે વધે કે જ્યારે આસપાસના સંજોગોનો (environments) સરસ ઉપયોગ કરી શકીએ તો. સંજોગો ઘણું કરી શકે તેમ છે, માટે તેને આપણા લાભમાં લઈ લેવા જોઈએ. હમણાં સવાલ એ છે કે આપણા ધર્મ બીજા ધર્મોની હરીકાષ્ટમાં ઉભો રહેશે કે કેમ? જો તેમ ન થાય તો અન્ય ધર્મોથી ચડીયાતો ક્યાંથી થઈ શકે? જો આ ધર્મ ઉભો રહેલો નહિ જણાય તો ધર્મપર મોટો ફટકો પડશે અને તે આપણા દોષને લઈનેજ.

To be or not to be—that is the question!
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and furrows of outrageous fortune;
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing, end them?

HAMLET.

“જીવવું કે ન જીવવું—એ પ્રશ્ન છે. (આપણા ધર્મ માટે) ઉઘલાતી પાડારા નસીબ (કદાચક્ર)ના પ્રહાર અને બાણ મનમાં ખમી રહેવાં એ વધારે ઉદ રતા ભયું છે, કે દુઃખના દરિયા સામે બાથ લીડવી અને દુઃખ સામે થઈ દુઃખનો અંત આણવો તે?”

ઉપલી પંક્તિઓ આપણને દરેક બાબતમાં અપૂર્વ મદદગાર છે. વ્યક્તિની દરેક સ્થિતિમાં, ગૃહમંસારમાં, જાહેર પુરૂષ તરીકે અને તેવા બીજા કોઈ પણ હંરજનમાં રહી મુશ્કેલી સામે બાથ લીડી કલ્યાણ સાધવું એજ ઇષ્ટ છે.

ઉપલા ફકરામાં કહેલ પ્રશ્નનું નિરાકરણ કરવા માટે કોઈએ કોઈથી ડરવું ન જોઈએ. સૂત્રપ્રકાશ, એ સત્ય અને જ્વલંત પ્રકાશ છે, અજ્ઞાનતિમિરનો છેદક છે.

પણ હમણાંજ કોન્ફરન્સ તરફથી ૪૫ આગમનું લીસ્ટ તૈયાર થઈ નીકળ્યું છે, પરંતુ તે ૪૫ આગમ ક્યાં પ્રકાશિત થયા છે? સ્થાનકવાસી બંધુઓ જ્યાં સુધી ૪૫ આગમ પ્રસિદ્ધ થશે નહિ ત્યાં સુધી પ્રતિમાની સૂત્રમાં આશા છે એટલું પણ સમજી શકશે નહિ, દિગંબરી બંધુઓ તેમની કીંમત જોઈ કે જાણી શકશે નહિ અને તેથી રાષ્ટ્રીય લાવનાતું લક્ષ્ય કે જેમાં દરેકનું ઐક્ય અને તેની સાથે આપણા ધર્મની ત્રણ મુખ્ય શાખાઓનું ઐક્ય હોવુંજ જોઈએ તે ભૂલાઈ જશે; ધર્મપર યુવકોની ધીમે ધીમે અશ્રદ્ધા થતી જશે. વગેરે.

૯—શોધખોળ ખાતું—આવું ખાતું સ્થાપવાથી જૂના જૂના શિલા લેખો, તામ્રપટ્ટો, પ્રતિમાઓ, જૈન સિંક્રાઓ, જૂના જૂના ગ્રંથો, લેખો, અઠારમી સદીના યુરોપીય વિદ્વાનોએ આપણા સંબંધમાં કરેલા લેખો વગેરેનો સંગ્રહ થશે અને તેથી આપણાપર થતા આશ્રેષ્ઠો સમજશે અને તેનો રહીઓ આપી શકશે.

૧૦—પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોને આમંત્રણ અને તેમનો સમાગમ—આમંત્રણ થશે તો સાહિત્યપ્રકાશ સંબંધે, આપણી પ્રાકૃત કે માગધી ભાષાને બદલ કરવાને વ્યાકરણ તૈયાર હોઈ શકાશે.

૧૧—ટ્રસ્ટ ફંડો—કેટલાંક ટ્રસ્ટ ફંડો હાથમાં લેવાં. સ્કોલરશીપ, સાહિત્યપ્રકાશ, ઇનામફંડ વગેરે લઈ તેમની યથાસ્થિત વ્યવસ્થા કરવાનું પ્રમાણ કરવામાં આવે તો એવા ઘણા જૈનોમાંથી નીકળશે કે જેઓ પોતાનું વિદ્ય—વસિયતનામું કરતી વખતે ટ્રસ્ટફંડ સલાને આપી જશે. ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીમાં આવાં આવાં કેટલાંક ફંડો આવેલાં છે.

૧૨—ખીજ વર્ગોને દરેક રીતે ખનતી સહાય—Cooperation 'સહિત : કાર્યસાધિકા' માટે ઐક્યથી કાર્ય કરવાની યોજના હુમેશાં ફલદાયક નીવડી છે. જૈન વાંચનમાળા તૈયાર થતા ઘણા સમય વ્યતીત થયો છે, છતાં કાંઈ ગણી શકાય તેવું ફલ આવ્યું નથી. આનું કારણ કાર્યમાં ઐક્યનો અભાવ છે. વાંચનમાળા બનાવવી તે કંઈ જૈન ધર્મ વિદ્યા પ્રસારક વર્ગનું કામ નથી, તે બધા વર્ગોના વિદ્વાનો ભેગા મળી ખીજ અન્ય પડિત અને વિદ્વાનોને મેળવી તેની યોજના કરી શકાય. આવી વાંચનમાળા થાય તો દરેક જૈન કન્યાશાળા અને જૈનશાળામાં ચલાવવાથી ધર્મ સંબંધે નાનપણથી પ્રીતિ ઉપજાવવાનાં કારણો ઉભા કરી શકાય અને તેથી ભવિષ્યમાં જરૂરવાદની અસરનો ઓછો ભય રહે.

આવી રીતે કરવાથી ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી કરતાં પણ અદ્ભૂત કાર્યો આપણે આપણી સભાથી કરી શકીએ તેમ છીએ. આ સંબંધે વિચાર કરતાં ઘણું લખાય તથા કહેવાય તેમ છે, ઘણા ક્ષયદા સમન્વય તેમ છે, પરંતુ આ જેમ આવ્યું તેમ સામાન્ય રીતે લખાઈ જાય છે.

૩.

ધાર્મિક સંસ્થાનો મૂળ ઉદ્દેશ ધર્મપ્રવૃત્તિ કરવી તે છે, તે ધર્મપ્રવૃત્તિ સાથે રાષ્ટ્ર-ધાર્મિક સંસ્થા ભાવના હૃદયમાંથી ફેાઈ રીતે ભૂલી જવી જોઈતી નથી. રાષ્ટ્ર અને ભાવના વગર ઐક્ય, બંધુભાવ, પ્રેમ નથી અને જો તે નથી તો વર્તમાન લક્ષ્ય. ધર્મપ્રવૃત્તિ નથી. તેથી રાષ્ટ્રભાવના દરેક સંસ્થાનું અંતિમ લક્ષ્ય હોવું જોઈએ. તે લક્ષ્ય માધવા માટે જે તત્વો જોઈએ તેનું નિરીક્ષણ કરી પહેલાં ધર્મપ્રવૃત્તિ કેમ જાગૃત કરવી તે સંદેષે કહીશ.

ધર્મપ્રવૃત્તિ—ધર્મની પ્રવૃત્તિ ધર્મનું સ્વરૂપ મમજાવાથી થાય છે. ધર્મનો ઉદ્દેશ અને પ્રસાર ધર્મમાં રહેતા સ્વરૂપમાં હૃદયની સ્વીકાર્યતા લોક પ્રમાણથી થાય છે ત્યારે ઉદ્ભવે છે. ધર્મસ્વરૂપનો સ્વીકાર કર્યા પહેલાં ધર્મધ્વા દેખી જોઈએ. ધર્મધ્વા ઉત્પન્ન કરી તેને સતત પ્રવાહમાં મૂકવી એ ધર્મસંસ્થાનું પ્રથમ કાર્ય કહી

શકાય આ શ્રદ્ધા મતત્ પ્રવાહમાં આતુ' ગદે તે માટે ધર્મજ્ઞાનના સાધનો રચુ કરવા જોઈએ. ધર્મસ્વરૂપનું યથાર્થ જ્ઞાન થાય ત્યારે શ્રદ્ધા દૃઢ અને પ્રખર બને. આ જ્ઞાન માટે જ્ઞાનોપકરણ, પુસ્તકો, પુસ્તકાલય, શ્રાવિક-શ્રાવિકા શાળા, સાધુશાળા આદિ ઉપજાવવા જોઈએ.

જ્ઞાન થયા પછી કર્તવ્યકર્તવ્યનું, સારાસારનું, હિતાહિતનું જ્ઞાન આવેછે અને પછી તે ધર્મજ્ઞાનથી વિચાર બુદ્ધિ, આ દેશમાના જુના જુના પ્રકારના મહાન, પ્રજાનાં નિરાકરણ કરવા મથે છે. આ પ્રજાનાં કેટલાક શારીરિક, કૌટુંબિક અને સાંસારિક, કેટલાક ધાર્મિક, કેટલાક નૈતિક, કેટલાક માનસિક અને કેટલાક રાજકીય છે. આ બધા પ્રજાનાં નિરાકરણની જરૂર છે. શરીર, કુટુંબ, જ્ઞાતિ અને દેશમાં સુખ વગર ધર્મ પ્રતિ ઇચ્છા જોઈ શકાય છે. જ્યાં શરીરને પોષવાનાં સાધન મેળવવાને અતિ-શય કષ્ટ સહન કરવાં પડે છે અને તે કષ્ટો સહન કર્યા પછી પણ શરીરને તેમજ કુટુંબને પોષાય તેટલું પણ મળતું નથી તો પછી ક્યાંથી ધર્મની પ્રવૃત્તિ થાય. શરીરમાં જીવન ધર્મમાનસ. માટે પહેલાં આવક કે જે સંધાના અન્ય ત્રણ અંગને પોષક છે તેની સાંસારિક સ્થિતિ સુધારવામા બહુ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. જરૂર સૈની છે. રાજકીય પ્રજાને એટલા બધા મહત્વના છે કે તેનું નિરાકરણ થયાથી જ બીજા બધા પ્રજાને સહજ સમજાઈ જાય તેમ છે. સ્વદેશની ઉન્નતિ સ્વદેશી વસ્તુ વાપરવાના મતથી, બહિષ્કારથી થઈ શકે તેમજ અન્ય સાધનોથી થઈ શકે તેમ છે, તેથી જ દેશની ઉન્નતિ થયે સાંસારિક, ધાર્મિક, માનસિક વગેરે દરેક જાતની ઉન્નતિ થશે. દેશની ઉન્નતિ વગર અન્ય ઉન્નતિની આશા નિર્વર્થક છે. જરૂર સૈની છે. ધર્મની, કર્મની, સાહિત્યની; પરંતુ તે જરૂર કયા ક્રમમાં હોવી જોઈએ તે અત્રે જણાવીશું. નીચેનો ક્રમ તે સ્વાભાવિક ક્રમ (Natural evolution of wants.) છે.

- (૧) પહેલાં શરીરને પોષવાના સાધનરૂપ ખોરાક જોઈએ, તેમજ ટાઢ, તડકો અને જંગલી પશુઓથી રક્ષણ થવા માટે ઘર આદિ જોઈએ.
- (૨) વસ્ત્ર અને વસ્ત્રરૂપી પહેરવાના સાધન જોઈએ.
- (૩) બુદ્ધિ વિષયક તૃપ્તિ એટલે બુદ્ધિ પ્રદેશને ખીલવવાને સાધનો જોઈએ. જેમકે શાળાઓ, પાઠશાળાઓ, વિશ્વવિદ્યાલયો વિગેરે.
- (૪) રસજ્ઞાનની તૃપ્તિ કરવા માટેનાં સાધનોની જરૂર છે. જેવાંકે નાટ્યગૃહો, સંગીતશાળા, ચિત્રગૃહ વગેરે.
- (૫) છેલ્લે અધ્યાત્મ વિષયક જરૂરીઆતો પૂરી પાડવી જોઈએ કે જે જીવનના દરેક ખાતાને ઉચ્ચતમ આશય એટલે વિશ્વ બંધુ ભાવરૂપી આદર્શ પૂરો પાડે છે.

આ ઉપરથી માલુમ પડે છે કે હમણાંની જીવનસ્થિતિનું ધોરણ એટલું બધું નિકટ છે કે તે આપણા મનુષ્યપણાની પૂર્ણ જાણ કરવામાં મહાયત્ન થઈ શકે તેમ નથી. તેથી જીવનસ્થિતિનું ધોરણ (Standard of life) ઉચ્ચ સ્થિતિએ લઈ

જવું જોઈએ. એટલે આપણા લોકોને મારી રીતે જોરાક મળવો જોઈએ, તેઓ મારી રીતે વચ્ચે આભયિત દોષો જોઈએ આપણી પાસે મારી ગાળાઓ, કાલેજો અને યુનિવર્સિટીઓ હોવી જોઈએ. આપણી પાસે જ્યાં માધનોથી ભરપૂર પ્રયોગશાળાઓ, શિવશાળાઓ અને બુદ્ધિ અને રમજાનને પોષનાર અન્ય મસ્થાઓ હોવી જોઈએ આ જ્યાં થયા પછી અધ્યાત્મ વિષયને પોષનાર ધર્મ, આરમજ્ઞાન, મોક્ષ-પ્રાપ્તિનાં માધનોની જરૂર પડશે અને તેથી જ જીવંતીનું મૂલ્ય-મેક્ષ મધ્યશે.

વર્તમાન લક્ષ્ય-આદર્શ શું છે? તે ઘણો બારીક તેમજ મૂઠ પ્રશ્ન છે કારણ કે આદર્શ હમેશા એવાં હોય છે કે તેની વ્યાખ્યાથી સમગ્રય તેના કરતાં તે એકદમ અલગ કરી શકાય છે. તોપણ તે આદર્શનું (Ideal) પૃથક્કરણ કરીએ તો આપણે તેવાં અનુમાન પ્રમાણથી ચાર તરફો જોઈશું. (૧) તર્કશક્તિ (૨) વસ્તુતા (૩) આત્મસ્વરૂપ (૪) સર્વવ્યાપકત્વ. અને વ્યવહારિક દૃષ્ટિથી જોઈશું તો તેમાં જે ત્રણ તત્ત્વ જણાય છે તે આ છે (૧) સ્વાતંત્ર્ય, (૨) બંધુત્વ, (૩) ભૂત દયા. ઉપર પ્રમાણે વર્તમાન લક્ષ્યના જે રીતે જે તરફો કહ્યા તે જ્યાં વિશાલ દૃષ્ટિએ જોતા મનુષ્યના આત્માની પૂર્ણ જાગૃતિ કરી કૌટુંબિક અને સંસારિક વિકાસક્રમમાં લઈ જનારા છે સંશ્લેષે પરમાત્માનો આપણા આત્મામાં સતત પ્રવાહમાં વિકાસ કરવાનો છે.

અનુમાન પ્રમાણથી ચાર તરફો —

૧ — તર્કશક્તિ = બહારની સઘળી જણાતી સત્તા ઉપર મનુષ્યના તર્કનું નિરકુશ સર્વોપરીપણું મનુષ્ય જ્યારે મધ્યમાં સવાલોનો નિર્ણય પોતાના તર્કથી કરે છે ત્યારે હંમશા પુરતા પુનરા મળે છે અને જ્યારે તે શક્તિને સંતોષ આપનાર પુનરા મળે છે ત્યારે જ અમૂક વસ્તુની અવ્યાજ કબૂલ થાય છે.

વર્તમાન લક્ષ્ય મેળવવામાં આપણે આ શક્તિનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ તર્કશક્તિ કે જેના સર્વોપરીપણાની કોઈ નાપાડી શકે તેમ નથી તે કોઈ મનુષ્યની એકલી તર્કશક્તિ નથી, પરંતુ તેની સાથે શાસ્ત્ર અને તીર્થંદરો કે ત્રૈકાલ પુરૂષોના નયચુક્તિ અનુસાર કહેલ વાણીની તર્કશક્તિ પણ છે.

આ બંને તર્કશક્તિઓ કે જે આપણા પ્રાચીન યુનિ અને આચાર્યો માધ્યમથી વૃત્તિથી સમજાવે છે તેનાથી કામ લેવાય તે કુદરત, સમાજ, સંસાર, અને વિશ્વના સવાલો ગમે તેટલા સુચવાણીય હોય તોપણ તેના નિકાલ થઈ શકે તેમ છે એટલે સંશ્લેષે તર્કશક્તિમાં સત્શાસ્ત્રો, પ્રમાણભૂત શુદ્ધ અને વ્યક્તિ ગત અનુભવ (તર્કશક્તિ) એ ત્રિપુટીનું અંગ ૧. ૨. ૩. ૪.

૨—વાસ્તવિકતા—મનુષ્ય હાલના જમાનામાં સાયન્સથી પરીક્ષા કરે છે, અને જો નાયન્સથી ગમતું કાર્ય મિલ્દ થઈ શકતું હોય તો જ તે કાર્ય બે વાસ્તવિકતા મનાય છે. આથી એક વાત આપણું શસ્ત્રમાં ગમે તેવી પવિત્ર, બાવનામય કે કલ્પનામય હોય પરંતુ હાલના અપૂર્ણ સાયન્સથી સિદ્ધ થતી ન હોય તો તેના સામે મનુષ્ય અચુક વિરૂદ્ધતા દર્શાવશે. દાખલા તરીકે અપૂકાય, વાયુકાય જેવા જીવો છે અને પાષાણ, ધાતુ આદિમા પૃથ્વી કાય જીવ છે એમ કોઈ માનતું નહિ, પરંતુ જ્યારે ડૉક્ટર ગોએ શોધ કરી સાયન્સથી સિદ્ધ કરી બતાવ્યું ત્યારે સર્વને પ્રતીતિ થઈ છે.

૩—આત્મભાવ—આ આપણા પ્રાચીન કાળની ઉંચામાં ઉંચી ક્લિસુફીનું પરિણામ છે. દરેક જગત્ કે પૃથ્વીની ગાંતમાં આત્માનું સ્વરૂપ રહેલું છે, આત્મા વગરની કોઈ ચાજ નથી. આમ આપણી જૈન ક્ષિત્તેસોફી પાકારી પાકારી કહે છે.

૪—સ્વર્ગ વ્યાપકત્વ—સર્વ સ્થળે વ્યાપી રહેલો ભાવ. આ ભાવ ઉપલા ત્રણે તત્વોમાં ગર્ભિત છે.

વ્યાવહારિક તત્વો—

૧ સ્વાતંત્ર્ય—દરેક તનુષ્યનો મોટામાં મોટો હક્ક એ છે કે પોતાના સ્વાર્થ માટે પોતે કરવું અને તેમાં બીજી કોઈ વ્યક્તિએ તેમજ વ્યક્તિ સમુદાયે વચ્ચમાં આડું આવવું ન જોઈએ; (તેમજ તેણે પણ બીજામાં આડું ન આવવું જોઈએ) એને સ્વતંત્રતા કહે છે. સ્વતંત્રતા વ્યક્તિની પ્રતિષ્ઠા સાચવે છે અને તે એક વ્યક્તિ તરીકે. આથી વ્યક્તિગત સ્વાર્થ સિદ્ધ થાય છે. પરંતુ આ સ્વાર્થ બીજાનો સ્વાર્થ સાધ્યા વગર સધાય તેમ નથી કારણ કે પોતે અને તે બીજાઓ એક મોટા મંડળના સમાજના ભાગ છે તેથી પોતાને બીજા સાથે સંબંધમાં આવ્યા વગર છૂટકો નથી, તેથી સ્વતંત્રતા મળી તેથી પોતાના સ્વાર્થ સીદ્ધિ માટે પણ કાંઈ પૂરું નથી પરંતુ તેની સાથે બ્રાતૃભાવ હોવો જોઈએ.

૨—બ્રાતૃભાવ—જંધુ તરીકેનો સંબંધ છે, તે સંબંધથી દરેક મનુષ્ય ને જંધુ તરીકે અને સ્ત્રીને ભગીની તરીકે માની તેમનાં કલ્યાણ કરવાની જોખમદારી રહેલી છે. આ સૌ સ્ત્રી તથા મનુષ્યો, તેઓની સામાન્ય સમાજ—જ્ઞાતિ, અમુક સંસારિક સંસ્થા કે રાષ્ટ્રના ભાગ છે. આ સૌ સમાજ—જ્ઞાતિ, દેશ, એ તેનાથી મોટી સંસ્થાના—સકલ મનુષ્ય સમાજના ભાગ છે, તેથી બ્રાતૃભાવ અમર મનુષ્ય નમાજના કલ્યાણમાં સહાયકારી થવો જોઈએ.

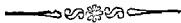
૩—ભૂતદયા—ફરેક મનુષ્યના પ્રદયાણુ તરફ આપણે જવું જોઈએ, કામણ કે સ્વાર્થ પ્રાતુભાવથી સધાય છે, પ્રાતુભાવને આત્મકલ્યાણથી મનુષ્ય-દયાપર જવાય છે, મનુષ્યદયાપરથી સર્વ ભૂતદયાપર જવાય છે. ભૂતદયા થઈ એટલે સૌ સધાઈ ગયું.

આવી રીતે ક્રમપૂર્વક કંઈક ચર્ચું છે તે સૌ જૈન ધર્મમાં વિખ્યાત છે. ઉપલાં ત્રણ વ્યવહારિક તત્વો, જેથી ધર્મ બંધાયેલ છે તેથી તે તત્વોપર પૂર્ણ દષ્ટિ રાખી લક્ષ્ય ક્રમપૂર્વક સાધવું—

ગુણ્યતુ સુખભૂમિઃ કામિનં કામિનીય
સુતમિવજનની માં ગુહશીલા ભૂનક્તુ ।
કુલમિવ ગુણભૂષા કન્યકા સંપુર્ણતા
જિનપતિપદંપદ્ય પ્રક્ષિર્ણા દષ્ટિલક્ષ્મીઃ ॥

કલ્યાણી કેશવળના બંગલામાં,
માટુંગા, શ્રાવણ શુદ્ધ પૂર્ણિમા,
તા ૧૧-૮-૧૯૦૮.

મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ.
બી. એ.



ધાર્મિક સલાઓ અને લેખનાં મુખ્ય કર્તવ્ય.

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સલાના ‘આનન્દોત્સવ’ પ્રસંગે વંચાયેલા વૃત્તાન્તની એક નકલ તથા તે સલાએ પસંદ કરેલા વિષયોમાથી અથવા તો બીજા કોઈ વિષય ઉપર લેખ લખી મોકલવાની આમંત્રણ પત્રિકા એ બંનેની પહોંચ હું ઉપકાર સહિત સ્વીકારું છું, તેમજ ઉપયોગી કાર્યો હસ્તગત કરવા માટે તે સલાને અભિનંદન આપવાને આ તકનો લાભ લઉં છું.

પ્રથમ તો મ્હારે એ સૂચના કરવાની છે કે ‘સાક્ષર’ અને ખામ કરીને ‘સાક્ષરવર્ચ’ એ અતિમાનપ્રદ શબ્દો ત્યાંને યોગ્ય ત્યારેજ લેખની શોભા તથા સાચકતા છે, બાકી લેખનો ઉપયોગ મ્હારા જેવાના સંબંધમાં કરવામાં આવે છે ત્યારે મ્હને તો “સઠને ગાગડે ગાધી”ની ઘરગથ્થુ પણ અર્થપૂર્ણ ગંડવત યાદ આવે છે.

બીજી મ્હારે એ લખવાતું છે કે વિદ્યાર્થ્યના કર્તવ્યમાથી પરવાર્યા પછી મ્હને જે થોડી ઘણી નવરાશ મળે છે તેમાં વિનામંદોએ જેટલું કામ કરી શકાય તેના કરતાં વધારે લેખન કાર્ય મ્હારે માથે જતું છે, અને માથે લીધેલું કાર્ય પ્રથમ કરવું એ મ્હારું કર્તવ્ય છે. એટલે “ધાર્મિક સલાઓ અને લેખનાં મુખ્ય કર્તવ્યો”



બાબુમાહેશ રાય છુ રસિ હુલ બહાદુર,

અણમગ જ

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રમારક મભાના પેટૂન

એ વિષય ઉપર જે છુટા છવાયા વિચાર મૂકેને અત્યારે આવે છે તે લખી નાંખી આપના પ્રતિ મેં કહ્યું છું. જો તે પ્રકટ કરવા યોગ્ય લાગે તો પ્રકટ કરશો, નહિ તો બની શકે તેમ હોય તો આ નકલ મહારા તરફ પાછી મોકલવા કૃપા કરશો. જો મહારા વિચારો પ્રકટ કરાવવાના નિર્ણય ઉપર આપ આવો તો તે આમને આમ પત્રના રૂપમાં જ છપાવવા કૃપા કરશો, કારણ કે એક સુવ્યવસ્થિત લેખને માટે જેટલો વિચાર તથા તૈયારી કરવાનો શ્રમ લેવો જોઈએ તેટલો શ્રમ લેવાનું મહારાથી હાલમાં અનેક કાર્યવ્યવસાયને લીધે બની શકે તેમ નથી. પત્રના રૂપમાં છુટાછવાયા વિચાર દર્શાવનારની જોખમદારી અનિસ્તર લેખ લખનારની જોખમદારી કરતાં ઓછી છે એમ મૂકેને લાગવાથી આ પ્રમાણે વિનંતિ કરી છે, અને “ન મામા કરતાં કહેણો મામા સારો” એમ ધારીને આ પત્રરૂપ સ્વીકાર્યું છે. હવે હું પ્રસ્તુત વિષય સંબંધી લખું છું.

જો બહુ ઉંડા ન જઈએ તો ધાર્મિક સભાઓના જે મુખ્ય પ્રકાર જણાય છે: (૧) એક તો એવા પ્રકારની સભાઓ કે જેમનો ઉદ્દેશ સર્વ પ્રચલિત ધર્મસંપ્રદાયોમાંથી માત્ર સારશ્રદ્ધણ કરવાનો હોય છે; (૨) બીજી એવા પ્રકારની સભાઓ કે જેમનો ઉદ્દેશ કોઈ અમુક ધર્મ સંપ્રદાયના આચારવિચારનો પ્રસાર કરવો એવો હોય છે. પરસ્પર અનુકૂળ થાય તેવાં જુદી જુદી જાતનાં લુગડાંના કડકા એકઠા રીતી કાઢીઆવાડી સ્ત્રીઓ ચંદરવા બતાવે છે તેવું કાંઈક કાર્ય પ્રથમ પ્રકારની ધર્મ સભાઓ કરે છે. તહેમની પદ્ધતિ અંગ્રેજીમાં Eclecticism કહેવાય છે, ને આપણે તહેને “સારઆહીવાદ” કહીએ તો ચાલે. થીઆસાફિકલ મોસાઈટી કેટલેક અંશે આવા પ્રકારની સભા હોય એમ લાગે છે. બીજા પ્રકારની ધર્મ સભાઓની પદ્ધતિ જુદા પ્રકારની હોય છે. તેઓનો આશય એવો હોય છે કે અમુક મહાત્મા યા મહાત્માઓએ સ્થાપેલા અને પોષિતવર્ધિત કરેલા ધર્મ સંપ્રદાયના આચાર-વિચારોનો પ્રસાર કરવો જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા આ બીજા પ્રકારની સભા હોય એમ જણાય છે. ઉપરના જે પ્રકારના ધર્મ સભાઓમાંથી કયી સારી ને કયી નરસી તે નિર્ણય કરવાનું અત્ર અસંભવ છે. અહિં આં તો એટલું કહી સંતોષ માનીશું કે બન્ને પ્રકારની સભાઓ જરૂરની છે, અને પોતપોતાની મર્યાદામાં રહી પોતાનું કર્તવ્ય કયે જાય તો બન્નેયે લાભકારક નીવડે એવો સંભવ છે. ઉપરનું શીર્ષક જોતાં આ લેખમા આ બન્ને પ્રકારની ધર્મ સભાઓનાં કર્તવ્યો વિષે લખાવું જોઈએ, પરંતુ અવકાશ ન્યૂન હોવાથી અને જૈન ધર્મ પ્રચારક સભા બીજા પ્રકારની ધર્મ સભા હોવાથી અત્ર માત્ર બીજા પ્રકારના ધર્મ સભાઓના મુખ્ય કર્તવ્યો વિષે લખવું ઉચિત ધાર્યું છે.

બીજા પ્રકારની ધર્મ સભાઓના પણ ઉપવિભાગ પડી શકે તેમ છે; કારણ કે દુનિઆમાં કેટલાક મહાધર્મો (Great Religions) છે. તેમજ ને મહાધર્મોના ઉપધર્મો પણ છે. હિન્દુ ધર્મ, ઇસ્લામ ધર્મ, ખ્રીસ્તી ધર્મ, બુદ્ધ ધર્મ વગેરે મહાધર્મો.

કહેવાય અને તહેમના જે અનેક કાંટાઓ છે તે ઉપધર્મો કહેવાય. હવે ધર્મ સભાઓનો ઉદ્દેશ મહાધર્મની સેવા કરવાનો પણ હોઈ શકે તેમજ અમુક વિશિષ્ટ ઉપધર્મની સેવા કરવાનો પણ હોઈ શકે. આ ભેદને ક્ષીણે બીજા પ્રકારના ધર્મ સભાઓના એ ઉપવિભાગ પાડી શકાય. માધારણ રીતે એમ જાને છે કે મહાધર્મની સેવાને માટે સ્થપાયેલી સંસ્થાને ‘મહાપરિષદ’, ‘મહામંડલ’, કે એવું કાંઈક નામ અપાય છે, અને તે સંસ્થા સર્વગ્રાહી હોય છે. તે મહાધર્મના ઉપધર્મોની પાછી જુદી જુદી ધર્મ સભાઓ હોય છે અને વળી તહેમની પાછી જુદે જુદે સ્થાને શાખાઓ હોય છે. આ જુદી જુદી ધર્મ સભાઓનાં કર્તવ્યોના જો ભાગ પડી શકે: એક ભાગ સામાન્ય કર્તવ્યોનો અને બીજો ભાગ દેશકાલાનુસાર વિશિષ્ટ કર્તવ્યનો. સંક્ષેપમાં, ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે બીજા પ્રકારની ધર્મ સભાઓના પણ અનેક વિભાગ હોઈ શકે, અને તે અનેક ધર્મ સભાઓનાં કર્તવ્યોનો એક ભાગ પોતપોતાની સ્થિતિ પ્રમાણે વિશિષ્ટ હોય એ સ્વાભાવિક છે. એ વિશિષ્ટ કર્તવ્યો સંબંધી જોલવા જઈએ તો એક તો બહુ વિસ્તાર થઈ જાય તેમ જુદી જુદી ધર્મ સભાઓની સ્થિતિનું યથાર્થ જ્ઞાન ન હોવાથી તે કર્તવ્યનિર્દેશ અપૂર્ણ તથા અનુપયોગી નીવડે. તેટલા માટે અત્રે તો ધર્મ સભાનાં સામાન્ય કર્તવ્ય સંબંધી જોલવા ઉચિત ધાર્યું છે—પછી તે ધર્મ સભા મહાપરિષદના રૂપમાં હોય તો શાખાના રૂપમાં હોય. આમ કરવામાં એક પ્રકારની અસ્પષ્ટતા તથા અનિશ્ચિતાર્થતાનો ભાસ થશે પરંતુ તે મૂળે તો અનિવાર્ય ભાગે છે. વિગતોમાં ઉંડા ઉત્તરવાનો અત્ર અવકાશ નથી, અને સંક્ષિપ્ત તથા સામાન્ય રૂપમાં લખવા જતાં ઉપરની અડચણ તો નડવાની ; એટલે પછી “જેનો ઉપાય નહિ તે મૂઠે. મહોએ મહી લેવું” એ સૂત્રનો સ્વીકાર કરી, જેટલું જાને તેટલું લખી સંતોષ માનીશું.

પુનઃ ધ્યાન જોયું હસ્ત ધાર્ડું છું કે નીચેના શબ્દો બીજા પ્રકારની ધર્મ સભાઓના સામાન્ય કર્તવ્યોના સંબંધમાં જ લખાયા છે મહારા ધાન્વા પ્રમાણે દરેક ધર્મ સભાનો સામાન્ય ઉદ્દેશ પોતાના યોગક્ષેમનાં સાધનો યોજવાનો હોવો જોઈએ. “યોગક્ષેમ” એટલે શું? ‘યોગ’ એટલે નવીન મારા અશોની પ્રાપ્તિ, અને ‘ક્ષેમ’ એટલે પ્રાર્થના મારા અશોનું રક્ષણ. ધનમં શ્રદ્ધા સંબંધમાં ઉપાર્જન અને રક્ષણ, ક્રમાવું અને જયાવવું. એ શબ્દોનો જે અર્થ થાય છે તેવો કાર્તિક અર્થ ‘યોગ’ તથા ‘ક્ષેમ’નો થાય છે આ ઉપરથી એક વસ્તુ સ્પષ્ટ રીતે દર્શિત થાય છે તે એ છે કે એક જાતુએ દેશકાલાના કાંઈ પણ દરકાર ન કરતાં જીવતાને વળગી રહેવું, એ જેટલું અન્વાભ વિક તથા હાનિકારક છે તેટલુંજ અસ્વાભાવિક તથા હાનિકારક એ છે કે સ્થાગિત ક્રમનો દરેક કરી જે કાંઈ નવું હોય તે પગિનિયમિત વિચાર કર્યા વિના એકદમ હાથપ કરી દેવું. સંસ્થાઓને ઉત્થાન કરવાનો અન્ય જાને મુખ્ય મર્ગ એ કે કે તેમની પ્રતિ તહેમનું વ્યવસ્થા, તહેમની વિગ્રેયના, તહેમની સ્થિતિ વગેરે ધ્યાનમાં લઈ, તહેમને અનુકૂળ થાય તે

પ્રમાણે દેશકાલાનુમાર આવશ્યક શુદ્ધિ વૃદ્ધિ—સુધારા વધારા—કરવાનું કામ આદરવું,— નહિ કે જે કાંઈ નવું લાગ્યું ત્હને એકદમ ગમે તેમ કરીને દાખલ કરી દેવાનો નુકશાનકારક પ્રયત્ન કરવો. અવિચારી રૂઢિચુસ્ત જેટલું નિન્દ્ય છે તે કરતાં નવીન પ્રિયતાનો વાયુ કોઈ રીતે ઓછો નિન્દ્ય નથી. એક બાબતુએથી જેમ અમુક રૂઢિ જૂની છે માટે જ તે સારી હોવી જોઈએ એમ પણ કાંઈ નથી. શુદ્ધિ વૃદ્ધિ—સુધારા વધારા-નું નિર્ણયાક ધોરણ લોકકલ્યાણ હોવું જોઈએ. જે કાંઈ જનસમાજને લાભકારક હોય તે રૂઢિ સ્વીકાર્ય ગણાવી જોઈએ અને જે કાંઈ જનસમાજને હાનિ કારક હોય તે રૂઢિ ત્યાજ્ય ગણાવી જોઈએ. જો કે જેમ જાને તેમ ઓછો વિરોધ તથા પ્રતિબંધો નહે તેવી કાર્યપદ્ધતિ (line of least resistance) અંગીકૃત કરવાનું હહાપણ વ્યવહારમાં તો દૃષ્ટિબહાર ન જ રહેવું જોઈએ. ઉપરના સામાન્ય ધોરણનો સ્વીકાર કરવા છતાં પણ પ્રસંગ વિશેષોમાં મતભેદ પડવાનોજ, લાભકારક શું અને હાનિકારક શું ત્હોનો નિર્ણય કરવામાં મતાન્તર થવાનુંજ—અને તેમ ન થાય તેવું હોત તો પછી જે અનેક મહાધર્મો તથા ઉપધર્મો પ્રવર્તે છે ત્હેમનું અસ્તિત્વ શા માટે હોત ? કિંમત બહુના ? સંક્ષેપમાં એટલુંજ કે ધર્મસંપ્રદાયના વિદ્વાન અગ્રણીઓને શુદ્ધહૃદયથી અનેકદેશીય વિચાર કરતાં બહુમતે જે સિદ્ધાન્તો તથા રૂઢિઓ, જે વિચારો તથા આચારો લાભકારક જણાય ત્હોનો સ્વીકાર કરવો અને જે હાનિકારક જણાય ત્હોનો ત્યાગ કરવો. એમાં બીજું થઈ શું શકે ?—કારણ કે મનુષ્યત્વને અપૂર્ણતા વરેલી છે, અને છુટા છેડાને. કે પુનર્જનનો કાયદો ત્યાં કામ લાગે તેમ નથી એટલે પછી આપણે મનુષ્યોએ તો જેટલું આપણાથી બની શકે તેટલું કરી સંતોષ માનવાનો રહે છે વગરભૂલે સર્વ વાતે સંપૂર્ણ કામ કરવાનો હુકમ તો પરમેશ્વરે પોતાની પાસેજ રાખ્યો લાગે છે, એટલે કવિશ્રી કલિદાસે કહ્યું છે તેમ સત્તા હિસાઈદરેણુ વસ્તુપુ પ્રમાણમન્તઃ કરણવૃત્તયઃ—સંદિગ્ધ સ્થાને સત્પુરુષના અન્તઃકરણની પ્રવૃત્તિઓ પ્રમાણરૂપજ છે—એ સૂત્ર પ્રમાણે વર્તવાનુંજ પ્રાપ્ત થાય છે. અસ્તુ.

દરેક ધર્મ સંપ્રદાયનું અતિમ પ્રાપ્ય લોક કલ્યાણ હોવું જોઈએ, તેમજ પોતાના ધર્મ સંપ્રદાયની સેવા કરવાને સ્થપાયેલી ધર્મ સભાઓનો ઉદ્દેશ તે ધર્મ સંપ્રદાયનાં યોગક્ષેમનાં સાધનો યોજવાં એ હોવો જોઈએ એમ આપણે ઉપર કહી ગયા. હવે યોગક્ષેમનાં સાધન તે કયા અને કેવા પ્રકારનાં છે તે જોવા પ્રયાસ કરીએ, પાશ્ચાત્ય દેશોની રાજનીતિના બે વિભાગ પડાય છે : એક Domestic અથવા Home policy અર્થાત પોતાના દેશનાં કાર્યોની આંતર્યવસ્થા કરવાની પદ્ધતિ, અને બીજી Foreign policy—અર્થાત પરદેશની સાથે કેવા પ્રકારનું વર્તન રાખવું ત્હોની પદ્ધતિ. ધર્મ સંપ્રદાયની કાર્ય પદ્ધતિના પણ આવા બે પ્રકાર કરી શકાય, અને ગુજરાતીમાં તે પ્રકારને “આતર્નીતિ” અને “બાહ્યનીતિ” એવી સંજ્ઞાઓ આપીએ તો ચાલે. “આતર્નીતિ” નો અર્થ એ કે પોતાના ધર્મ સંપ્રદાયનાં કાર્યની વ્યવસ્થા કરવાની પદ્ધતિ, અને “બાહ્યનીતિ” નો અર્થ એ કે પરધર્મો પ્રતિ તથા પરધર્મીઓ પ્રતિ

કેવા પ્રકારનું વર્તન રાખવું તેની પદ્ધતી હાલના કાળમાં “ગાદીનીતિ” જેવી હોવી જોઈએ તે વિષે મંદિરમાં ચોટલુ જ કંદેલુ બસ છે કે દરેક ધર્મસંપ્રદાયમાં એવા વિદ્વાનો હોવા જોઈએ કે જેમણે પરધર્મોના નિષ્પક્ષપાતથી અભ્યાસ કર્યો હોય, આથી સ્વધર્મ તથા પરધર્મના શુભાશુભ અંગોની તુલના થઈ શકશે તેમજ તે તુલનાને પરિણામે પરધર્મના કયા કયા અંગો અંગીકાર કરવા જેવા છે તે પ્રતીત થશે. પરધર્મના સિદ્ધાન્તોમાંથી કે આચારોમાંથી લાભકર અંગોને પોતાના ધર્મમાં ઓતપ્રોત કરી દેવા એ સ્વધર્મની સમૃદ્ધિનો જ માર્ગ છે. એમ કરવામાં પાપ માનવું એ દૃષ્ટિસંકોચ દર્શાવે છે. આ ઉપરાન્ત પરધર્મ પ્રતિ તથા પરધર્મીઓ પ્રતિ દ્રેષ દૃષ્ટિથી જ ન બેતાં રહેમના પ્રતિ સદ્ભાવની દૃષ્ટિથી બેવું જોઈએ. મતભેદને લીધે સંબંધને કડવો બનાવી દેવો એ મતાધત્તા છે. જ્ઞાનનો કોઈ અમરપટો લખાવી લાવ્યું નથી કે જ્ઞાનનો કોઈને ત્યાં ઇન્કાર નથી. તો પછી પરમ કલ્યાણનો આ એક જ માર્ગ છે, અને અન્ય માર્ગે જનારા પરધર્મીઓ નરકે જાય છે એમ દુરાગ્રહ કરવો એ મૂઢને તો ધર્મરૂપ નથી લાગતું પરન્તુ અધર્મરૂપ જ લાગે છે. પોતાના શુદ્ધહૃદયથી યથાશક્તિ વિચાર કરતાં જે સિદ્ધાન્તે તથા આચારો બરાબર લાગતા હોય તેમનો સ્વીકાર કરવો અને અન્યને તેમ કરવાની છુટ આપવી, આનો અર્થ એમ નહિ કે તત્ત્વનિર્ણયને માટે જુના જુના ધર્મવાળાઓએ વાદવિવાદ ન કરવા કે ચર્ચા ન કરવી. કહેવાનું માત્ર એટલું જ કે સત્યાન્વેષણને માટે શાન્તિથી વાદ કરવા એ તો પરમ કર્તવ્ય છે. પરન્તુ દ્રેષથી કે વિજયવાસનાથી તકરાર કરવી અથવા તો પરધર્મીઓને પત્રવચા એ તો ધર્મોપદેશ કહેવાય. મૂઢારી શક્તિ તથા મતિ પ્રમાણે વિચાર કરતા ઉપર કહેલી વર્તનપદ્ધતિ (attitude) મૂઢને તો ન્યાય તથા ધર્મ લાગે છે; અન્ય રીતે માનવાને અન્ય સ્વતંત્ર છે.

હવે “આંતર્નીતિ” અર્થાત્ સ્વધર્મ તથા સ્વધર્મીઓ પ્રતિની કર્મપદ્ધતિ વિષે લખું છું. દરેક ધર્મ સંપ્રદાયના મુખ્ય બે વિભાગ પાડી શકાય: એક સિદ્ધાન્ત ભાગ (Doctrine-portion) અને બીજો આચાર ભાગ (Discipline-portion). દરેક ધર્મ સંપ્રદાય અમુક સિદ્ધાન્તો ઉપર રચાયેલો હોય છે, અને તે સિદ્ધાન્તોને અનુસરીને અમુક આચારોનું તે ધર્મસંપ્રદાયનાં ધર્મ પુસ્તકો વિધાન કરે છે. હવે, ધર્મ સભાઓનું મુખ્ય કર્તવ્ય એ છે કે પોતાના સંપ્રદાયનાં પુસ્તકોમાં જે સિદ્ધાન્તો પ્રતિપાદિત કરાયા હોય તે પ્રાપ્ત કરવાનાં સાધનો તે ધર્મ સંપ્રદાયના વિદ્વાનોને પૂરાં પાડવાની ગોઠવણ કરવી. ધર્મોપદેશ દેનાર વર્ગની સેવા કરવી એ આપણા શિષ્ટાચારમાં પુણ્યકર્મ લેખાય છે તેનું સ્પષ્ટ અર્થ આ છે—બાકી હવે તો “સાપ ગયાને શરેડા રહ્યા” જેવું છે. બ્રાહ્મણો, ગૌરવો, પાદરીઓ, મુસ્લિમો, વગેરેની મહત્તા તથા પૂજ્યતાનો મુખ્ય આધાર તેમની અગત્યની લોકસેવા ઉપર જ રહેલા છે—નહિ કે અમુક જાતની જાનિમા જન્મ ઉપર કે અમુક જાતના બાહ્ય વેશ ઉપર. સંક્ષેપમાં, પોતાના ધર્મ સંપ્રદાયના જેઓના પ્રારંભથી શરૂ થઈને અદ્યધિક્યન્ત

શા શા નિદ્ધાન્તો ક્યાં ક્યા રૂપમાં પ્રતિપાદિત કરાયા છે, અને સ્વધર્મોઓમાં જુદે જુદે કાળે અને જુદે જુદે સ્થાને કયાકયા આચારો પ્રચલિત હતા અને હાલમાં છે એ બંનેનો નિષ્પક્ષપાતી જ્ઞાન મેળવવું એ કોઈ પણ ધર્મગ્રંથદાયતા નિદ્ધાનોનું પ્રથમ કર્તવ્ય છે. પોતાના ધર્મગ્રંથોમાં જે કોઈ લખાણું હોય તે તેવા ને તેવા રૂપમાં જાણવું અને તેવાને તેવા રૂપમાં પ્રકટ કરવું એ સત્યનિષ્ઠ ધર્મસેવકનું પ્રથમ કાર્ય છે. આના નિષ્પક્ષપાતી, સત્યનિષ્ઠ નિદ્ધાનોને શોધી કાઢવા, તેવા નિદ્ધાનો તૈયાર કરી શકાય તેવી વ્યવસ્થાઓ કરવી તેમજ તહેજનું કાર્ય બરાબર રીતે થાય તેવાં સાધનોનાં અનુકૂળતા કરી આપવી એ ધર્મ સભાઓનું કર્તવ્ય છે. જ્યાં સુધી ‘ધર્મ-શુરુઓ’ નિદ્ધાન નથી, જ્યાં સુધી કેટલીક ક્રિયાઓ કરવી કે કેટલોક ણાદ્યવેષ રખાવો એજ ધર્મશુરુએ ને માટે બસ ગણાય છે, જ્યાં સુધી ધર્મશુરુઓ ઉદરબર અને સ્વાર્થ સેવકોજ રહેશે ત્યાં સુધી તે ધર્મમાં માનનારા જનસમાજના હિતના પ્રયત્નો ફાંફાંજ છે—પછી ભલે મોટી મોટી સભાઓ સ્થાપો કે પત્રિકા બરો. જ્યાં અજ્ઞાન અને તજજન્ય સ્વાર્થ ધર્મશુરુઓમાં વ્યાપી રહેલ છે ત્યાં સામાન્ય જનોની ઉત્તતિની આશા કેવલ વ્યર્થ છે. જે વૃક્ષનું મૂળ વિપથાં બરેલું હોય તોની શાખાઓમાં તથા પત્રોમાં અમૃત ક્યાંથી હોય? જ્યારે સમાજવૃક્ષનાં મૂળ રૂપ ધર્મશુરુઓમાં અવિદ્યા તથા અનીતિજ વામ કરેલો હોય ત્યારે તે સમાજવૃક્ષનાં શાખાપત્ર રૂપ સ્ત્રીપુરુષોમાં વિદ્યા તથા નીતિ ક્યાંથી હોય? માટે હિંદિમધ્યેથી કહેવું જોઈએ કે “મૂળને શુદ્ધ કરો, મૂળને શુદ્ધ કરો, મૂળને શુદ્ધ કરો.”

ઉપર પ્રમાણે નિદ્ધાનોએ પ્રાપ્ત કરેલા જ્ઞાનનો પુસ્તકો દ્વારા, લેખો દ્વારા, ચોપાનીયાં દ્વારા, કથાવ્યાખ્યાનાં દ્વારા, અથવા જે કાંઈ યોગ્ય લાગે તે સાધના દ્વારા બની શકે તેટલો પ્રસાર થાય તેવી વ્યવસ્થા કરવી એ ધર્મ સભાઓનું બીજું કર્તવ્ય છે. આ પ્રસારકાર્યને માટે લેખકો, ધર્મોપદેશકો વગેરે નિયોજવાનું કાર્ય તેમજ તેવા લેખકો, ધર્મોપદેશકો વગેરે તૈયાર કરવાનું કાર્ય પણ ધર્મ સભાઓને શિરે છે, ખામ કરીને એટલા માટે કે હાલની સામાન્ય શક્તિઓ તથા મહાશાલાઓમાં ધર્મ શિક્ષણ પદ્ધતિનર અપતું નથી. સંક્ષેપમાં પોતાના ધર્મ સંપ્રદાયના નિદ્ધાનો તથા આચારોના યથાર્થ જ્ઞાનનાં પ્રાપ્તિ તથા તહેનો પ્રમાર એ નિદ્ધાનોનું કર્તવ્ય છે અને તેમ કરવાની તહેમને બને તેટલા અનુકૂળતા કરા આપવી એ ધર્મ સભાઓનું કર્તવ્ય છે.

આ ઉપરાન્ત પોતાના ધર્મગ્રંથદાયને પ્રારંભથી માંડી અદ્યાપિ પર્યન્તનો બને તેટલો વિશ્વાસપાત્ર ઇતિહાસ લખાવવો એ ધર્મ સભાઓનું તૃતીય કાર્ય છે. આથી પોતાના ધર્મસંપ્રદાયના પ્રવાહની ગતિદિશાનું જ્ઞાન થશે અને તે ધર્મના વ્યક્તિત્વનું તથા તહેની પ્રકૃતિનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થશે. આવું જ્ઞાન શુદ્ધિવૃદ્ધિ કરવામાં મહત્ત્વ અગત્યનું ધર્મ ધર્યો.

પરંતુ આટલેથી સંતોષ માની જોમી રહેવાનું નથી. આ તો એકરીતે માત્ર ભૂતકાળ પ્રતિનું કર્તવ્ય થયું વર્તમાનકાળ તથા ભવિષ્યકાળ પ્રતિનાં કર્તવ્યો તો હજી બાકી રહ્યાં. પોતાના ધર્મસંપ્રદાયને મૃતપ્રાય ન રાખતાં હોને ચેતનમય બનાવવા ઇચ્છનાર ધર્મનિષ્ઠોએ તે સંપ્રદાયના સિદ્ધાન્તોમાં તથા આચારોમાં દેશ-કાલાનુસાર સુધારો વધારો કરવો જરૂરનો છે. કયા કયા સુધારા વધારા કરવા યોગ્ય છે હોનો નિર્ણય કરવાનું કામ દરેક ધર્મસંપ્રદાયના ધર્મનિષ્ઠ વિદ્વાન અગ્રણીઓને શિરે છે. આ શુદ્ધિવૃદ્ધિના કાર્યને માટે ભૂતકાળમાં માન્ય ગણાયેલા સિદ્ધાન્તો તથા આચારોના નિર્દેશ (Statement) ની એક પક્ષે જેટલી જરૂર છે તેટલીજ બીજે પક્ષે હાલના કાળમાં હોમની ઉપયોગિતાની તુલના કરવાની જરૂર છે આ કાર્ય કરવાનું મુખ્ય સાધન ધર્મપરિપક્વ છે, જેમાં ધર્મનિષ્ઠ વિદ્વાનો પરસ્પર ચર્ચા કરીને જે શુદ્ધિવૃદ્ધિ સ્વીકારવા યોગ્ય લાગે હોનો નિર્ણય કરે. આવી પરિપક્વ ભરવા કરવાની વ્યવસ્થા કરવાનું કાર્ય તેમજ હોમના નિર્ણયોનો પ્રસાર કરવાની વ્યવસ્થા કરવાનું કાર્ય ધર્મ સભાઓને શિરે છે. જે ધર્મસંપ્રદાયો દેશકાલાનુસાર શુદ્ધિવૃદ્ધિને સ્વીકાર કરી નહીં ચેતન પ્રાપ્ત કરવાની ના પાડે છે તે ધર્મસંપ્રદાયો મૃતપ્રાય સ્થિતિમાં પોતાના જીવનનો ક્ષય કરે છે. ગુણિકમની ચિરંજીવ જનાર વ્યક્તિ વા સમાજ પોતાને શિરે આત્મઘાતનું પાતક બોદે છે એમાં લેશ પણ સંદેહ નથી.

આ પ્રમાણે ધર્મસભાઓનાં સામાન્ય કર્તવ્યોનો નિર્દેશ અત્ર કયો છે. વિશિષ્ટ કર્તવ્યોનો નિર્દેશ કરવા જતાં વિસ્તાર પણ ઘણો થઈ જાય તેમજ તેવાં કર્તવ્યોનો નિર્ણય દરેક ધર્મસભાએ પોતાની શક્તિસ્થિતિ પ્રમાણે બહુમતે કરી લેવો જોઈએ એમ લાગવાથી આટલું લખી સંતોષ માનું છું. ધર્મસભાઓનાં કર્તવ્ય જોખમદારી-ભર્યો તથા દુર્ઘટ છે અને તે કર્તવ્યોની સંપૂર્ણ સિદ્ધિને માટે નિઃસીમ ઉદ્યોગ, મુશ્કેલ ધન તથા વિશાળ અન્યેન્યાશ્રયની આત્યંત અપેક્ષા છે, તથાપિ જેટલું થાય તેટલું કરવા મથનાર ઉત્સાહી પણ ધન્યવાદનેજ પાત્ર છે!

આ લેખ સમાપ્ત કરતાં પૂર્વે એક બે જાણતો ઉપર આપણી એતદેશીય ધર્મસંસ્થાઓનું ખાસ લક્ષ ખેંચું છું. પ્રથમ તો એ કે આપણા દેશની સ્થિતિ અત્યંત જાત્રીક છે, અને તેથી લોગવિલાસમાં અથવા ઉત્સવોમાં ધનની ખુવારી કરવી એ ધર્મસંસ્થાઓના નાયકોને શોભતું નથી. જે ગાઢ અજ્ઞાનનો અન્ધકાર આપણા દેશમાં વ્યાપી રહ્યો છે હોને પોતાનાથી જને તેટલો દૂર કરી હોને રચાને વિદ્યાનો પ્રકાશ પ્રસારવો એના જેવું બીજું ધર્મકાર્ય સાચુંજ હોઈ શકે. ધર્મના જાણરૂપોની આપણે બહુ સેવા કરી; હવે જરા અન્તરના હાર્દ પ્રતિ દૃષ્ટ થાય તો ઠીક. જ્ઞાન એ ધર્મનો આત્મા છે. જ્યાં જ્ઞાન નથી ત્યાં ધર્મ નથી. જ્યાં અજ્ઞાન પ્રવર્તે છે ત્યાં ધર્મદ્વારના પ્રયત્નો ફાંફાંજ છે. માટે આ દેશની ધર્મસંસ્થાઓના અગ્રણીઓને મદદરી નહીં તથાપિ પ્રગત પ્રાર્થના એ છે કે આપણા લોકોમાં જે ગાઢ અજ્ઞાન વ્યાપી રહ્યું છે, અને હોને લીધે જે અનેક વહેમોના તથા દુર ચારોના પાપરા આપણી ધર્મસંસ્થાઓ

ઉપર બાજી ગયા છે તે સર્વ દૂર કરે ને આપણા મૃતપ્રાય ધર્મોમા નવીન ચેતન તથા ઉત્સાહ સ્ફુરવો.

બીજી એ કે ખ્રીસ્તી ધર્મગુરુઓ દૂર દેશોથી અત્ર આવી, કેટલું બધું આત્મા-પંથુ કરી પોતાના ધર્મની પ્રશ સનીય એવા બનવે છે તેમ આપણા લોકોએ કરવા જેવું છે “શારીરિક રોગો માટે દૈહિક ઉપચાર અને આધ્યાત્મિક રોગો માટે ધાર્મિક ઉપચાર” એ સૂત્રને અનુસરી તેઓએ અનેક ઔષધો તથા શાળાઓ વગેરે ઉપયોગી સંસ્થાઓ સ્થાપી છે આ ઉપરાન્ત ગરીબગરબાઓ, અનાશ્રિનો, લૂંટાં લગડાઓ, અનાથ બાળકો વગેરેને માટે અનેક આશ્રમો સ્થાપવામા પણ તેઓ પુષ્કળ ધન ખર્ચે છે તેો ભાઈઓ! તમહે હવે કયા સુધી ચોરશો? જાગો, જાગો અને જુની સંસ્થાઓમા નવીન જીવન ડેડી તેમને ચેતનમય બનાવો.

ત્રીજી એ કે નિવૃત્તિ અને માયાના મિદ્ધાન્તોના સત્યસ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર કરતા હોમને શાખો અને કર્મમાર્ગના ઉપયોગી પાઠ હોમને લખાવો ઠોકી ઠોકીને હોમને કહો કે નિવૃત્તિનો ઢોગ કરી આલસ્ય અને પ્રમાદને ન એવો પરન્તુ કર્તવ્ય કર્મમા પ્રોત્સાહો. હોમને સમજાવો કે જીવનનો સદુપયોગ તો ત્યારે કયો કહેવાય કે જ્યારે લોકોઉપયોગી સત્કાર્યોના જાજ્વલમાન જ્યોતિષી તે જીવન પ્રકાશી રહે-નહિ કે જ્યારે નિવૃત્તિ અને નૈષ્કમ્યને નામે સુસ્વાદ અને જડતાના અન્ધકારથી તે છવાઈ રહે અસ્તુ.

અન્તમા, સર્વ ધર્મોના મૂળરૂપ પરમાત્મા પ્રતિ એટલીજ પ્રાર્થના છે કે ‘યતો યમસ્તતાઞ્ચ એ દિ ય વેષ પોતાની વિજયપતાકા ઉપર સુવર્ણાક્ષરે લખી, હોના રહસ્યનો સ્વયમેવ સાક્ષાત્કાર કરી, અન્ય દેશોને હોનું રહસ્ય લખાવવાની ધર્મયાત્રાઓ નિ સરવા જેટલી સમર્થતા આ આર્ય દેશને પ્રાપ્ત થાઓ! તથાસ્તુ!’

સ્કારા વિચાર દર્શાવવાની તક આપવા માટે હું પુનઃ “જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા” નો ઉપકાર મનુ છું અને હોના શુભાશયો !! સત્વર મિદ્ધિ છંછુ છં. એજ વિશ્વસિ

તા. ૨૯-૧-૧૯૦૮ }
મુખ્ય ગિરગામ }

ચન્દ્રશંકર નર્મદાશંકર પડયા, B. A.

(રા. રા. અમૃતલાલ મુદગલ પઢીયારનો લેખ.)

ધાર્મિક સભાઓનું વિશેષ કર્તવ્ય શું છે?
જૈન મહુઓની તપૂતિ.

આપણા દેશમા બીજા બધા ધર્મવાળાઓ કરતા જૈન ધર્મવાળા ભાઈઓ પોતાના ધર્મ માટે ખામ વધાઈ ઉમાડુ ધગવે છે, અને પોતાના ઉત્સાહ પ્રમથે

કામો કરી જતાવે છે એ બહુજ ખુશીની વાત છે, જ્યાં જોઈએ ત્યાં જૈન ધર્મનીજ વાતો, જ્યાં જોઈએ ત્યાં જૈન ધર્મના કૌનકર્મો, જ્યાં જોઈએ ત્યાં જૈન પદ્ધતિઓ, ઘણે ઠેકાણે ધાર્વીકાશાળાઓ, ઘણે ઠેકાણે જૈન ભાઈઓને કવે ગમાં લગાડવાની તજવીજો ઘણે ઠેકાણે જૈન સાધુઓના ચક્ર ઉપરો, વારંવાર થતા જૈન ધર્મના તહેવારના મેડાટા ઉત્સવો તથા વરદોડાઓ, ઠેકાણે ઠેકાણે થત. જૈન વક્તાઓનાં ભાષણો, ઠેકાણે ઠેકાણે ચાલતી જૈન ધર્મ પ્રમારક મલાઓ અને જૈન શ્રીમંત જાધુઓ તરફથી વારંવાર થતાં મે ટી ઉતારતાઓ, એ જાધુ જોઈને કોને આનંદ ન થાય ? જરૂર સૌ ભલા માણુઓને આનંદ થાયજ, એમાં કંઈ નવાઈ નથી. એટલુંજ નહિ પણ એ આનંદની અનર દેશના બી ન ધર્મોના લોકોમાં પણ ફેલાય છે અને તેઓમાં પણ જૈન ધર્મવાળા ભાઈઓનાં આર. કામો જોઈને એવાં કામો કરવાની તજવૃત્તિ આવતાં જાય છે. એવાં ધીરે ધીરે દેશનું ભરિધ્ય મુધરે છે અને પ્રજાની આગાદી થાય છે.

આ લેખ લખવા નક મળી છે એ માટે મારે ભવનગર જૈન ધર્મ પ્રમારક સભાનો ઉપકાર માનવાનો છે. કારણ કે એ સભાની જુગીટીના આનંદોત્સવ નિમિત્તે વધાનનાં એક અંકે જફાર પડી તે ભેટ આવવાનો વિચાર થતાં તે સભાને કેટલી જાહેજ રા. રા. અનરચદ ઘેરાખાઈએ જુદા જુદા વિદ્વાનો પાસેથી પોતપોતાના વિચારો માર્યા. તે બાજતનાં એક પત્ર મન મજાનાં તે ઉપરથી આ લેખ લખવાની ઇચ્છા થઈ છે. એવા મરજુનર કે ધાર્મિક મલાઓનું વિરોધ કર્તવ્ય શું છે, એ વાત કેટલકે ભલા માણુઓના જાણુવામાં આવે તો મારું, તે ઉપરથી આ લેખ લખવાની ઇચ્છા થઈ છે. હવે હું એ મૂળ મુદ્દા ઉપર આવું છું.

ધર્મ એટલે શું?

ધર્મ એટલે મનુષ્યમાં જે મનુષ્યપણું રહેલું છે તે, ધર્મ એટલે જીંદગી મુધારવાના ઉપાય, ધર્મ એટલે નિર્વૃણી ચારી, ધર્મ એટલે જીંદગીમાં મીઠાસ લાવવાનું રસાયણ, ધર્મ એટલે અનેક ભવના દુઃખમાંથી છુટવાનો માર્ગ, ધર્મ એટલે અતંત કાળનાં સુખ મેળવવાનો ઉપાય, ધર્મ એટલે સદૃશ્યોનો સમુદ્ર, ધર્મ એટલે માણુસ જાતની સલામતી, ધર્મ એટલે મનુષ્યમાં રહેલી ઉત્તમ ભાવનાઓને ખીલવવાનું સાધન, ધર્મ એટલે પુરુષાર્થ, ધર્મ એટલે જીંદગીમાં અમૃત ભરવાનો ઉપાય, ધર્મ એટલે અમરપણું મેળવવાની ચારી, ધર્મ એટલે અંતરના દરવાજા ઉઘાડવાની કળા, ધર્મ એટલે મહાત્માઓના આશીર્વાદ, ધર્મ એટલે ઉત્તમનો માર્ગ, ધર્મ એટલે જાદી જાતની ભલાઈ, ધર્મ એટલે જીવનું અમલ સ્વરૂપ અને ધર્મ એટલે જીવ અને ઇશ્વરને જોડનારી કડી. ધર્મ આવો જાગવાન છે, ધર્મ આવો ઉત્તમ મં, ધર્મ આવો મુદ્દમ છે, ધર્મ આવાં રહેણેથી ભરેલો છે, ધર્મ આવા ઉંડ જીવાળો છે, ધર્મ આવો મહાન છે અને ધર્મ આવો અમરકારીક છે; માટે ધર્મ ઉપર ધ્યાન આપવું એ દરેક

માણસની પડેલાં પડેલી અને મુખમાં મુખ ફરતું છે. અને આવા ઉત્તમ ધર્મની વૃદ્ધિ કરવા માટે જે ધર્મિક નમ એ હોય તેઓનું નિર્ણય કરવાનું છે? એ જાણવાની જાણ જરૂર છે. કારણ કે જો એ કર્તવ્યની જગત પડે તો સહેવડાં એ રસ્તે જઈ શકાય છે.

ધાર્મિક સભાઓને મદદ કરવાની જરૂર.

માટે હવે એ વાત જાણવી જોઈએ કે, આવા ઉત્તમ ધર્મની વૃદ્ધિ કરવા માટે જે સભાઓ સ્થાપન થાય તે મહત્ત્વ એ ને જાણવાનું આવે છે, અને તેના લાગતા વળગતા અંગેવાનોની મદદમાં રહેવું જોઈએ. કારણ કે આ જગતમાં પ્રપંચના સાધનો તો ઘણાં છે. જેમકે મોજશોષ કરવાની કસ્ટો, રમવાના જીમખાનાઓ, નાટકકંપનીઓ, સરકારની કંપનીઓ, રાજ્યદારી વગેરે ચલાવનારી મંડલીઓ, અને કજીઆ લડવાની કાર્યો, વિગેરે ઘણું જાતની સભાઓ, મંડલીઓ ને કંપનીઓ ઠેકાણે ઠેકાણે છે, પણ ધર્મની સભાઓ તો જે કોમનો ઉદય થયે તો હોય, અને જે સમજના લાગણીઓ હોય, ત્યાજ હોય છે. માટે જ્યાં દેશમાં ને જ્યાં કાળમાં ધર્મની સભાઓ ને જામ વિશેષ માન મળે છે કારણ કે જીજી મધી નવાઓ જીવને જાંઘનમાં નાંખવાના વળાં છે, પણ ધર્મની સભા જીવને મુક્તિનો મર્ગ જાણવાની છે માટે ધર્મની સભાઓને જામ માન આપવું જોઈએ, અને હંમેશાં તેની મદદમાં રહેવું જોઈએ. કારણ કે એકલે હાથે કાંઈ તાળી પડતી નથી, અને ઘણા જાણની મદદ વિના કાંઈ મોટા કામો થઈ શકતા નથી એવું જ નહીં પણ શુભ કાળમાં મદદ કરવી એ દરેક માણસની ફરજ છે, અને તેમાં પણ ધર્મની સભાઓની મદદમાં રહેવું એ તો જાણી મારી વાત છે. કારણ કે ધર્મનું મૂળ ધર્મની સભાઓ છે. માટે જો એ મૂળને પાણી પવાય તો તેમાંથી શુભ ચરિત્ર, નિધ, હુન્નર, કળા, ઉદ્યોગ, જ્ઞાન સુખ અને જીવંતીની માર્ગદર્શના વિગેરે ઘણાં જાળ, પાળડા તથા ફળફુલો ઉત્પન્ન થઈ શકશે. માટે આ ભાઈ પહેલાં પેતાથી જાણી શકે તે પ્રમાણે ધર્મની સભાઓના ભાગ લેવો જોઈએ, અને તેને યથાશક્તિ મદદ કરવી જોઈએ.

સત્ય જ્ઞાન ને શુદ્ધ ચરિત્ર.

હવે ધર્મિક સભાઓનું વિશેષ કર્તવ્ય શું છે? એ જાણવું ઉપર વિચાર કરનાં મને એમ લાગે છે કે લોકોમાં રાજ દેવાવવાના ઉપાયો કરવા તથા આપણા જાંઘુઓ પોતાનું ચરિત્ર શુદ્ધ રાખી શકે એ તો મનપડે નહોતે કરી આપવી એ ધર્મિક સભાઓનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે. કારણ કે સત્ય જ્ઞાનમાં અને શુદ્ધ ચરિત્રમાં જ્યાં જાણનો આવા જાય છે. માટે આ જો જાણને ઉપર ખામ ભાર મૂકે તથા એ જો જાણનો પોતાની દૃષ્ટિ આગળ રાખીને આગળ વધવું એ ધર્મિક સભાઓનું મુખ્ય કામ છે. કારણ કે ધર્મનો દેહાવા કરવો એ ધર્મિક સભાઓનું પડેલું કામ છે અને

ખરેખરી લાગણીથી, બહુજ મજબુતીથી અને કાંઈક પોતાના ગળ ઉપર મુસ્તાક રહીને પોતાનો પુરતો લાગવગ વાપરે ત્યારે તેની અસર બહુ દૂર સુધી પોહાંચી શકે છે, અને ત્યારે ધર્મની કેળવણીની ગાળનમાં કાંઈક મનમાનતું કામ થઈ શકે છે. માટે પ્રથમ તો ધાર્મિક મંડળોજ બહુ ઘાડા પાયા ઉપર સ્થાપન થવાં જોઈએ. જ્યાંસુધી એ મંડળો પોતેજ ઢીલાં પોચાં રહે અને નમાલી સ્થિતિમાં પડ્યાં રહે ત્યાં સુધી એવાં મંડળોથી કાંઈ શુક્રવાર થઈ શકતો નથી. પણ જ્યારે એ મંડળોમાં શ્રીમંતો જોડાય, વિદ્વાનો જોડાય, ભક્તો જોડાય, સત્તાવાળાઓ જોડાય, વ્યાપારીઓ જોડાય, સ્ત્રીઓ જોડાય, અને બીજા સૌ લોકો એ મંડળમાં પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે ભાગ લેય ત્યારેજ એવાં મંડળો આગળ વધી શકે છે, અને પછી મોટાં કામો કરી શકે છે. પણ જ્યાંસુધી ધાર્મિક મંડળ પોતેજ મરવાની દશામાં જીવતાં હોય ત્યાંસુધી એવાં મુઠ્ઠાલ મંડળોથી કાંઈ આવાં મોટાં કામો થઈ શકતાં નથી. માટે ધાર્મિક મંડળોને બહુજ સારા પાયા ઉપર મુકવાં એ ધાર્મિક સભાના અંગભૂતોની મુખ્ય ફરજ છે.

ધર્મનું શિક્ષણ આપવાની જુદી રીતો બોલવી જોઈએ.

ધાર્મિક કેળવણી ફેલાવવાની ગાળતમાં સૌથી વધારે સારો ઉપાય તો એજ છે કે, દરેક ધર્મના ધાર્મિક મંડળોએ પોતપોતાના ધર્મની જુદી રીતો, જુદી કેલેન્ડર અને પોતપોતાની સ્વતંત્ર પ્રગતીય યુનીવર્સિટીઓ સ્થાપવી જોઈએ. જ્યાં સુધી આપણા ગાળકો પારકા વિચારની ચોપડીઓ ભણે અને આપણા ધર્મની ઝીણી રીણી ઉંડીઉંડી ખુગીઓ સમજે નહિ ત્યાં સુધાં આપણા ગાળકો કદી પણ પૂરેપૂરા ધાર્મિક થઈ શકે નહિ. માટે જે મંડળોથી બની શકે તેણે જેમ બને તેમ પોતાના ધર્મનું સારામાં સારી રીતે સ્વતંત્રપણે શિક્ષણ આપી શકાય એવા ઉપાયો મુજબતાથી કરવા જોઈએ.

સસ્તી કીંમતે ધર્મનાં પુસ્તકો ફેલાવવાં જોઈએ.

ધાર્મિક સભાઓનું બીજું મુખ્ય કર્તવ્ય એ છે કે પોતાની કેમમાં, પોતાના બંધુઓમાં, પોતાના દેશમાં, અને બની શકે તો પારકા દેશોમાં પણ જેમ બને તેમ એછામાં એછી કીંમતે પોતાના ધર્મના પુસ્તકોનો ફેલાવો કરવો જોઈએ. કારણ કે આજના વખતમાં ધર્મ ફેલાવવામાં પુસ્તકો પણ બહુ સારું કામ કરી શકે છે. આપણે જોઈએ છીએ કે યુરોપીઓએ પોતાના ધર્મપુસ્તક બાઈબલનું દુનિયાની દરેક ભાષામાં ભાષાતર કરાવેલું છે, અને એક રૂપિયાનું પુસ્તક એક આનામાં તથા ચાર આનાનું પુસ્તક એક પૈસામાં આપે છે; અને દુનીયાના ગમે તેવા અબજયા મુલકોમાં તથા જે ભાષા બહુ થોડા લોકોમાં બોલાતી હોય તેવી ભાષામાં પણ બાઈબલના ભાષાન્તરો કરાવેલાં છે તે એવા મુલકોમાં પણ બાઈબલો મળી શકે છે. આનાં પુરુષાચ અને આવી ઉદારતાને લાંબેજ હાલના વખતમાં દુનીયામાં

એ અગ્નિમાંથી પ્રકટાવેલા દીવા છે. જ્ઞાન એ પૃથ્વી છે અને પુસ્તકો તે આપણને રહેવા લાયક મકાનો છે. જ્ઞાન તે અનાજનો બાંડાર છે અને પુસ્તકો તે રોટલા છે. જ્ઞાન તે મેઘ છે અને પુસ્તકો તે આપણા ઘરમાં રહી શકે તેવાં પાણી બરેલાં માટલાં છે, અને જ્ઞાન તે સર્વશક્તિમાન પરમાત્મા છે અને પુસ્તકો તે એનો રસ્તો. દેખાડનાર પૂજનીય દેવો છે. આમ હોવાથી મને એમ લાગે છે કે સારાં પુસ્તકોનો ફેલાવો કરવો એ સૌથી મોટામાં મોટું 'પુણ્યનું' કામ છે, એ સૌથી ઉત્તમમાં ઉત્તમ ધર્મ છે, એ સૌથી મોટામાં મોટી સેવા છે, અને ધર્મના ધણી જાતના રસ્તાઓ કરતાં એ સૌથી સાચામાં સાચો રસ્તો છે. માટે હું તો સૌ લાઇઓને એજ વિનંતિ કરું છું કે જેમ અને તેમ સારાંમાં સારાં પુસ્તકો સસ્તામાં સસ્તી કિંમતે વેચાય તેમ કરે.

ધર્મના ઉપદેશકો રાખવા જોઇએ,

જેમ ધર્મનાં પુસ્તકોનો ફેલાવો કરવો એ ધાર્મિક સલાઓનું કામ છે, તેમજ દેશ પરદેશમાં પોતાના ધર્મની ખૂબી સમજાવનારા ઉપદેશકો મોકલવા એ પણ ધર્મ સલાઓનું જ મુખ્ય કામ છે. કારણ કે સારા ઉપદેશકોથી પણ ધર્મને બહુ મોટો ટેકો મળી જાય છે. એ માટે મરહુમ માનવંત ઉપદેશક મી. વીરચંદ ગાંધી તથા સુપ્રસિદ્ધ વક્તા પંડિત કૃતેહચંદ કપુરચંદ લાલન વિગેરે બાપુઓએ પોતાના ઉપદેશથી અમેરિકા વિગેરે પારકા મુલકોમાં પણ કેટલી બધી સારી અસર કરેલી છે એ કાંઈ જનભાઈઓથી અજાણ્યું નથી. માટે ઉત્તમ વક્તાઓને ધર્મનો ફેલાવો કરવા સાડે દેશમાં તથા પરદેશમાં મોકલવાની સગવડ કરી આપવી એ ધાર્મિક સલાઓનું ખાસ કર્તવ્ય છે. આ જાળત ઉપર બહુ લાંબાણથી કહી શકાય પણ એક ટુંકા લેખમાં બધી જાણતો ઉપર પૂરતું વિવેચન થઈ શકે નહિ. એ માટે તો ખાસ જુદાં મોટાં પુસ્તકો લખાવાં જોઈએ, કારણ કે એ જાણતો બહુજ અગત્યની છે. આ લેખમાં તો માત્ર મોટી મોટી જાણતોની સામાન્ય સૂચનાઓજ આપવામાં આવે છે

ધર્મમાં ચાલતા ગોરાળા દૂર કરવા જોઈએ,

આ સિવાય ધાર્મિક સલાઓએ જે સૌથી અગત્યનું ને બહુજ મોટું કામ કરવાનું છે તે એજ છે કે આપણા ધર્મમાં પછવાડેથી ઘણી જાતના ગોરાળા દાખલ થઈ ગયા છે, ઘણા સૂત્રોના અર્થો બદલાઈ ગયા છે, ઘણી ક્રિયાઓના હેતુઓ બદલાઈ ગયા છે, ધર્મને નામે ઘણી જાતના લજ્જાંઓ ઘુસી ગયાં છે, અને આપણા ઘણા લોકો ધર્મનું અસલ સ્વરૂપ સમજતા નથી પણ ચાલતા આવેલા રીવાજોનેજ ધર્મ સમજતા કરે છે. આ બધી જાણતોમાંથી લોકોને સમજાવવું અને આવી પોલમાંથી પોતાના ધર્મજ બુદ્ધિઓને છોડાવવા એ ધાર્મિક સલાઓનું ખાસ કર્તવ્ય છે. કારણ કે જ્યાં સુધી ધર્મની ઉપર અજ્ઞાનનો પડદો રહેશે, જ્યાં સુધી આપણા ધર્મની સાથે મિથ્યાચાર મળેલો રહેશે, જ્યાં સુધી સ્વાર્થી માણસો પોતાની મરજી પડે તેમ આપણા ધર્મોના અર્થો કરશે, જ્યાં સુધી આપણા બાપુઓ તત્ત્વ સમજ્યા વિના બહારની ક્રિયા-

જોનેજ ધર્મ સમજના કરશે, જ્યાં સુધી જુના રીવાજોમાંજ ધર્મ મનાયા કરશે, અને જ્યાં સુધી ધર્મમાં થઇ ગયેલા ગોટાળાઓ દૂર કરવા જાહેર હિંમતથી કામના આગેવાનો બહાર પડશે નહિ, ત્યાં સુધી આપણો ધર્મ આપણને જોઇએ તેવું બળ આપી શકશે નહીં; ત્યાં સુધી આપણો ધર્મ આપણામાં નવું જીવન લાવી શકશે નહીં; ત્યાં સુધી આપણો ધર્મ આપણને જેવા જોઇએ તેવા શુદ્ધ ચારિત્રવાળા બનાવી શકશે નહીં, અને ત્યાં સુધી આપણો ધર્મ ગમે તેવો સારો હોય તો પણ તે આપણને તારી શકશે નહીં. કારણ કે નરવાર મજેની હોય પણ તેની ઉપર બહુ કાટ ચડી ગયો હોય તો તે શું કામ કરી શકે? વાસણ મજેનું હોય પણ તેની ઉપર મેલના લેપડાઓ ચોટી જોડા હોય તો તે માફ કર્યા વિના તેમાં નાંખેલી વસ્તુ કેમ સારી રહી શકે? અને પુસ્તક મજેનું હોય પણ તેમાંથી વચમાં વચમાંથી ઘણાં પાનાંઓ ફાટી ગયાં હોય તો એનો બધો સાર કેમ સમજી શકાય? તેમજ આપણો ધર્મ બહુજ સારો છે પણ તેમાં ઘણી જાતની પોલમપોલ ધુસી ગઇ છે. માટે જ્યાં સુધી એ પોલો ધર્મ દૂર કરીએ નહિ ત્યાં સુધી એ ધર્મ આપણને જેવું જોઇએ તેવું પોતાનું અસલ તત્ત્વ આપી શકે નહિ. માટે ધર્મમાં થઇ ગયેલી રીવાજોની સેજસેજ દૂર કરવી અને તેને તેના અસલ સ્વરૂપમાં સમજાવવો એ દરેક યાજ્ઞ માણસોનું મુખ્ય કામ છે. પણ આ જાખત બહુ વાંધા બરેલી છે, કારણ કે સેંકડો વરસોથી જે રીત રીવાજો અને જે આચારવિચારો ચાલ્યા આવતા હોય તેની મામે થવું એ કાંઈ સહેલું કામ નથી. માટે એવાં ગભીર કામોમાં કોઇ એકલો માણસ સહેલાઇથી ફતેહ મેળવી શકે નહીં; પણ ધાર્મિક સભાઓ જે એવાં કામોમાં ધ્યાન આપે તો તે ઘણી જાતના ગોટાળાઓ જરૂર દૂર કરી શકે એટલુંજ નહિ પણ ધાર્મિક સભાઓએ એમ કરવુંજ જોઇએ ત્યારેજ એ સભાઓની માર્થકતા થાય છે. કારણ કે ધર્મને તેના અમલ શુદ્ધ સ્વરૂપમાં બતાવવો અને પજાવવો એજ ધાર્મિક સભાઓનું મુખ્ય કામ છે. માટે ધર્મને નામે ચાલતા ગોટાળાઓ દૂર કરવાનું કામ ધાર્મિક સભાઓએ કરવું જોઇએ, એ તેઓનું ખાસ કર્તવ્ય છે.

વખત જતાં દુનિયાના બધા ધર્મોમાં કાંઈક સેજસેજ થાય છે.

યાદ રાખજો કે આપણા ધર્મમાંજ મેજસેજ થયેલી છે અને બીજા ધર્મો સારા છે એમ સમજવાનું નથી; પણ દુનિયાના દરેક ધર્મોમાં વખત જતાં પાછળથી ગોટાળાઓ દાખલ થાય છે. કારણ કે જુદા જુદા મહાત્માઓ જુદી જુદી જાણતો ઉપર ભાર મૂકીને ચાલે છે. એ સિવાય ધર્મમાં ફેરફાર થવાનું બીજું કારણ એ છે કે જેમ જેમ દેશ કાળ બદલાતા જાય તેમ તેમ વખતને અનુસરતા રીતરીવાજો થતા જાય છે, અને એમ થાય તેમાં કાંઈ નવાઈ પણ નથી. કારણ કે જે વખતે આપણો પોતાનો ધર્મ પાળનાર રાજાઓ હોય તે વખતે જેવો રૂપમાં અને જેટલો ધર્મ પજાતો હોય તેટલો ધર્મ પરધર્મી રાજાઓના રાજ્યમાં પાળી શકાય નહિ તેમજ સત્યુગમાં જેવો ધર્મ પજાય તેવો ધર્મ કળિયુગમાં પળી શકે નહિ માટે

જેમ જેમ દેશ કાળ બદલાય તેમ તેમ ધર્મમાં કાંઈક કાંઈક ફેરફાર થયા કરે છે ; અને એમ ફેરફાર થતે થતે જ્યારે સે'કડો અને હજારો વર્ષ થઈ ગયા ત્યારે ધર્મનાં અસલ તત્ત્વ ઘણાં બદલાયા છે, અને એને બદલે ઘણી નવતના આંસારિક બહારના રીવાજો, વિવેકો તથા રૂઢીઓમાંજ ધર્મ મનાયા કરે છે ; અને માણસોનો સ્વભાવ, એવો છે કે, પોતાને જે ટેવો પડી ગયો હોય, જે ચીજ પડી ગયા હોય અને જેમ બાપદાદાઓ કરતા આગ્યા હોય તે છોડીને નવું કરવું ગમતું નથી. તેથી તેઓ સત્યને જલદીથી પકડી શકતા નથી. આમ હોવાથી દુનિયાના દરેક ધર્મોમાં ઘણી નવતની પોલમપોલ ચાલી જાય છે. માટે એ પોલમપોલને દૂર કરવાના ઉપાય ધાર્મિક સભાઓએ કરવા જોઈએ. કારણ કે ધર્મમાં ચાલતી પોલમપોલ મટાડવાના ઉપાયો કરવા એ કાંઈ એક માણસનું કામ નથી પણ વગવાળી ધાર્મિક સભાઓનું કામ છે. કારણ કે કોઈપણ એક માણસના મત કરતાં ધાર્મિક સભાઓના મતને લોકો વધારે માન આપે છે. માટે પોતાના ધર્મમાં સુધારા કરવા અને ધર્મને તેના અસલ સ્વરૂપમાં સમજાવવો એ દરેક ધાર્મિક સભાઓનું મુખ્ય કામ છે અને વિશેષ કર્તવ્ય છે.

ધર્મોનાં મંદિરો તથા તીર્થોમાં લોકોની સગવડો સાચવવાના

ઉપાયો કરવા જોઈએ.

આ સિવાય ધાર્મિક સભાઓનું એકું મુખ્ય કામ એ છે કે પોતાની કેમવાળા તથા પોતાના ધર્મવાળા ભાઈબહેનો પોતાનો ધર્મ રૂઢી રીતે પાળી શકે એવી સ્થિતિમાં તેઓને મૂકવાની કોશીશ કરવી જોઈએ. કારણ જ્યાંસુધી લોકોને કેટલીક નવતની અનુકૂળતાઓ ન હોય ત્યાંસુધી લોકો જેવો જોઈએ તેવો સારી રીતે ધર્મ પાળી શકતા નથી. માટે મંદિરોમાં તથા તીર્થોમાં પોતાના ધર્મવાળા બંધુઓની પુરતી સગવડતા સચવાય એવી નવતના ઉપાયો ધાર્મિક સભાઓએ કરવા જોઈએ. મંદિરોમાં સ્ત્રીપુરુષોની લાજમર્યાદા જળવાય તેમ કરવું તથા ન્હાવું ધોવું વિગેરે પવિત્રતા રાખવાનાં સાધનો પુરાં પાડવાં અને પાઠપૂત્ત કરવાનાં સાધનો પુરાં પાડવાં અથવા એ બાબતો ઉપર દેખરેખ રાખવી અને તેમાં સુધારા કરવાની એ પોતાના લાગતા વળગતાઓને સૂચના કરવી એ ધાર્મિક સભાઓનું કામ છે. તેમજ જનાઓનાં કથળોમાં કયાંક રસ્તાઓની અડચણો હોય, કયાંક રાજ્યના કર ભરવાની અડચણો હોય, કયાંક ઉતરવાની અડચણો હોય, કયાંક ખોરાકની જાણસો મેળવવાની અડચણો હોય, કયાંક વાસણકુસણ મેળવવાની અડચણો હોય, કયાંક મંદિરમાં પૂજારી વિગેરેનો જીવન હોય, અને કયાંક ધર્મના નિયમો બરાબર ન પળાતા હોય તેથી લોકોને કાંઈ અડચણો થતી હોય તો એ બધી તથા આવી બીજી ઘણી બાબતો ઉપર દેખરેખ રાખવી અને તક મળે ત્યારે તેમાં સુધારા કરવા તૈયાર રહેવું એ ધાર્મિક સભાઓનું વિશેષ કર્તવ્ય છે.

; પોતાના ધર્મવાળા ગરીબ માણસોની સ્થિતિ સુધારવાના ઉપાયો
કરવા જોઈએ.

આ સિવાય એ પણ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે લોકો જ્યારે બહુજ ગરીબ થઈ જાય અને શુદ્ધસત્તાના સાધનો લોકોની પાસે ન હોય ત્યારે તેઓને ધર્મ પાળવાનું સુઝતું નથી, પણ એ વખતે ગરીબાઈને લીધે તેઓને ઘણી તનતા ગુન્હાઓ કરવા પડે છે. માટે પોતાનો કોઈ પણ જાંધુ બહુ દુઃખી સ્થિતિમાં તથા ધંધા રોજગાર વિનાની સ્થિતિમાં ન રહી જાય તેની પણ ધાર્મિક સભાઓએ સંભાળ રાખવી જોઈએ, અને પોતાથી જાની શકે તે પ્રમાણે પોતાના ધર્મજાંધુઓને હુન્નરકળા શીખવવાનાં જાતાંઓ જોલાવવાની તજવીજ કરવી જોઈએ. કારણ કે યાદ રાખજો કે ભુખે પેટે કાંઈ ધર્મ પળાતો નથી, અને દરિદ્રી અવસ્થામાં જ્ઞાન કાંઈ કામ આવતું નથી. એ માટે સુદામાજીની વહુએ કહેલું છે કે,

એ તો જ્ઞાન મને ગમતું નથી, ઝડપી રાખજો,
લાવો બાળક માગે અન્ન; લાગું પાપજો,

આ વાત ક્યારે જાની છે કે જ્યારે રોટલાના ટુકડા વિના ભુખને લીધે સુદામાનાં છોકરાંઓ ઘરમાં રોતાં હતાં ત્યારે સુદામાની વહુએ સુદામાજીને કહ્યું કે હવે આનું શું કરવું? એ વખતે સુદામાજી ધર્મની ક્ષીલમુક્તિ ચલાવવા મંડયા, ત્યારે બાઈડીએ કહ્યું કે એ જ્ઞાન આ ટાણે કામ ન આવે, હમણાં તો છોકરાઓને ખાવાનું જોઈએ. તેમજ યાદ રાખજો કે, જ્યાં સુધી આપણા જાંધુઓ દરિદ્ર સ્થિતિમાં રહે ત્યાં સુધી આપણા ધર્મજાંધુ જ્ઞાન તેઓને કામ લાગતું નથી. માટે આપણા જાંધુઓની વ્યવહારિક સ્થિતિ સુધારે એવી જાતના જાતાંઓ સ્થાપન કરવાં તથા તેને ટેકો દેવો એ પણ ધાર્મિક સભાઓનું મુખ્ય કામ છે. જેમ ગરીબો પોતાની ગરીબાઈને લીધેજ કેટલીક જાતના ધર્મો પાળી શકતા નથી તેમજ શ્રીમંતો પોતાની શ્રીમંતાઈના મોજશોખને લીધે તથા માયાના આવરણોને લીધે પણ પૂરેપૂરો ધર્મ પાળી શકતા નથી. માટે જેમ પોતાના ધર્મવાળા ગરીબ લાઈજહેનોને મદદ કરવી એ ધાર્મિક સભાઓનું કામ છે તેમજ પોતાના શ્રીમંત જાંધુઓ પાસેથી પોતાનો લાગવગ વાપરીને તેઓના પૈસા ધર્મનાં કામોમાં ખર્ચાવવા, અને તેઓને પાપના રસ્તામાં જતાં બચાવવા એ પણ ધાર્મિક મભાવોનું વિશેષ કામ છે. કારણ કે જ્યાં સુધી શ્રીમંતો પાસેથી ભાર હલકો થાય નહિ એટલે કે પરમાર્થનાં કામોમાં પોતાની રાજ્યશુશ્રીથી પોતાની શક્તિના પ્રમાણમાં છુટથી પસા ખર્ચી શકે નહિ ત્યાં સુધી તેઓ ધર્મના રસ્તામાં જેટલા જોઈએ તેટલા આગળ વધી શકતા નથી, માટે ધાર્મિક સભાઓ એ ધર્મનો મોઢો કરાવનાર દલાલો છે, અને શ્રીમંતો એ જાંધુ બારથી નીચે-જેસી ગએલું છાજડું છે, અને ગરીબો તે જાંધુ હલકાવવાને લીધે ઉપર ચઢી ગએલું છાજડું છે. માટે જેમાં બાર વપારે હેન્ય તેમથી ઝડી લઈને બીજા દલાલ છાજ

કામાં નાંખવો અને બંને છાજાંઓને તેઓનાજ કલ્યાણ સારૂં સરખાં રાખવાં એ ધાર્મિક સભાઓનું કામ છે. દુઃકામાં એજ કે જેમ બને તેમ પોતાના ધર્મનો વધારો થાય અને પોતાના ધર્મબાંધુઓ વધારેમાં વધારે મુખી થાય એવા ઉપાયો કરવા એ ધાર્મિક સભાઓનું વિશેષ કર્તવ્ય છે. આ બાબત ઉપર હજી બીજું ઘણું એ લખી શકાય પણ બીજા ઘણા બાંધુઓને આ બાબતો ઉપર વિવેચન કરવાનું છે, માટે હું આટલેથીજ સમાપ્ત કરું છું; અને મને આ લેખ લખવા તક આપી માટે દ્વિતી લાવનગર જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાના લાગતાવળગતાઓનો માન પૂર્વક ઉપકાર માનું છું, અને દિન પ્રતિદિન આવાં વધારે સારાં કામો એ સભા તરફથી થાય એમ હું પ્રાર્થના કરું છું.

વૈદ અમૃતલાલ મુંદરજી પઢીયાર ચોરવાડકર.

ૐ શાંતિ શાંતિ શાંતિ ;

ૐ

અહીંસા અને એ વિષેની એક ગેરસમજ.

કર્મણા મનસા વાચા સર્વભૂતેષુ સર્વદા ।

અક્લેશજનનં પ્રોક્તમહિંસાત્વેન યોગિભિઃ ॥

કર્મથી મનથી વાણીથી સર્વ પ્રાણીને સર્વ કાળે (કોઈ પણ પ્રાણીને કોઈ પણ કાળે) કલેશ ન થાય એવી રીતે વર્તવું એને યોગીઓ અહિંસા કહે છે.

જૈન ધર્મ પ્રકાશના આનંદોત્સવ નિમિત્તે વધારાનો જે એક અંક બહાર પાડવાનો છે તે માટે એક લેખ લખી મોકલવા શ્રી જૈન ધર્મપ્રસારક સભાના એકેટરી સાહેબ તરફથી મ્હને ફરમાશ થઈ તે મ્હને મોટું માન મળ્યું સમજું છું, અને તે જાતે તેમનો ઉપકાર માનું છું.

શ્રી જૈન ધર્મપ્રસારક સભાને કામ કરતા આજે ૨૭ વર્ષ થયાં છે, તેમ તેમના તરફથી નીકળતા શ્રી જૈન ધર્મપ્રકાશનું પણ આ ચોવીશમું વર્ષ ચાલે છે. જૈન લોકો પોતાની કોન્ફરન્સો તણાકામાર ભરવા લાગ્યા છે, અને કોન્ફરન્સ નામની ભરી બેસી ન રહેતાં આવા શુભ પ્રયાસોનાં ફળ પણ પ્રત્યક્ષ લાવવા પ્રયાસ જારી રાખે છે અને તેનાં યોગ્ય ફળ પ્રત્યક્ષ પણ થવા લાગ્યા છે. જે મંડળની પ્રવૃત્તિની સ્થિતિ ઉપર પ્રમાણેની છે તેમને સભાઓથી થતા લાભ વિગેરે સામાન્ય જાણતો ઉપર કંઈ ખાસ કહેવા સાંભળવાપણું રહેતું હોય એમ મ્હને જણાતું નથી; તેમ તમામ જાણતો

ઉપર કહેવા જતાં લ'ખાણુ પણ ખટુ થાય તેથી જે બાબત ઉપર ખાસ ભાર દેવો મહુને અગત્યનો જણાય છે તેજ બાબત અહીં સંક્ષેપમાં ચર્ચનામાં આવેલ છે.

હિંસાનો સાધારણ અર્થ કોઈ પણ પ્રાણીનો પ્રાણ લેવો અગર પ્રાણ નીકળી જાય તેમ કરવું એવો સમજતો જણાય છે, અને તેથી તેમ કરતાં અટકવાથી અહિંસા પરમો ધર્મ પગાય છે એવી માન્યતા ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ આ માન્યતા ભૂલ ભરેલી છે.

ઘણી દ્રવ્યો ગણાવી તે માંહેની એક તરીકેજ જ્યાં અહિંસાને ગણાવવામાં આવી હોય ત્યાં આવો સાંકડો અર્થ વળતે સંભવે, પણ જ્યાં સર્વ ધર્મ (દ્રવ્યના) મૂળ તરીકે તથા તે એકજ ધર્મ પાળવાથી બીજા એની મેળે પળાશે એવી અગત્ય આપીને અહિંસા પરમો ધર્મ કહેવામાં આવે ત્યાં તેનો અર્થ એવોજ થવો જોઈએ કે જેથી તે સર્વ ધર્મનું મૂળ હોય, તથા તે એકજ પાળવાથી બીજા તમામ ધર્મો એની મેળેજ પળાય. ઉપરાંત, જેથી કરીને મરણ બેઠકું થાય તેનો સમાવેશ મારી નાંખવામાં થવો જોઈએ, તેમ જેથી કરીને મરણ પડેલાંની સ્થિતિ એટલે જીવન એણું કિંમતી થાય તેનો પણ સમાવેશ તેમાં થવો જોઈએ. એટલે પરિણામે જે કંઈ કરવાથી કોઈપણ પ્રાણીને કોઈપણ પ્રકારનો (યોગ્ય કારણ વિના-આટલો ઉમેરો જરૂરનો છે અને તે બાબત પાછળથી) કલેશ થાય તેનો પણ હિંસામાં સમાવેશ થાય છે. કારણ જેટલું દુઃખ કોઈપણ પ્રાણીને દેવામાં આવે, તેટલે દરજ્જે તેનું જીવન એણું કિંમતી કરવાથી તેટલે દરજ્જે તેનું જીવન લઈ લેવામાં આવે છે. તેમ બીજી રીતે જોતાં કલેશથી જીવન ખરેખર અને કાળના માપથી પણ એણું થાય છે, એવી માન્યતા પણ છે જે હુસી કાઢવા જેવી નથી; એટલુંજ નહિ પરંતુ શ્વાસોશ્વાસના પ્રમાણ વિગેરે કારણોથી શાસ્ત્રીય છે એમ કહેવું જોઈએ.

દાખલા તરીકે જ્યાં યોગ્ય કારણ સિવાયના પરદારનિરીક્ષણને પાપ ગણાવ્યું હોય અને એવા પાપના લીસ્ટમાં ચોરી પણ ગણાવવામાં આવી હોય ત્યાં ચોરીનો અર્થ હાલ જે સામાન્ય રીતે થાય છે તેજ કરવો જોઈએ પરંતુ જ્યાં ચોરીને મહા પાપ કહી તે સર્વ પાપનું મૂળ છે તથા તેમાં સર્વ પાપનો સમાવેશ થાય છે એવી કોઈ પ્રમાણભૂત શાસ્ત્ર આજ્ઞા કરતું હોય ત્યાં ઉપરના પરદાર નિરીક્ષણને પણ ચોરીમાં ગણવું જોઈએ, અને કોઈ પણ સ્ત્રી તરફ તેના ઘણીની રજા સિવાય, યોગ્ય કારણ સિવાય, તાકીને જોવું તે ચોરી છે એમ સરલતાથી બતાવી શકાય તેવું છે.

આવા દાખલાથી, અહિંસાને જ્યારે પરમ ધર્મ ગણવામાં આવે તથા સર્વ ધર્મનું મૂળ ગણવામાં આવે ત્યારે તેનો અર્થ પણ ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે બહોળો થવો જોઈએ, એમ સ્પષ્ટ થશે.

અહિંસાનો અર્થ ઉપર પ્રમાણે છે ત્યારે કીડી મ'કોડી જેવાં કીટ પતંગ તરફ ખાસ દયા બતાવવામાં આવે તેની સાથેજ જો પોતાના જાતલાઈએ અગર સામા-

ન્ય મનુષ્યવર્ગ સાથેના વ્યવહારમાં અત્યંત નિષ્કુરતા બતાવવામાં આવે છે તો આપોઆપ સવાલ ઉઠે છે કે તેવો કોઈ પણ મનુષ્ય કીટપતંગ તરફની પોતાની દયા બતાવવામાં હોંગ તો કરતો નથી અગર પોતાને છેતરતો તો નથી? આ કીટ પતંગો કાંઈ બોલતાં કે રોતાં આપણે જોતા નથી તેમ પણ તળે આવતાં કે બીજા સામાન્ય વ્યવહારને અંગે મરી જાય, ત્યારે તેને કાંઈ ખાસ લાંબો વખત વ્યાધિ થતો હોય એમ પણ જોવામાં આવતું નથી, છતાં તેના ઉપર કોઈ માણસ તરફથી દયા બતાવવામાં આવે, પરંતુ કોઈ માણસ અત્યંત પીડાતો હોય કે દુઃખિત થતો હોય અને તેથી બરાડા પાડતો હોય તે તરફ ઉપેક્ષા કરવામાં આવે એટલુંજ નહિ પરંતુ તેને રીબાવી મારવા જેવું ઉપરનાજ માણસ તરફથી કરવામાં આવે ત્યારે કીટપતંગ તરફની દયા એક ઢોંગજ હોય, એમજ મનાય; અને તેમાં પણ જ્યારે તે માણસ જૈન હોય છે ત્યારે તે હાંસીપાત્ર થવા ઉપરાંત કેટલાએક પુરૂં ન સમજનારની નજરમાં પોતાના ધર્મને તથા તે ઉપરના મહાન્ સૂત્રને પણ હલકા પાડવા જેવું કરે છે.

અહિંસા પરમો ધર્મ: એ સૂત્રને ધર્મનું જીવન ગણાવાનું ક્રિસ્ત જૈન ધર્મમાંજ ફરમાન છે એમ નથી, પણ તમામ ધર્મમાં તે અગ્રપદ લોગવે છે. એટલે સહુ કોઈ જેઓ પોતપોતાના ધર્મ બરાબર પાળવા માગતા હોય તેમણે સામાન્ય અર્થમાં જીવદયા રાખવા ઉપરાંત કોઈ પણ પ્રાણીને ક્યારે પણ દુઃખ થાય એવું વિચારવું, બોલવું કે કાંઈ કરવું જોઈએ નહિ; અને જેટલે દરજ્જે તેવું કાંઈ કરવામાં આવે તેટલે દરજ્જે ઉપરના સૂત્રનો ભંગ કરવામાં આવે છે એમ સહુએ માનવું જોઈએ. આથી જણાશે કે કોઈને ગાળ દેવાથી કે જે મશ્કરી ચેપ્પાથી દુઃખ લાગે તેવી ચેપ્પાથી પણ મદા સર્વથા દૂર રહ્યા સિવાય ઉપરના મહાન્ સૂત્ર પ્રમાણે વર્તવામાં આવે છે એમ કહી શકાય નહીં.

બીજી સુદાની બાબત એ છે કે આપણે પોતે પ્રત્યક્ષ હિંસા ન કરીએ અગર ન કરાવીએ, પરંતુ જો આપણા માટેના કોઈપણ કાર્યમાં હિંસા થતી હોય તો તેને માટે પણ આપણે જવાબદાર છીએ એમ સ્પષ્ટ સમજવું જોઈએ હાથીદાંતના ચુડા પહેરનારી કોઈપણ સ્ત્રી હજારો હાથીઓને પ્રત્યક્ષ રીબાવી રીબાવીને મારી નાંખતી નથી તેમ મારી નાખવાનું કહેતી પણ નથી તેમ તેવો ચુડા કરાવનાર પણ તેવું કાંઈ કરતો નથી, છતાં તે લઈ આપનાર તથા પહેરનાર તેમજ તે વેચનાર તથા બનાવનાર સહુ પોતપોતાનાં કાર્ય વિગેરેના પ્રમાણમાં ઉપરની હિંસાને માટે જવાબદાર થાય છે એ સ્પષ્ટજ છે. કારણ તેવા ચુડા લઈ આપનારની કે પહેરનારની સંખ્યા ઓછી થાય અગર બનાવવાની કે પહેરવાની ના પાડવામાં આવે તે એવી રીતે કે તેને પડિણામે તેવા ચુડા મળી શકે નહીં તો જેટલા ચુડા ઓછા બપે તેના પ્રમાણમાં હાથીદાંતનો ઉઠાવ ઘટવ.થી તેના પ્રમાણમાં ઓછા હાથીઓ મારવામાં

આવશે. આવાં અનેક દૃષ્ટાંતો દ્રઢ શકાયને તેથી સાબીત કરી શકાય કે આપણે હિંસા પ્રત્યક્ષ નથી કરતાં છતાં બીજા પાત્રે કરાવીએ છીએ.

આજ બાળત જરા વધારે બારીકીથી જોતાં-જે ખાંડ સાકર ગાય બળદ વિગેરે જનાવરોનાં લોહીથી સાફ કરવામાં આવે છે તે ખાંડ માકર અગર તેની કોઈ પણ તૈયાર બનાવટ વાપરનારાઓ (આજકાલેટનો મહત્વનો સવાલ ઘડીભર દૂર રાખતાં પણ) તેવાં જનાવરને મરાવવાના પાપમાં કાંઈક હિંમ્નેદાર થાય છે. જો ખાંડ સાફ કરવામાં વપરાતું લોહી તે કામમાં ન લેવાય તો તેટલે દરજ્જે કસાઈઓને ઓછી પેદાશ થાય, અને તેથી મારેલા જનાવરમાંથી મળતી બીજી ચીજો તેટલે દરજ્જે વધારે મોંઘી થાય, અને તે વધારે મોંઘી થતાં તેનો ખપ ઘટે અને તે ખપ પુરતા જનાવરો કમકમાટી ઉપજે તેવી રીતે કપાઈ મરતાં બને.

જે સાબુ મીઠુળત્તી તથા એનેમલ્ડ વાસણો વિગેરેમાં ચરબી વિગેરે આવે છે તે વસ્તુઓ જેઓ વાપરે છે તેઓ પણ ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે તે વસ્તુમાં વપરાતી ચીજને લઈને મૂળ પાપના ભાગીદાર બને છે.

કોઈપણ મીઠામાં બનેલાં કપડાં પહેરવાં કરતાં ઉપરનું મહાન મૂલ્ય સર્વ પ્રકારે પાળવાવાળાં હાથથી ચાવતી શાળ ઉપર બનાવેલ કપડાં વાપરવાં જોઈએ. મીઠામાં મ્હોટાં મ્હોટાં બોઇલરો લમબગ સારિદિવસ સળગતાં રહે છે અને તેની ગરમીથી કરોડો જીવ હુમેશાં મરણ પામે છે. કોઈ એમ કહે કે ત્યારે તો પાણીમાં પણ જીવડાં છે માટે તે પીવું નહિ? તેનો જવાબ એટલોજ બસ થશે કે પ્રથમ તો તે જીવડાં આપણા પેટમાં ગયાથી તમામ મરી જાય છે કે કેમ, તથા કદાપિ મરી જતાં હોય તો પણ જે વિના ચક્ષુથી ન શકાય: ૧ પરમેશ્વરે પાણી વિના નજ ચાલે એવાં આપણા શરીર કયાં, પાણીમાં જીવડાં કયાં, અને પાણી વિના હાથે મરી જવું એ આત્મઘાત ગણાય એમ કંગળું, તેમજ પ્રભુએ આપેલા દેહથી બને તેટલાં સુકર્મ કરવાની દરજ્જ કરાવી, અને તે સુકર્મ પાણી વિના અસંભવિત કયાં, આવા પાણી વિના ચલવાવા જતાં આત્મઘાત કરવો તે એક વાત છે અને જે નિર્દોષ ચીજો, ભલે બડી પાતળી કે મોંઘી મોંઘી અવશ્ય મળી શકે તેમ હોય, તેમ જો પુરી થાય તેમ ન હોય તો તુરંત પુરી પાડી શકાય તેમ હોય, તેવી ચીજો ન વાપરતા કુદ્દા શોખને આતર પાપ લાગે એવી ચીજો વાપરવી એ જુદીજ વાત છે અને તેમ કરવામાં પાપના ભાગીયા થવાયજ.

આ સંબંધમાં એટલું પણ કહેવું જોઈએ કે જૈન લોકો ઘણીજ પૈસાદાર કોમ છે, મીઠાના ઉદ્યોગમાં જેનોનો મ્હોટો ભાગ હશે, તેથી જો ઉપર પ્રમાણે કરવામાં આવે તો તે (મીઠાનો) ઉદ્યોગ બંધ થતાં હજારો માણસો રોજી વગરના થઈ

૧ આ વિચારોને માટે લેખક જવાબદાર છે, અર્થાત્ આ વિચાર લેખકે સ્વતંત્ર લખેલ દોષાધી નેમના તેમ પ્રગટ કરેલા છે.

પડશે એવી ધાર્તી રાખવાની નથી કારણ આપણા દેશમાં હાથથી વણાય અને પર મુલકમાં હાથથી વણાય એના કાડામાં આપણા દેશમાં જનાવેલ અવસ્થા, ગમે તે સ્થિતિમાં ઘણાજ સોધા પડશે અને તેથી તેનોજ ખર્ચ જાગશે અને પરિણામે જે લાખો માણસો બેરોજગાર થઈ પડતા ભૂખમરો સેવે છે તેઓને આ ઉપર ગ હાથ આવતા લાખો માટે કોઈ દિવસ થઈ ન પડે એવી રીત જાગશે, અને ભૂખે મરતાને રીત આપી સુખી કરી જીવતા રાખવા એ અહિંસા પરમો ધર્મ એ સૂત્રનું એક ઘણાજ મુદ્દનું અંગ છે મીલમાં કામ કરનારાઓની તદુરસ્તી તથા નીતિ ઉપર પણ ઘણી વાર જાદુ માઠી અસર થાય છે, જ્યારે શાળાથી સહુ પોતપોતાને ઘેર કામ કરે અગર કારખાનામાં કરે તો પણ તેમ થવાનો સંભવ ઓછો રહે છે.

આ ઉપરથી જણાશે કે જે જનાવવામાં અવસ્થા પાપ છે તેવા કપડા કે હુરકોઈ ચીજ ખુશાંધી વાપરનાર, તે વેચાતી લઈ આપનાર, તે વેચનાર, તેની એજન્સી રાખનાર, તે જનાવનાર, તે જનાવવા માટે પૈસા ધીરનાર, આવા ઝૂંપ માટે મગાન બાંહે આપનાર, વિગેરે તમામ થોડે અગત્ય વધારે ભાગે તે પાપના ભાગીદાર થાય છે.

હિંદુસ્થાનમાં ઉપરની ચીજોનો વેપાર ઓછામાં ઓછા ૭૫ ટકા જૈનોના હાથમાં છે જો તેઓજ તમામ એકમત થઈ જે ચીજો જનાવવામાં હિંસા થાય છે એવા ચીજોનો વેપાર નજ કરવો એવો અનુદાન છે તો ખરીદદારોને પસંદ પછુ નિર્દોષ ચીજો લેવી પડશે, અને તેમાં જનારે આની નિર્દોષ ચીજો લેવે ઓછી શોભા વાળી પણ વિશેષ ટકાઉ તથા પાચુ કામ કરવા માગી તથા સસ્તી મળશે ત્યારે તો તમામ લોકો તેવીજ ચીજો અને તે પણ ખુશીથી ખરીદશે તથા વાપરશે જે લોકો નિર્દોષ ઓજ વાપરવા ખુશી હોય પણ નહીંના વેપારીઓ તેવી ચીજો ન રાખતા હોય અને તેથી અણધારે પાપવાળા ચીજો તેમને લેવી પડે તો તેના પાપમાં તે વેપારીઓ પણ હિંસાનાર શા સાફ ન થાન ? ખત કરીને જનારે તે તરફ તેમનું ખામ લક્ષ્ય ખેંચુ હોય ત્યારે મોલ સજા ધની વાત એક તરફ રાખીએ તો પણ પરદેશી કાપડ તો વપરાશમાં લેવું જ જોઈએ નહિ તે કાપડ જનાવવાની કેટલીએક ક્રિયાઓમાં ઘણાજ મર્વીન પદાર્થો જે કે જીવહિંસાની ક્રિયાને અંગે મેળવવામાં આવે છે તેવા પદાર્થો વાપરવામાં આવે છે પરદેશી કેશર વિગેરે ઘણી ચીજોમાં હિંસા કરી મેળવેલા ચીજોનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, અને એવી ચીજો વાપરનારા, વેચનારા વિગેરે પણ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે તે હિંસાના ભાગીદાર થાય છે.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેની અપવિત્ર ચીજો ન વાપરવાથી અહિંસા પરમા ધર્મ એ સૂત્રનું (વશેષ) સ્ત્રી ગતિ તથા સીધી ગતિ પાલન કરી શકાય છે એટલું જ નહિ પરંતુ આડકતરી રીતે પણ તે સૂત્રનું તેથી વિશેષ પાલન થાય છે એમ કહેવાય છે કે લાખો માણસો આપણા દેશમાં એવા દશા ભોગવે છે કે તેમને એક વખત પણ પેટપૂર ખોરાક મળી શકતો નથી જે લોકોના હાથમાં આ ભૂખ-

મરે ટાળવાનું પરમેશ્વરે સાધન આપ્યું હોય તે સાધનનો ઉપયોગ ન કરનારાઓ આ ભૂખમરા માટે અમુક અંશે જવાબદાર ગણાય. તમામ હિન્દીઓ, તેમા જેન લોકો ખાસ કરીને, જે સહુ મહુધી બનતું કરે તો અવશ્ય આ ભૂખમરે ટાળી શકાય તેમ છે અને તે આ રીતે—

એવી ગણતરી કરવામાં આવેલ છે, કે હાલમાં હિન્દ લગભગ ૬૧ કરોડ રૂપીયાના પરદેશી માલનો ઉડાવ એક વર્ષે કરે છે. દોઢ પણ પ્રકારે દર વર્ષે જતા આ ૬૧ કરોડ રૂપીયા આપણે ફક્ત એક જ વર્ષ માટે હિન્દ બહાર જતા અટકાવી શકીએ અને તે ટકા ૫ લેખે વ્યાજુ મેલીએ તો તેનું વાર્ષિક વ્યાજ રૂ. ૩,૦૫,૦૦,૦૦૦ ત્રણ કરોડ ને પાંચ લાખ થાય, તેનો ઉપયોગ કારીગરો રોકવામાં થાય અને સરાસરી આઠ આના રોજના દરેકને આપીએ તો યાવત્ અંદરિવાકર્ન આપણે ૧,૬૮,૪૪૪ માણસોને રોજ આપી શકીએ, અને હુકાળીયા નભાવવા માડીએ તો જો આનાના રોજ લેખે ૬,૭૭,૭૭૬ હુકાળીયાંઓ ફક્ત વ્યાજની રકમમાધી યાવત્ અંદરિવાકર્ન નિભાવી શકીએ.

પાચ ટકાને વ્યાજે મેલવાનું એક તગ્ગ ગળીએ અને ને રૂપીયા સુદલે સુદલ ઉપરના કામમાં વાપરીએ તો એક વર્ષની રકમમાંથી ૩૩ ૮૮ ૮૮૦ કારીગરોને એક વર્ષ માટે કામ આપી શકાય. અગર ૧,૩૫,૫૫,૫૨૦ એક કરોડ પાત્રીશલાખ ૫ થાવન હજાર પાંચસો નીચ હુકાળીયાઓને એક વર્ષ માટે નભાવી શકીએ. જે વર્ષો વર્ષ આ રકમ વધતી જાય એટલે દેશમાં જે વેપારવિદ્યાગ માટે દેશના જ માલ માટે ખર્ચવામાં આવે તો ધંધા કારીગરીને કેટલું ઉત્તેજન મળે તથા કેટલા લોકોને ઘેર બેઠા રોજ મળે ?

ખીજી રીતે જોતાં જે ૬૧ કરોડ રૂપીયાનો માલ લેતા તે રકમ આપણે પરદેશ મોકલીએ છીએ તે જે દેશમાજ રહે તે તે અહીંના કારીગર મનુર વિગેરેમા વહે થાય, તે રકમના દાણા લઈને તો આ ભૂખે મરતાં માણસોને માટે એવા દાણા કેટલા થાય તે તપાસીએ

જર બાજરીનો સાધારણ લાવ સવા રૂપીએ મણ ગણીએ, દર ગાડામા સોળ મણ દાણો ભરીએ અને તેવા ગાડામા ઉપર પ્રમાણે જરણાજરો ભરીને તે ગાડાને લાઈનબંધ ગોઠવીએ, તે એવી રીતે કે એક ગાડાના ડાહામાં પાછળના ગાડાના બળદોના મ્હાં આવે એવી જોયોખીચ લાઈન ગોઠવીએ તો ૬૧ કરોડ રૂપીયાના જરમાજરાના ગાડાંની ઉપર પ્રમાણેની લાઈન હપરદલ માઈલ સુધીની થાય અને પૃથ્વીનો પરિધ આશરે ૨૫૦૦૦ માઈલનો ગણતાં સમુદ્ર સુદા પૃથ્વીને ચારવાર આટો લઈ જાય એવડી હાર થાય આ લાઈન એક છેડેથી બીજે છેડે રેલ્વેમા બેસી જોવા જઈએ, અને આપણી સાધારણ રેલ્વેના ત્રીજા ક્લાસમાં બેસી રાત દિવસ તે ગાડી ચાલી જ જાય એમ સુસાફરી કરીએ તો આ હારને એક છેડેથી બીજે છેડે જતાં રૂ. ૧૫૦૦ આશરે ભાડાના બેને તથા આશરે સાડા દશ માસ સુધી રાત દિવસ સુસાફરી કરવી પડે.

આ તો આપણે એક વર્ષ જેટલો પૈસો પરદેશ મોકલીએ છીએ તેની વાત થઈ. આ પ્રમાણે વર્ષો વર્ષનું ગણી લઈએ તો કેટલા માણસને આપણે ઉપરના દાણામાંથી (મુદ્દે રાણ આપવાથી) નમાવી શકીએ તે જોવાનું છે.

મુદ્દો એ છે કે જીવદયાની ખરી લાગણી ધરાવનાર એવો કયો શખ્સ (પુરુષ કે સ્ત્રી) કદાચી શકાય કે જે ઉપરનો હિમાળ જોયા પછી હૃદયે માણસો પોતાને દોષે ભુજે મરે છે તેને તેમ થતાં અટકાવવા માટે સ્વદેશીજ વસ્તુ વાપરવાના નિશ્ચય ઉપર નહીં આવે અગર તે નિશ્ચય મોગન પૂર્વક રીતે નહિ પાળે ?

૬૧ કરોડે રૂપિયાની ચાંત્રે એવી નહિ આવતી હોય કે જેમાં હિંસાના ભાગીદાર થવાપણું આવે, પરંતુ આશરે ૩૦-૩૨ કરોડનું ક.પક, આશરે ૭ કરોડની ખાંડ, એમ જુદી જુદી ચીજો લઈ ગણવા માંડશું તો પણ ઘણીજ મ્હોટી રકમની ચીજો એવી નીકળશે કે જેની બનાવટ વિગેરેમાં ઘણીજ હિંસા થતી હોય.

ધંધા વિના, દાણા વિના, હૃદયે, લાખો આપણા લાઈઓ ભૂજે મરતા હોય અને હિંસાવાળી પરદેશી ચીજો ન વાપરવાથી કે ન વેચવાથી આપણે તે અટકાવી શકીએ તેમ હૃદયે, છતાં જો તે ન અટકાવતાં મોજશોખ ખાતર જોયાજ કરીએ તો ભૂખમરાથી થતો તેમનો નાશ (હિંસા) થવા દેવામાં આપણે ભાગીદાર ઠરીએ છીએ. આવા પાપ અનેક પ્રકારે ખુશીથી ઠોરે, પણ અમુક જીવજંતુ તરફ દયાવાનું ગણવા સાડ કાળજી રાખે તેને આપણે અહિંસા પરમો ધર્મ એના અનુયાયી ગણી શકાશું ? અગર તેને જૈન—શ્રી જિનેશ્વરના મતાનુયાયી કહી શકીશું ? જવાબ સ્પષ્ટ રીતે નાનારમાંજ આવશે.

પોતાના જાતલાઈઓને વ્યવહારના પ્રસંગે પીડે, તેમને હેરાન કરે, દુઃખ આપે વિગેરે કરે તેવા લોકો જ્યારે મ કોડ વીણતા જણાય છે, ત્યારે જૈન ન હોય તેવા લોકો તો અવશ્ય તેમની હામીજ કરે છે, અને જે ધર્મના ઘણા અનુયાયીઓ ઢાંગી હોઈ હામાંપાત્ર હોય છે તે ધર્મને પોતાને કાળ જતા અણસમજી લોકો યોગ્ય પ્રકારનો ન માને એ દેખીતુંજ છે. માટે તમામ જૈન લાઈઓને મારા ખાસ તથા નમ્ર વિનંતિ છે કે તેઓ ઉપરની બાબત ઉપર પૂરતું લક્ષ આપી તેમથી જેટલો ભાગ અહણ કરવા જેવો લાગે તેનું અહણ કરી તેનો તાગડતોળ અમલ કરશે. તેમાં તેમનું, પોતાનું તથા આખા દેશનું હિત રહેલું છે, અને તેમ થશે તોજ પોતાનો ધર્મ પણ બરાબર પાળ્યો ગણાશે.

જે ચીજો બનાવવામાં હિંસા થતી હોય તે ચીજ વેચવા કે વાપરવાથી પણ પાપના ભાગીદાર થવાય છે, એ વાત ખીલતોને જરા તાણીતૂસીને બંધ બેસારીએ છીએ એમ વખને જણાય; પરંતુ જૈન લોકોને તો તે સ્વાભાવિકજ લાગવી જોઈએ, કારણ તેઓ તો ત્યાં મુખી આગળ વધેલા છે કે જેમાં પોતાનો કોઈ પણ પ્રકારે સંબંધ બેસારી ન શકાય તેવા પ્રસંગમાં પણ બનતી મદદ કરવામાં આવે

તોજ 'અહિંસાધર્મ' પાળ્યો ગણાય એમ તેઓ માને છે એટલુંજ નહિ પણ તે પ્રમાણે વર્તન પણ કરે છે. દાખલા તરીકે, મંડોડા વિગેરે સંખ્યાબંધ જીવો ન્યારે તદ્દન જાહેર રસ્તા ઉપર નીકળી પડ્યા હોય ત્યારે કોઈ બીજાના પગતળે આવતાં તે કચકાઈ જશે અગર વરસાદ આવવાથી જુડી જશે અગર તણાઈ મરી જશે એવી ધાસ્તીથી તેને વીણી લઈ સલામતીવાળી જગોએ સુકાવવામાં આવે છે. અહિંસા ધર્મ—"દયા ધર્મ"ને આટલે ઉચે શિખરે પહોંચી ગયોલાઓને ઉપરની બાળત તદ્દન રૂપદ તથા ખરીજ જણાશે.

આ સંબંધમાં હજી ઘણું કહી શકાય તેવું છે તો પણ ઘણા લેણો આવશે અને ઘણા વિદ્વાન્નાશરેલા આવશે તેથી રથજસ'કેચના લયથી આટલેથીજ વિષય પૂરો કરવો પડે છે.

પ્રથમ કહેવામાં આવ્યું છે કે કોઈ પણ પ્રાણીને કલેશ થાય એવું કોઈ પણ કાળે કોઈએ કરવું જોઈએ નહિ, તેમાં એક મોટો અપવાદ છે જે સહુ જાણે છે. તે એ છે કે જેને કલેશ ઉપજાવવામાં આવે તેને પોતાને મુધારવા માટે અગર બીજે કારણે તેનાજ હિતને માટે તે કલેશ હોય તો તો જે કરવું પડે તે કરવુંજ જોઈએ. બાળક અગ્નિમાં કુદકો મારવા જાય તો તેને રોકવાની પળ રોકવું જોઈએ. ગુમડુ થયું હોય તો તે ચીરવું જોઈએ, પગ મડી જનો હોય તો તે કાપવો જોઈએ, બીજી વાર પોતે ગુન્ડો ન કરે તથા બીજાને પણ શિક્ષણ મળે તેટલા માટે ગુન્ડેગારને જરૂરના પ્રમાણમાં સજા કરવી જોઈએ વિગેરે વિગેરે. અહિંસા પરમો ધર્મઃ એ ધર્મના સૂત્રનું પુરેપુરું પાલન કરવું હોય તો ઉપરના કાર્યમાં થતી હિંસા પણ કરવી જોઈએ. કારણ તેટલા કચવાટથી હુમરો કે લાખોગણો કચવાટ લોગવવાનો સંભવ દૂર થાય છે; અને જો તે વળતે ખોટી દયા રાખવામાં આવે છે તો પાછળથી તેમને કે બીજાઓને લોગવવું પડે છે. તે દુઃખના આપણે ખરાં મૂળ હોવાથી આપણે પાપના ભાગીદાર બનીએ છીએ. તેમ તેઓ બીજાં જે જે કુકર્મ કરે તેના પણ ભાગીદાર થઈએ છીએ.

પાપનાં તમામ મૂળને હણવાં જોઈએ, અને તેમ કરતાં તે મૂળ જેમનામાં હોય તે માણસોને પણ જરૂર જોઈતું દુઃખ દેવું જોઈએ. અહિંસા પરમો ધર્મઃ એ સૂત્ર જેમનું ખાસ છે એવા જેનો સવારના પ્રહરમાં ઇશ્વર ભજન કરતાં શરૂઆતમાંજ ઓં નમો અરિહતાંતમ્ એમ વદના કરે છે. અરિ એટલે કામ ક્રોધ વિગેરે શત્રુ તેને તો મારવાજ અને જેટલે દરજ્જે જે માણસ વધારે ક્રોધ મંદીથી તેમને મારી શકે તેટલે દરજ્જે તે તેટલો વધારે શ્રેષ્ઠ. મનહાળ તેમા હિંસા નામથી ખૂબીવાનુ નથી; અને ખરૂં જોતાં તે હિંમા પ્રહવાવી જોઈએ પણ નહિ. અહિંસા પરમો ધર્મ એને શ્રી ભગવાને કહેલા બીજા શબ્દોમાં મૂકીએ તો આવવન્ સર્વમંતેપુષ્પ. વર્ણતિ સ વર્ણતિ ॥ જેવી રીતે પોતા તરફ જીએ (વર્ત) તેવીજ રીતે પ્રાણી માત્ર તરફ જે જીએ છે (વર્તે છે) તેજ જીએ છે (દેખે છે), જાણે છે, બીજા બધા આંધળા એટલે મૂર્ખજ સમજવા.

ખ્રિસ્તી ધર્મસૂત્ર Do unto others as you would be done by (જીનઓ તારા પ્રત્યે જેવી રીતે વર્તે તેવી રીતે તું જીન પ્રત્યે વર્ત.) એ સૂત્ર પણ એમ બોધ કરે છે.

આ સૂત્રોનું રહસ્ય તથા તે કેવી રીતે હુમેશના તમામ કાર્યમાં લાગુ પડે તે હરકોઇથી સહજ સમજાય તેમ છે.

આ નૃત્રોથી અહિંસા વરમો ધર્મ : એનો ઉપર જે અર્થ કરવામાં આવેલ છે તેને અનુગોહન મળે છે. ઉપરનાં સૂત્ર પાળનારે અમુક ક્રીટપતંગ સંગ'ધે કે કૃગ કુલ તોડવાના અગર લીસોત્રી ખાવા ન ખાવાના સંગ'ધમાંજ તે સૂત્ર પાળાને ન અટકતાં રાત્રિ દિવસના પોતાના તમામ વ્યવહારમાં, મશ્કરીથી માંડીને તમામ ચેષ્ટાઓમાં, પોતાનાં મન વચન તેમજ કર્મથી કોઇનું દિલ જરા પણ ક્યારે પણ દુખાય એવું અગર કોઇપણ પ્રાણીને જરાપણ દુઃખ થાય એવું નજ કરવું, જોઇએ એ સ્પષ્ટ છે, અને તેમ જરાજરા થાય તેટલા માટે જ્યાંથી જ્યાંથી તેવું દુઃખ ઓછું કરી શકાય ત્યાં ત્યાં પે નાની શક્તિ પ્રમાણે તે દુઃખ ઓછું કરવા સર્વ પ્રકારે પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઇએ એ પણ સ્પષ્ટ છે, અને પરિણામે અમુક જાળત સંગ'ધે બોલતાં બોલતાં મોજશોખ જતા કરવાથી જો લાંબોને રોજ મળતા તેઓ સુખી થતા હોય અગર જીવતા (ખરૂં જીવન ગાળતા) રહે એમ કરા શકાય તેવું હોય તો અવશ્ય તેમ કરવું જ જોઇએ આદમવરિણામદિવસમ દિસા. આત્માએ પોતાનું ખરૂં કર્તવ્ય કરતા જે પરિણામ લાવવું જોઇએ તેની હિંસા કરવાં તેનું નામ હિંસા. આવાં પણ હિંસાની વ્યાખ્યા વિદ્વાન પુરોષોએ આપેલી છે.

કોઇપણ પ્રકારનું કાંઇપણ દુઃખ કોઇને પણ ક્યારે ન દેવું એટલું કરવાની સાથે પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે હરક આત્માએ સત્કર્મ કરવાં જોઇએ. આ યથ શક્તિ સત્કર્મ એ આત્માના ખન કર્તવ્યનું પરિણામ છે અને તેમા જેટલે હરજો ન્યૂનતા રહેવા દેવામાં આવે છે તેટલે હરજો હિંસા થતા અહિંસા વરમો ધર્મ. એ સૂત્રનો ભંગ થાય છે.

અહિંસાનો ઘણી વખત સાકરો અર્થ કરવામાં આવે છે તે યોગ્ય નથી, ખરો અર્થ શો છે તથા કેટલા ગંભીરા વિચારનો છે તે જાણીને તે અર્થ પ્રમાણે ચાલુએ અને ખામ કરીને ' અહિંસા એજ પરમધર્મ ' એન જૈનધર્મમા ક્ષણે ક્ષણે નગારાની દારીએ પોકરાય છે તે શ્રી જૈન ધર્મના અનુયાયીઓએ તો અવશ્ય અહિંસા ધર્મ પાળવો જોઇએ. આટલું જો હું સ્પષ્ટ કરી શક્યો હોઉં અને તેને પરિણામે એક એક પણ વ્યક્તિને અહિંસા ધર્મનો ખરો અર્થ સમજતા તેના વર્તનમાં તેનો અમલ થવા પ્રયાસ થશે તો તેટલાથી પણ આ મ્હારો લેખ સફલ થયો માનીશ

અવકાશને અભાવે આ લેખ આજો વાંચી, જોઇએ તેવા સંગ્રહ રૂપમાં તેને મૂકવા પ્રયાસ કરી શક્યો નથી; છતાં ફરમાશ અનુસાર લેખ તો મોકલું છું તે તો

માટે શ્રી જૈન ધર્મ પ્રમારક સમાના મેમ્બર સાહેબો તથા વાચકવર્ગ ક્ષમા કરશે એવો તેઓ સાહેબનો ભરેસો છે.

તમામ ધર્મોમાં અદિંસા ધર્મને ઘણુંજ અગત્યનું પદ આપવામાં આવે છે, તેથી મહુ કોઈએ તે પ્રમ ભુ અદિમા ધર્મ ગરાગર પાળવો જોઈએ એ આવશ્યક હોવાથી અદિમાનો અર્થ યોગ્ય રીતે સમજવો જોઈએ એ પણ એટલુંજ આવશ્યક ઠરે છે, અને તેનો હાવ જે અર્થ સામાન્ય રીતે કરવામાં આવતો જણાય છે તે મહુને સાંકડો જણાવાની ખરો અર્થ કેવો કરવો જોઈએ તે ગતાવવા અહીં પ્રયાસ કરેલ છે. આમ કરતાં ધર્મી કરતાં વિસ્તાર વધારે થયો છે તે માટે વાચકવર્ગ ક્ષમા કરશે એવો ભરેસો છે.

શંકરપ્રસાદ નવલશંકર ધોલકીયા, જી એ , એસ. એસ. જી.

(રા. રા. રણુજીતરામ વાનાભાઈ તરફથી આવેલો લેખ.)

તુલક છૂલક.

જૈન ધર્મ પ્રમારક સભા જેવી મંદ્યાનું કર્તવ્ય શું હોવું જોઈએ? જૈન ધર્મ અને તહેના અનુયાયીઓ સળધી જેટલા વિવિધ દૃષ્ટિગિંદુઓથી વિવેચન કરી શકાય તેટલી રીતે ઉક્ત પશ્ચનો ઉત્તર આપી શકાય.

આ મહાભારત કામ કરવાં જોઈતાં જ્ઞાન અને શક્તિ આ લેખકમાં નથી એટલે યથામનિ યથાશક્તિ છૂટી છવાઈ સૂચન ઓજ કરી તે વિરમશે.

જૈન ધર્મ પ્રદીપ રાખવો, તહેના નિદ્ધાનો સાધુઓ અને શ્રાવકો યથાર્થ સમજી જીવનમા વણી લે એવો પ્રદીપ રાખવો એ આવી સંદ્યાનું મુખ્ય કર્તવ્ય. ધર્મને પ્રદીપ રાખવા જૂના આગમો પ્રગટ કરવા અને જમાનાને અનુકૂળ નવા અંથો રચાવવા.

જૈન ભંડારોમાં સાધુઓના અવિરત પરિશ્રમે અને અનુપમ શારદાસેવનથી થયેલો વિશાળ ગ્રંથસંગ્રહ મોજુદ છે. ૩૦ પીટરસન કે ૩૦ ભંડારકરની પદ્ધતિ અનુસાર એ ભંડારોની ફેરિસ્ત તૈયાર કરાવી છપાવવી. કાશીવિદ્યાસુધાનિધિ, યોગમ્મા સંસ્કૃત ગ્રંથ વલ્લિ, આનન્દાશ્રમ સંસ્કૃત ગ્રંથાવલ્લિ, Bibliotheca Indica, Howard Oriental Series, Pali Text Society Publications, Oriental Translation Fund Publications આદિ યોજનાઓ જેવાં અનેક ગ્રંથપ્રનિદ્ધ માટે યોજના ઉભી કરી જૈન ગ્રંથો છપવા અને મુખ્ય મુખ્ય ગ્રંથોના ગુજરાતી, અંગ્રેજી કે જર્મનમાં ભાષાંતર પ્રગટ કરવા.

આઈડરના પાટી કોપ કે રોગ ને ધોતસિદ્ધના સંસ્કૃત કોપ જેવો ખિસ્તીઈ જૈન સાહિત્ય અને ધર્મને લગતો કોપ પ્રગટ કરવો. આ કોપમાં સંસ્કૃત તેમજ પ્રાકૃત બંને ભાષાના શબ્દોનો સમાવેશ કરવો.

૬૧૦ ખિસ્તીના સુવિખ્યાત પ્રાકૃત વ્યાકરણનું ગુજરાતીમાં ભાષાંતર કરાવવું અથવા તેનો સરળ સંક્ષેપ પ્રમિદ્ધ કરવો.

બને તો ખિસ્તીઓની Biblical Encyclopedia જેવી અંધમાળા જૈન મત, જૈન ક્રિયા, જૈન દર્શન, જૈન ઇતિહાસ, જૈન મહિત્ય, જૈન મંદિરો આદિ પરત્વે પ્રસિદ્ધ કરવી. જૈન દર્શન અને જૈન સાહિત્ય વિષે તો અવશ્ય અથો છપાવવા.

અથો છપાવવાથી જૈન મતાનુયાયીઓમાં તે અથો વાંચવાની ઉત્કંઠા થશે. પ્રાચીન ગૌરવાન્વિત શાસનઅથો તેમની ઋદ્ધા દૃઢ કરશે અને અજ્ઞાનથી કદાચ જૈન મત દૂષિત થયલો લાગશે તો જ્ઞાનના પ્રકાશથી તે દૂષણો તેઓ દૂર કરવા મથશે. પરધર્મીઓ પણ આ અથો વાંચી જૈનમતના સનાતન સત્યો સ્વીકારશે અને હોપક્રીન્સ જેવા પામે ઉપેક્ષા પામવાને બદલે જૈનધર્મ જગતમાં સન્માન પામશે.

પાશ્ચાત્ય પ્રજા માથેના મંળ'ધ પછી આગણી વિચારશ્રેણી બદલાઈ છે; યુરોપમાં પ્રાપ્ત થયલાં સત્યોની નજરે આપણાં પર પરાગત સત્યો તપાસવાની આપણને ફરજ પડી છે. આવા વખતમાં જૈનધર્મના નિદ્ધાતો હાલની વૃત્તિને સંતોષે એવા રૂપમાં પ્રગટ થવાની અગત્ય જૈન ભાઈઓ સ્વીકારશેજ. અગત્ય અને પાશ્ચાત્ય વિચારણાના મુકાબલાથી કેટલાક સિદ્ધાંતોને સમર્થન મળશે અને શ્રાવકોની ધર્મભાવના જ્વલંત રહેશે.

સરકાર તરફથી પ્રાચીન મંદિરો, સ્તૂપો, વિહારો, લેહિઓ, તામ્રશાસન, શિલાલેખ આદિ સળ પે રાંપોટો, સચિત્ર અથો પ્રસિદ્ધ થાય છે તેવા અથો જૈન પ્રતિમાઓ, મંદિરો, તીર્થો, વગેરે વિષે છપાય તો અનેકધા લભ થવાનો સંભવ છે. ધર્મનું પ્રાચીન ગૌરવ બેઈ આજના શ્રાવકો વિશેષ ધાર્મિક થશે, પ્રતિમા વિધાનનું સૈંદર્ય અને તેજ નવી ઘડાતી પ્રતિમાઓમા વિધાયકો લાવી શકશે, અને છળોદ્ધાર કરવાની શાસ્ત્રોક્ત ફરજ અદા કરવાનું સુલભ થશે.

અંધભંડારો સંબંધી રીપોર્ટ પ્રગટ કરવાની જેટલી જરૂર છે તેટલીજ જરૂર મંદિરો, વિહારો અને તીર્થો સંબંધી રીપોર્ટ તૈયાર કરાવો પ્રસિદ્ધ કરવાની છે.

હિંદુસ્તાનના લોકોએ ઇતિહાસ લખ્યો નથી એવી કડવી ફરિયાદ યુરોપીયનો તરફથી વારંવાર થાય છે. પણ આ ફરિયાદ જૈન ભાઈઓને લાગુ પડતાં નથી. તેમણે ચરિત્રો અને ઇતિહાસ લખી હિંદુસ્તાનના, મુખ્યત્વે ગુજરાતના ઇતિહાસના અનેક પ્રકરણો લખવા આપણને સમર્થ કર્યા છે. ઇતિહાસ મનુષ્યનું આત્મજ્ઞ સ્વ વધારે છે, આત્મશ્રદ્ધા ઉત્તેજે છે અને સ્વદેશભિમાન પોષે છે. અથ, શિલાલેખ અને

માટે શ્રી જૈન ધર્મ પ્રમારક મહાના મેમ્બર સાહેબો તથા વાચકવર્ગ ક્ષમા કરશે એવો તેઓ માહેમનો ભરોનો છે.

તમામ ધર્મોમાં અદિમ ધર્મને ઘણુંજ અમત્યનું પદ આપવામાં આવે છે, તેથી મહુ કોઈએ તે પ્રમણે અદિમા ધર્મ ગરાગર પામવો જોઈએ એ આવશ્યક હોવાથી અદિમાનો અર્થ યોગ્ય રીતે મમજવો જોઈએ એ પણ જોઈવુંજ આવશ્યક ઠરે છે, અને તેનો હાવ જે અર્થ સામાન્ય રીતે કરવામાં આવતો જણાય છે તે મ્હને માંકડો જણાયા ની ખરો અર્થ કેવો કરવો જોઈએ તે જાતાવવા અહીં પ્રયાસ કરેલ છે. આમ કરતા ધર્મી કરતા વિસ્તાર વધારે થયો છે તે માટે વાચકવર્ગ ક્ષમા કરશે એવો ભરોનો છે

શંકરઅમદ નવસર્ગકર ધોલકીયા, ની એ, એન. એચ બી

(રા. રા. રણુજીતરામ વાવાભાઈ તરફથી આવેલો લેખ.)

તુક છુક.

જૈન ધર્મ પ્રમારક સભા જેવી સંસ્થાનું કર્તવ્ય શું હોવું જોઈએ? જૈન ધર્મ અને ત્હેના અનુયાયીઓ સળધી જેટલા વિવિધ દૃષ્ટિબિંદુઓથી વિવેચન કરી શકાય તેટલી રીતે ઉક્ત પશ્ચાત્ત ઉત્તર આપી શકાય.

આ મહાભાગ્ય કામ કરવા જોઈતાં જ્ઞાન અને શક્તિ આ લેખકમાં નથી એટલે યથામનિ યથ શક્તિ છતી છવાડ સૂચન ઓગ કરી તે વિરમશે.

જૈન ધર્મ પ્રતીમ ગણવો ત્હેના નિદ્ધાનો માધુઓ અને શાવકો યથાર્થ સમજી જીવનમા વણી લે એવો પ્રદીપ રાખવો એ આવી સંસ્થાનું મુખ્ય કર્તવ્ય. ધર્મને પ્રદીપ રાખવા જૂના આગમો પ્રગટ કરવા અને જમાનાને અનુકૂળ નવાં ંથો રચાવવા

જૈન ભાષામા માધુઓના અવિરત પરિશ્રમે અને અનુપમ શારદાનેવનથી થયેલો નિશાળ અથમ બ્રહ્મ મોન્સુ છે ૩૦ પીગ્ગમન કે ૩૦ ભાગરકરની પદ્ધતિ અનુસાર એ ભાષાની દેગ્ગન તેમજ કરાવી છપાવવી કાર્યાવિધાનુધાનિધિ, યોગમ્મા સમ્પૂર્ણ અથ વવિ, આનન્દાશ્રમ સમ્પૂર્ણ અંથાવનિ, Bibliotheca Indica, Howard Orien ૧૧ Series, Pali Text Society Publications, Oriental Translation Fund Publications આદિ ચોગનાઓ જેવી અનેક અથપ્રનિદ્ધ મટે ચેગના ઉભી કરી જૈન અથો છપવા અને મુખ્ય મુખ્ય અથોના શુજરાતી, અથેજ કે જર્મનમા ભાષાતર પ્રગટ કરવા.

આ ભૂતકાળ જેવો જ વર્તમાન અને ભવિષ્યકાળ પણ સમર્થ, ગૌરવાન્વિત, ઉત્પાદક અને ન્યૌતિર્મય થાય એવા ત્રીજા વાહના જન ભાઈઓને થવી નેમ્મએ અને તે વાહના નિધ થાય માટે ભગિચ્છ પ્રયત્નો તેમના તન્કથી થવા જોઈએ.

પોતાના પ્રાચીન ધર્મ અને આજના જમાનાને અનુકૂળ કેળવણી દરેકે દરેક જનને મળે એવો મધ તરફથી જ હોગમ્ન થવો જોઈએ. ઔદ્યોગના વિદ્યારોગા સાધુઓ દ્વેષ ઉપામકને શિક્ષા આપતા અને આપે છે તેથી જાદાદેશ જેવી ઔદ્ય ભગિના ભગ્યે જ કોઈ અભણ મળી આવશે જન માધુઓની પણ આવી જ દરજ્જા હશે. આ રીતે જ્ઞાનનો ફેલાવો કરવાનું સુવર્ણ પગલું જન મધ લેશે તો ધારેલો અર્થ સત્વર સિધ્ધ થશે. ધર્મનું શિક્ષણ માધુઓ આપશે, માથે માથે સાયન્સનું શિક્ષણ આપવાની પણ વ્યવસ્થા થઈ જકશે.

કીમીઓ અને વૈજ્ઞાનિકો અભ્યાસમાં જૈનના યતિઓ (ગૌરવજીઓ) રત ગ્હે છે એ બાબતી વાત છે. તે ગ્રંથો કે પદાર્થવિજ્ઞાન (Chemistry or Physics) ની પ્રયોગશાળાઓ પોતાના અપામનમાં મધાથી પોતાના નવરાના વળતમાં પ્રયોગો કરી પોતાના શિષ્યોને તેનું શિક્ષણ આપે તો ત્રિવિધ્યાનમાં જૈન ટોમ ધણીજ આજના વધે એટલું જ નહીં પણ અગ્રેજ વગેરે પશ્ચિમ પ્રજાઓ માથે હરિકાષમાં પણ ફોલોમ દ થયા વિના નહીં ગ્હે.

આ ઉપરાંત સર્વ તરફથી વેપારી જગતની આપવાની અને આજે દુનિયાનો વેપાર કેવી રીતે ચાલે છે તેની માહિતી આપવાની જ્યાં જ્યાં જૈન વસ્તી હોય ત્યાં ત્યાં શાળાઓ કહાડતાં આપે અથવા ફરતા શિક્ષકો નીમવામાં આવે તો થોડાજ વળતમાં જૈન ટોમ પાતના પ્રિય ટાંગાર વેપારને માટે સમર્થ રીતે સાધનસ પત્ર થશે.

સાયન્સની જગતથી લેના ત્રિય અડી વિનરથી લખવાની જરૂર નથી લાવનગરમાં મળેલી જૈન પરિપટ્ના પ્રમુખે જન સિંધાનોના સમયનમાં સાયન્સની કુમક મેળવી હતી તે જા ઉપરથીજ સાયન્સ શીખવું કેટલું અગત્યનું છે તે સમજાશે.

જોકે પાળે પાળી ઉડાં શકતું નથી તેમ શ્રીઆ અભણ હોય તો પુરુષોથી કાંઈ થઈ શકતું નથી એ સત્ય સમજી શ્રીશિક્ષણ માટે જૈનસઘ તરફથી રથજો રથજો ઘણાં રતુત્ય પ્રયાનો થયા છે. આ વ્યવસ્થા મુજબ કપ્તા ધર્મિક શિક્ષણ અપાય છે મારી નમ્ર નૃગના જો છે કે માથે સાથે સાયન્સનું પણ શિક્ષણ આપવું માતાના હૃદયની સાથે જ્યારે સાયન્સનું જનબાગડો પાત કરશે ત્યારે જેનોની જાહેર જલાની ચોરજ દીપી નીજાડે.

કેળવણીનો સર્વત્ર પ્રચાર થવાથી ધર્મને જ્યાં જ્યાં ફૂલણો લાગ્યા હશે તે ફર કરવામાં આવશે. જા ધર્મદાને જાહેર નિધાતો યથાર્થ સમજવાથી દુષ્ટ અને મન

સંતુષ્ટ થઈ પોતાના વ્યાપારમાં અગિયવ મેદોમાં માધુઓની નવનજ પાત્ર માયનના પ્રયોગો મમજવામાં વપરની થયાથી મને તથા દેશને અને જ્ઞાતિને અમળિત લાભ થશે

સાધુઓએ સન્નિવૃત્ત પ્રાકૃતનો અભ્યાસ કરવો એટલું જ નહીં પણ ઇંગ્રીશ અને જર્મનનો પણ ખાસ કરીને અભ્યાસ કરવો એ જાણત ખામ ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે

કેળવણીને પ્રતાપે અજ્ઞાતાવસ્થામાં ધર્મવિદ્ય જે જે આચારો મધની જીવનચર્યામાં પ્રવેશ પામ્યા હશે તે ગણવા પ્રયત્નો થશે જેન વિધિ પ્રમાણે લગ્ન હાલમાં જ થવા માલ્યા છે પ્રથમ જેનોમાં વગ્ન છ દ્વિતીની વિધિ પ્રમાણે થતા હતા, પણ જેનશામનથી તે વિધિ વિરૂપ હોવાથી જનવિધિ અનુમાર વગ્ન કરવાની પ્રથા શરૂ થઈ છે આવા આવા મુદ્દાના થાય એ અમિત ફનીય છે એથી જ મધની શક્તિ વધશે અને ધર્મભાવના જાગતી મેદોમાં પણ ચાલુ ગણવું જે આવા મુદ્દાના કરતાં છ દ્વિતી કે જીજી કેમો માટે તાદ્દનો વિરોધ નહિ થાય તદમે પણ હેમના જેવા જ ભાગ્ય વર્ષના સત્તા છે એ મારને મ જ તદમાર જીવન ત્વમે મમજ્યું કે એ વાત બીમરગો નહીં હિ હુતાનતુ પ્રતજીવન જાતિન થાય એ નિજા લક્ષમાં ગણજે

વેપારી જેનોએ પોતાના ધર્મ અને જે માર ખાર નજર ન તાખરી એ એમના જેવી પ્રતિભાશાળી કેમને માટે ચેગ નથી વેપાર અને જગતીય જામનોને નિકટ સળ થ છે જેનોએ પોતાથી અને તેટલો નિયંત્રીય વિષયોમાં રમ વેગો એ જુજ નહીં પણ ભાગ સહુ લેવો નાહમની ચર્ય થી નહીં પણ પોતાના હુ અને ફર જનુ થધાર્ય સ્વરૂપ સમજીત જાગવવુ અને દેશના અભ્યુ ર મે ગજરકર્તા માથે પ્રમજાનુસાર મગીને નથવા હેમની ભવ લાગે તો મારદેમ તે વાને હુડીને મથવુ મમેનગિજગ માટે જેવા આકાશ મતાગ જેને એ ઉચાની રા ર્યો કે તેનાથી ઓછી ચગવળ-સ મોલણા હિ દી વેપારને નહીં હુડનો દૂર કરવા કરી છે ? પ્રતિ રોધક કાયદાઓ રદ કરાવવા, ઉત્તેજક કાયદાઓ ઘડાવવા સઘ કોઈ વખત મળ્યો હતો ? જૂના મહાજનોને બંધે નરી ઢળની વે મારો જેમરો મ્યા રવા, માવ લઈ જવા લાવવા રે, રટીમગ વગેરેની મગવલે ઉમો કરવા જેનોએ વળના વીધુ છે ? નવા જમાનાને રચતી પ્રજાશામન (Democracy) ની ભાવના મધમાં રોધવા જેનો તરફવી પ્રયાનો થયા છે ?

જેમ જેનોના આપુએ જાણમાં ધર્મ રુડી ન્હો છે તેમ સ્વદેશ નિમાન રુડી રહે તો જેનસ ધ ભારતવર્ષને અભ્યુદયને મગ ચવાવવામાં જળગી મદદ કરી શકશે

જેન મદિરોમાં સન્સ્વતીની મૂર્તિ હોય છે તેની માથે દેશમૈયાની મૂર્તિ સ્થપાય અને ધર્મના સ્તોત્રોની સાથે દેશન ન જરાય તથા પાપે મા રેશદેહની ગણ ના શુ દમ જનજ દનુ જીવન મુજુ ન વર્મરુ મમજ્યુ

લુહા લુહા ગામોમાં દધપાયલી સભાઓનું ખાસ કર્તવ્ય જૈનસંઘમાં આંતરતા આંતરિક અનર્થો દૂર કરવા પરત્વે પણ હોયું જોઈએ. કન્યાવિક્રય, બાળવિવાહ, અનેક પત્નીવિવાહ, ક્રોધે વગેરે અમૂળગા નાશદ ધર્મો જોઈએ. સંઘમાં કેળવણી ફેલાવી, વ્યક્તિની ભાવના ઉત્તર કરી તે અનર્થો હતા ન હતા કરવા. જ્યાં લગી સંસાર સુધરશે નહીં ત્યાં લગી ધર્મની જ્યોત પણ પૂર્ણ રીતે પ્રકાશમાન થશે નહીં.

જૈનોના ધાર્મિક જીવન ઉપર જેટલું ધ્યાન અપાય છે તેટલું જ તેમનું શરીર-દ્રવ્ય હૃદયુષ્ઠ ધાય તે માટે અપાયું જોઈએ. અખાદ, કસરતશાળા, વિનોદાલયો આદિ સ્થાપો આ હેતુ માધ્યમો એ મંઘનું અગત્યનું કર્તવ્ય છે.

ગ્રાહ્યોના દેખાદેખી જૈનોમાં જ્ઞાતિસંસ્થા દાખલ થઈ છે તો જેમ ગ્રાહ્યો લગ્નવિધિને બદલે જૈન લગ્નવિધિ અંગીકાર કરવામાં આવે છે તેમ જ્ઞાતિસંસ્થા પણ કહાડી નાંખવા મંઘ તરફથી પ્રયાસો થશે એવી આશા છે. આવી રીતે ઐક્ય પામેલો જૈન સંઘ 'હિંદુસ્તાનનું ઉજ્જ્વળ ભવિષ્ય મત્વર આણવામાં સફાયમૂન થશે.

ધર્મની ભાવના પ્રતીક્ષ કરી, આંતરિક અનર્થો દૂર કરી, ઐદિક ગુણનાં સાધનો પ્રાપ્ત કરી, ગત્યકાય પ્રવૃત્તિમાં આગીત્ર થઈ, જૈનોએ પોતાની કુટુંબભાવના ઉદાર અને ઉદાત્ત કરવા લક્ષ અપયું. એકપત્નીવન અને એકપતિવનની છાયામાં દેશ-લક્ષ્મી ધર્મનીર ગાલકે ઉઠેરવા અને કુટુંબજીવનની મુગંધિ મર્વન ફેલાવવી. જીવનમાં રસ, આનંદ, ઉત્સાહ, તેજ, ઉષ્મા આશ્રય, સાધુના મંગલા અંગ્રિજીમાં જેને *charitable* કહે છે તેને દરેક કુટુંબના જીવનમાં વાળી લેવું. જીવનવ્યવહાર આદર્શથી રસાયો. લક્ષ્મી જેમના પર પ્રમદા છે એવા જૈનોને ત્યાં સુદરતાનું યથાવિધિ પૂજન ધાય તો પ્રાચીન કાળમાં પ્રતિગાઓ, મંદિરો આદિથી એ દેવી મહિમાવાન રહી હતી તેમ આ જમાનામાં પણ જીવનની આંતર સુદરતાથી, તેમ રહેણાણ, પોષાક વિગેરે ઉપરકરની ગાદ્ય સુદરતાથી એ દેવીનો મહિમા અધિક ખીલશે.

જૈનોના ચરિત્રમા દીર્ઘા નીકળતો ગુણ એમની દાનવૃત્તિ છે. એ દાનવૃત્તિની સાક્ષી પૂરતા શિવાલેખો અને તામ્રપત્રો ભારતવર્ષમાં ડેરડેર મળી આવ્યા છે. આજ પણ એમની એ વૃત્તિથી ભગ્યમંદિરો બધાના જોઈએ છીએ અને પાજરાપોળ વગેરેનો નિભાવ થતો આપણે જોઈએ છીએ.

જમાનો બદલાયો છે તેમ આ દાનવૃત્તિ પણ પલટાવી જોઈએ. ભલે મંદિરો બાંધવામાં અને પાજરાપોળ જેવી સંસ્થાઓ નિભાવવામાં તહમારા દ્રવ્યનો વ્યય કરો, પણ જો મનુષ્યની વ્યાધિઓ મટાડવા ઇસ્તિવાલો સ્થાપશે, અનાથને ઉઠેરવા અનાથાશ્રમો સ્થાપશે, અંગોને કેળવવા અને ધણે લગાડવા સંસ્થાઓ સ્થાપશે તોજ તમરૂ દાન પત્રે થયું લેખાશે. આવી સંસ્થાઓ ઉપર તમારા ન ધુમ્ દીની દેખાજ રહેશે તો વર્ગી તહેમનો ખહાર ચોરજ થશે. ધર્મદા દવાખાનામાં પગારદાર દાકતર વેદોને બદલે દવાવીર યતિઓ હોય તો વ્યાધિશસ્ત્ર

મનુષ્યોને કેટલું બધું સુખ થાય? માધુઓના પ્રભાવ નીચે ઉછરેલાં અનાથો અને આપ ગો કેવાં ઉત્તમ થાય? એ સર્વ આશાઓ એ દિશામાં પ્રયાણ થયાથીજ પોતાનો પ્રભાવ દાખવી શકે.

જેનોએ યાદ રાખવું કે જે દ્રવ્ય તેઓ ક્રમાય છે તે ફક્ત જેનો પામેથી નથી કમાતા. ખીજાઓના પરનેવાથી એ દ્રવ્યનો ઘણો ખર્ચ હિસ્સો તેમને મળ્યો હોય છે. માટે એ દ્રવ્યનો ઉપયોગ ફક્ત જૈનશાસન અને સંધને અર્થે કર્યો તે અનુચિત છે. મીલોને લીધે શ્રીમંત થયલા ગેડીઆઓ ગ્ળરના પાટાની ગાડીઓ દોડવે, મ્હોટા મ્હોલોમાં વસે, મંદિરો બાંધાવે કે ત્હેમનો જીર્ણોદ્ધાર કરે, પાંજરાપોળો ચલાવે કે જૈન વિધાર્થીઓને માટે વસતિગૃહ (Boarding houses) કહાડે તેથી ત્હેમની કમાણીનો પુરતો સદુપયોગ થયો એમ ન કહેવાય. કેમકે જે મનુરોની મહેનતથી એ નિર્ગળ દ્રવ્ય મળે છે તેનો થોડોક હિસ્સો ત્હેમના હિતાર્થે વાપરવાની ફરજ તેમની નથી? મનુરોને રહેવાનાં સ્વચ્છ સગવડલયો ધરો, ભેળમેળ વગર તૈયાર કરેલો પૌષ્ટિક ખોરાક મેળવવાના રમોડા, ત્હેમના માનનિદ અને આધ્યાત્મિક શ્રેયને માટે રાત્રિશાળાઓ, કથા, કીર્તનો, ત્હેમની મીલમાં કામ કરવાથી લથડતી તળી યત ત હુરસ્ત અને હુદપુદ ગ્હે માટે ઇમ્પિતાલો અને મેનેટેજિયમો, માલ ણના વવાની પદ્ધતિમાં મુધારા વધારા કરવાનું ત્હેમને સૂચે તેટલા માટે ઉત્તેજન ને સાધન-વગેરે વગેરે સ બ ધી જીવહયાપ્રતિપાળ જેનો તરફથી શું થયું છે? યુરોપ અમેરિકાના કોડાધિપતિઓનાં દાનાચરણોના ઉત્તમ અંગ જૈનદાનવૃત્તિ સ્વીકારશે?

બંદરો ઉપર કે શહેરને નાડે જે મહાજનવેગ લેવાય છે તે પાંજરાપોળો કે વેપુવી મહારાજોના નીલાવ માટે વાપરવાનો મહાજનને બીલકુલ હક્ક નથી. જે લોકો પામેથી—અર્થાત્ Consumers (માલ વાપરનારો) પામેથી એ નાણા ઉધરાવવામાં આવેલાં હોવાથી તેમના હિતને માટે વાપરવા ભેદએ તેથી તેમને કેળવણી, આરોગ્ય આદિની અગવડો કરી આપવા દાનવીર જેનો ઉચ્ચત થશે તો પોતાની દાનહયાવૃત્તિનો નવોજ પણ વર્ચસ્વી અનુભવ થશે

દયા જતાવતાં પણ ધ્યાનમાં રાખવું કે પોતાની દયાથી દયાપાત્ર જતુ હુમ્મેશ એવી સ્થિતિમાં ન રહે. દયાપાત્ર થઈ નિરંતર જેન દાનવૃત્તિની અપેક્ષા રાખવી પડે તેના કરતાં ત્હેને એવી સ્થિતિ પ્રાપ્ત ન થાય એવી વ્યવસ્થા કરી આપવામાં પણ દયા અને દાનવૃત્તિને આચરણ માટે જોતો અવકાશ મળશે.

દાનશીલ જેન કોમ તરફથી અનેક મસ્થાઓ આલે છે તેના ઉપજ ખર્ચનો હીસાણ લોકો જાણે તેટલા સાફ પ્રમિદ્ધ કરવાની અગત્ય પણ એ દાનવૃત્તિના શુભ ઉપયોગને અંગે લેખાવી જોઈએ

અગાઉના નગરચેલો નાગરિક જેનોની મેવા કરના અને જ્યારે તેમને માથે સ કટ આવતા ત્યારે વ્હારે ચડના, તેમ આજની મ્યુનિસિપાલિટીઓમાં વિદા-

જતા જૈનો પોતાના નગરના કોકોની તરફ તરફવાર મેંચા કરી પોતાની દાનદયા વૃત્તિને ઉત્તમ રીતે સતોતી શકશે.

શિવ શિવ સભાઓ દ્વારા—જોકે મમત્ર મંઘ દ્વારા ઉક્ત ભાવનાઓ પોષાશે તો નિઃસંશય સંઘ પોતાનું, પોતાના દેશભાઈઓનું અને પોતાના સ્વદેશનું કલ્યાણ સાધશે.

ભારતવર્ષની ઉન્નતિ કરવા થતી વિવિધ પ્રવૃત્તિમાં તદેનું દાગિર દાખવાનો પ્રશ્ન ઘણોજ મહત્વનો છે. વેપાર અને ઉદ્યોગ દ્વારા ખીસવવાથીજ એ દરિદ્રતા દૂર થઈ શકશે. વેપારી જૈનોને પોતાના મનુષ્યજાતિઓ અને સ્વદેશની સેવા કરવાનો હાલ શુભ અને અમુલ્ય પ્રયત્ન પ્રાપ્ત થયો છે.

આજા છે કે એ પ્રમથનો લાભ લઈ પોતાના ધર્મ અને સંઘની હવન-પરંપરાના પ્રભાવ અને સચિત શક્તિ વાપરશે. ચક્રેશ્વરી અને જીજી શાસનદેવીઓ જૈનોપર તુલ્યમાન થાઓ અને તદેનનાં પ્રનાયે આ પરાસ્ત દેશનો અનેકધા ઉદ્ધાર કરવા જૈનો સમર્થ થાઓ.

રણજીતરામ વાચાભાઈ બી. એ.

(અમદાવાદ બન્ધુસમાજ તરફથી).

શુજરાતી માસિકો

જેમ જેમ જ્ઞાનનો પ્રચાર થતો જાય છે, કેલવળીના લાભ સમજના જાય છે, પાશ્ચાત્ય ઇતિહાસનું અધ્યયન થતું જાય છે, અને એક પ્રજાતંત્રની સાથે પારસંક્રિષ્ત તેમજ અંદ્રિક ઉન્નતિ કરવા વધારે ઉત્કુહતા થતી જાય છે, તેમ તેમ પુસ્તકો, વર્તમાનપત્રો, માસિકોનો પ્રચાર વધતો જાય છે એ આપણે જોઈએ છીએ. ઇંગ્લાન્ડ, અમેરિકા કે અન્ય દેશોમા પ્રસિદ્ધ થતા વર્તમાનપત્રોની સંખ્યા અને સ્થિતિ સાથે સરખાવતા શુજરાતમા વર્તમાનપત્રો—માનિકો ગણવામાં આવે છે અથવા તો નથી એમ કહીએ તો અનિશ્ચયોક્તિ નથી. આન છતાં માસિકોની વધતી જતી સંખ્યા ઉપરથી લોકવૃત્તિ એ તરફ જવા માંડી છે એમ સ્પષ્ટ સમજશે.

આપણા દેશમાં પુસ્તકો હતાં પરંતુ માનિકો મુદ્રાલયને અભાવે અસ્તિત્વમાં આવ્યા નહોતાં. હાલવાની કળાના પ્રચાર સાથે વર્તમાનપત્રો—માનિકો નીકળવા માંડ્યાં. જંગાળા આપણી પૂર્વમાં છે અને પૂર્વમા સૂર્યોદય વેલોજ થાય એ ન્યાયે ત્યાં વર્તમાનપત્રો માસિકો વહેલા નીકળવા માંડ્યા હતાં. મુંબઈ ઇલાકામાં દેશીને હાથે આલતાં કેવળ ઇંગ્રેજપત્રો જોળ્યાં જડતાં નથી ત્યારે જંગાળામાં, મદ્રાસમાં, પંજાબમાં એક નહિ પણ અનેક દૈનિક, સપ્ત દિક અને માસિક પત્રો તમામ ઇંગ્રેજ ભાષામા દેશી બન્ધુઓના તંત્રીપણા નીચે નીકળે છે. આપણું શુજરાત હમેશાં દરેક

પ્રવૃત્તિમાં પાછળથીજ જાગતું આવ્યું છે ને મામિકોના સંબંધમાં પણ એમજ છે. ગુજરાતના મામિકોના ઉદ્ભવ તરફ જોતાં બીજી એક વાત લક્ષમાં લેવા લાયક એ છે કે મામિકોની શરૂઆત કરનાર આપણા પાગમી ભાઈઓજ છે. ગુજરાતમાં આવી વમેલી આ પારસી કોમે ગુજરાત ઉપર ઓછો ઉપકાર કર્યો નથી. “પારસી ભાઈઓએ ગુજરાતી ભાષા માટે શું કર્યું છે” એ અન્ય પ્રશ્ન એ જણાવીશ.

હાલ તો એટલુંજ કહેવું પડશે કે, આપણા આ સાહસિક ભાઈઓના ઉત્સાહના પરિણામેજ વર્તમાનપત્રો વાંચની પ્રજા ઉત્પન્ન થઈ છે. હાલમાં નીકળતાં ગુજરાતી દૈનિક પત્રો પણ પારસી કોમ તરફથીજ નીકળે છે, અને માસિકની શરૂઆત પણ મુંબાઈમાં પારસી ભાઈઓએજ કરી હતી. ઇ. સ. ૧૮૪૭-૪૮ માં જ્ઞાન પ્રસારક મંડળી તરફથી એક માસિક શરૂ થયું હતું; એ માસિકમાં ઘણું ખર્ચ થઈ નવલકથા, સાયન્સના તરજુમા તેમજ મુખ્ય મુખ્ય સ્થળોના વર્ણન ઉપરાંત કેલવણીના લાભ, બાળલગ્નના ગેરફાયદા વગેરેના નિમિષ આવતા. આ માસિકોની જુની ક્ષમ્બો જોતાં કેટલીક વેળા ચિત્રો પણ દૃષ્ટિગોચર થાય છે. એ માસિક પછી અમદાવાદમાં બુદ્ધિપ્રકાશ અને મુંબાઈમાં સ્ત્રીબોધ નીકળવા માંડ્યું. બુદ્ધિવર્ધક સભા તરફથી બુદ્ધિવર્ધક અન્ય શ્રેયઃસાધક મંડળની સહુપદેશ શ્રેણીની માફક, વખતો વખત નીકળતા અને તેમાં તેમજ ઉક્ત પારસી માસિકમાં માન્યવર દાદાભાઈ નવરોજી વગેરે લેખો લખતા હતા. આ માસિકોમાં સ્ત્રીબોધ અને બુદ્ધિપ્રકાશ અસ્તિત્વમાં છે અને એ બન્ને પત્રો દીર્ઘાયુ થઈ ગુજરાતની લવિષ્યની પ્રજાની રંગે રંગમાં પોતાના જ્ઞાન અને અનુભવનું વહન કરાવે એજ ઇચ્છા છે.

“બુદ્ધિપ્રકાશ હવે ઘરકું થયું, સ્ત્રીબોધમાં કાંઈ નથી આવતું” એવા ઉદ્ગાર કોઈ કોઈ સ્થળેથી આવે છે, પરંતુ જે સમયે ગુજરાતમાં તિમિર પ્રસરેલું હતું તે સમયે એ બન્ને પત્રોએ પુરૂષ તેમજ સ્ત્રી વર્ગનાં ઉત્થાન કરવાનું કાર્ય માથે લીધું હતું અને તેમાં તે ઘણું અર્થ ફલિમૂલ થયા હતાં.

જ્યારે હાલમાં કેટલાક માસિકો એક ધંધાને અગે—રોજગારને અર્થે ઉદરનિર્વાહ માટે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે ત્યારે એ બન્ને માસિકો આવા, હલકા વિચારોથી કાઢવામાં નહોતાં આવ્યાં એવો હલકો ઉદ્દેશ ન હોવાને લીધેજ એ બન્ને પત્રોએ સારી જયાતિ મેળવી છે. ઉદરનિર્વાહ અર્થે નાકળતા માસિકોનાં જીવન સામાન્ય રીતે ટુંકા હોય છે કારણ કે આવાં માસિકો નિષ્પક્ષપાત રીતે પોતાની ફરજ જાળવી શકતા નથી; લોકોને ઉત્થાન થવાનો માર્ગ સ્નેહથી પણ નિરૂપણે દર્શાવી શકતા નથી. લોકોનેજ ખુશી રાખવાનો ઉદ્દેશ હોવાથી—પૈસા વધારે મળે એજ ઉદ્દેશ હોવાથી તેમને ઉત્થાન કેમ કરવા તે ચિન્તની નય છે ગુજરાતમાં પ્રથમ માસિકોનો આશય મહાન હતો અને તેને પશ્ચિમમાં માનિકાની તુલના થવા માડી હતી.

“બુદ્ધિપ્રકાશ”નો લોકોમાં મામાન્યતા કેલવણી પ્રત્યે અભિરૂચિ ઉત્પન્ન કરાવી બુદ્ધિના વિકાસનો આશય હતો ત્યારે “સ્ત્રીબોધ”નો હેતુ યુરૂપનું મૂલ જાગ

ઝીની ઉત્પત્તિ ક્રમવાનો હતો. આ પછી મામિકોના ઈર્ષા પડતા ગયા. અન્ય વિષયો કરતાં
 અમુક-તરફના વિચારો વધારે કેટલાય તો હીક એવો નિર્ણય હતો પાર પાડ્યો ^{પ્રેરણા}
 મામિક સાહે માધન કે એમ માની મામિકો નીચળા મંડયા ત્યાં વર્ગમાં રાજકીય,
 સામાજિક, ધાર્મિક વિચારોને વિસ્તૃત કરવા માટે તેમજ કેળવણી અર્થે નીકળનાં માસિકો
 કેનો મગાવેશ થાય છે આપણા આર્યવર્તમાં અમલથી-૪ ઐદિક ઉત્પત્તિ કરતાં પાર-
 લોકિક ઉત્પત્તિ માટેના પ્રયાસ એટલા જાણ થયા છે કે જન્મથી-૪ આપણામાં ઐદિક
 ઉત્પત્તિ ઉપર મોહ સ્વાભાવિક રીતે અન્ય પ્રત્યક્ષોની માથે મરણાવનાં એકો હોય છે.
 આને પરિણામે આપણામાં કેટલોક સમય ન-ક્રીય ગર્ભા-સ્વતંત્ર ચર્ચા ઉદ્ભવતી-૪
 નથી અને એને લીધે-૪ રાજકીય વિષય ચર્ચના માનિત્વ હતા-૪ નહિ શુરંગતમા રાજ-
 કીય વિષય ચર્ચનું માસિક 'વચન' છે આ સ્થળે હાલમાં પ્રસિદ્ધ થતા મામિકોના
 શુભરોપ દર્શાવવાનો વિચાર ન હોવાથી એ મળ્યાં કાંઈ પણ વિવેચન કરવું ચોખ્ખું
 થાયું નથી. નવા યુગ—નવા વિચારોના આદેશનો એટલા તો અડપથી અધરાવાં
 લાગ્યાં છે કે દુક સમયમાં વર્તમાનપત્રોની માફક મામિકો પણ રાજકીય વિષયોથી
 ભરપૂર થશે અને એવા મામિકોની દેશની સામાન્ય જિંદગીનો નાશ છે એમ
 કહેવા વિના આવે એમ નથી. Indian Social Reform જેવા કેવળ આમાં
 છક—મામારિક ઉત્પત્તિ અર્થે એટલે સમાજના અમુક જાણના—રીતનિવાજો
 સુધરવાને અર્થે આપણા શુરંગતમાં મામિકો નાંકળા નથી એ વતન ખરી છે છતાં
 લગભગ જાણ મામિકોમાં સારામુધારના પ્રયત્નો વાતો, નિર્ગંધ, મવાન કે પ-
 રે ચર્ચાય છે અને એની નમર-૪ નમમા-૪ ઉપર થાય છે પણ ખરી આમ છતાં
 કેવળ સામાજિક—એટલે મામારિક મુખ્ય અર્થ સારા માસિકની ખોટ છે આ
 સ્થળે કહેવું જોઈએ કે જાણ એક મમિકના ના નાની નતરી ન નિતરકથી નીક
 જતા માસિક સારે છે જ્ઞાતિઓની ઉત્પત્તિ અર્થે જો કાંઈપણ કોમે પ્રગમનીય કર્યું
 કર્યું હોય તો તે જ કોમ છે જનધર્મ સમાજ, જનહિતે-૪ સનાતન જન,
 આત્માનંદ પ્રકાશ આદિ માસિકો શુરંગતમાં જાડુ મારૂ કામ કર છે, એટલું જ નહિ
 પણ જૈન ડોન્ટર-સ, જન ઘોડીંગ, જન સ્કુવ વગેરે દ્વારા સારામુધારો મગાન
 પાયા ઉપર મુકે છે એમને જ પગલે આલો વંદન, બ્રાહ્મણ, કપોળ, ભાટીયા,
 કાનિય, નાગરોએ પણ સ્વજ્ઞાતિના હિતાથ મામિકો કાઢવા માડયા છે અમુક સંસ્થા
 સારી છે કે ખોટી તે માત્ર પરિણામે જ જણાય છે, છતાં કહેવાની જરૂર નથી કે-શુદ્ધ
 હિતુથી થતા દરેક પ્રયત્નો સન્માનીય છે અને આવા જ્ઞાતિ તરફથી નાંકળતા મામિકો
 ન્હાનું મુનું કાર્ય કરતા નથી ન્હાની ન્હાનાં જ્ઞાતિઓની મધ્યા અને હેમના પત્રોથી
 Cosmopolitan સર્વદેશીય વૃત્તિ જતી રહી સકુચિત વૃત્તિ થશે એમ કેટલાકનું
 માનવું છે, પરંતુ એટલે વ્યક્તિ કે એક જ્ઞાતિની ઉત્પત્તિ થશે તો સામાન્ય જનસમા
 જતી ઉત્પત્તિ થતા જરા પણ વાર નહિ લાગે. ધર્મના અમુક મિદ્ધાનોના પ્રતિ-
 પ્રાદન નર્મ માસિકોના શુરંગતમાં ખોટ નથી “અર્થ દમ પ્રકાશ” “નંદુજી”

સાથે પોતાનો અનુભવ પત્રદ્વારા જણાવી શારીરિક વિદ્યાને જોગ બને તેમ વિશાળતાથી ખિલવવા પ્રયત્ન કરતા આવ્યા છે. એવાજ જનસમાજના હિત થીં જીવન ગાળનારાની આપણે ત્યાં જરૂર નથી? આનંદ અર્થે શુજરાતમાં માસિકો નીકળનાં હોય તો તે પણ પારસી ભાઈઓ તરફથીજ નીકળે છે. કુરસદ, ગપમપ, નવરાશ વગેરે પત્રોમાં આનંદજન્ય વાર્તા, દુચકા અને ફકરા આપી પ્રવૃત્તિથી કલાન્ત થયેલા મગજને શાન્તિ કરે છે. શુજરાતમાં પારસી ભાઈઓ જે *Hammour* આનંદ આપી શકે છે તે ખીજા આપી શકતા નથી. પારસી ભાઈઓની વાર્તાઓ-રમુજ ફકરાઓ ઘણે અંશે ભાષા નીરસ હોય છે છતાં તે ઇંગ્લેન્ડનો એવી રીતે અનુવાદ કરી શકે છે કે આપણને અનુવાદ કેટલીક વેળા લાગતા નથી. એમની કાળી ભાષામાં મીઠાશ હોય અથવા અંદર કાંઈ હોય પરન્તુ વાંચનારને આનંદ પડે છે એ વાત નિઃસંદેહ છે. નવરાશની વેળા વાંચી મનને આનંદ આપે એવાં તેમજ રમનગમતના ઉત્તેજન અર્થે શુજરાતમાં હિંદુ મુમત્તમાન વર્ગ માટે સારા માસિકની મહોટી જોટ છે.

વિષયવાર વિભાગને બદલે કેટલાક વ્યક્તિવિભાગ કરે છે; એ વ્યક્તિવિભાગ પ્રમાણે માસિકો ચાર જાતનાં જોઈએ. બાલકોને માટે, યુવાનને માટે. સ્ત્રીઓ માટે અને વૃદ્ધ માટે.

જૂના કાળમાં ન્હાનાં બાલકો રાત્રિએ પોળના ઘરના ચોટલા ઉપર જોસી માળાપ અથવા પોળના વૃદ્ધ માણસો પાસે રમતાં અને વૃદ્ધો પોતાના અનુભવ વાર્તારૂપે સમજાવી બાલકોને અપૂર્વ જ્ઞાન આપનાં. આ રીતજ નાગ્નૃદ થતો ગયો છે અને આને લીધે કથાવિનોદ-લોકકથાનો લોપ થતો ગયો છે. ચોટલે જેમણે, વડિલો સાથે વળત ગાળવો એ વળતનો દુરૂપયોગ મતાય છે. આમ હોવાથી ન્હાનાં બાલકો-પ્રાથમિક કેળવણી લેતાં બાળકો માટેનાં માસિકોની આવશ્યકતા છે. બંગાળમાં આવાં માસિક નીકળે છે; મરાઠીમાં ‘આનંદ’ અને ‘બાળબોધ’ નામના માસિક નીકળે છે પરન્તુ શુજરાતમાં આમાનું કાંઈ નથી. ઇંગ્લાંડ-જર્મની-અમેરિકામાં બાલકો માટે જીસસક્રાઈસ્ટનાં ચરિત્રોને ચિત્રરૂપ બનાવી, નેલસન, નેપોલીયન, ક્રામવેલ, વોર્શાગટન જેવા મહાન નરોના બાળ વૃત્તાંતોનાં પુસ્તકો, માસિકો જોઈએ ચોટલાં હોય છે, ત્યારે આપણા શુજરાતમાં એમાનું કાંઈજ નથી. બાલકો માટે સરળ જીવનચરિત્રો, બોધદાયક રસિક વાર્તાઓ, હુનિયાનાં જાણીતાં સ્થળોનાં વર્ણનો વિગેરેથી પરિપૂર્ણ માસિક હોવા જોઈએ.

યુવાનો માટે પણ એમની મહેચ્છાઓ સતેજ કરે-આત્મશ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરે-દૃઢ સંકલ્પવૃત્તિ જાગૃત કરે એવા માસિકો કયાં છે? હાલમાં યુવાનોને માટે એકાદ બે માસિકો નીકળે છે અને આશા છે કે ઉત્સાહી જનની સાહાયથી એના કાર્યમાં ફજિભૂત થશે, પરન્તુ સામાન્યતઃ આવા માસિક શુજરાતમાં હોવાની જરૂર છે. “સદા સંસારમાં સુખદુઃખ સરખાં માની લઈએ” “કાયા કલેવર કારમો છે જીંદગીનો ગાડવો” એવા વિચારો કેટલીક વળત મનઃશાન્તિ ઉત્પન્ન કરે છે એ વાત ખરી,

પરંતુ યુવાનોને હાલના મમયમા નિરૂત્તમાદી બનાવે એવા લેખો, એવા પુસ્તકો વંચાનવાને બદલે ઉત્સાહી બનાવે એવા લેખો, પુસ્તકો આપના જોઈએ અને એવા માટે એવાજ માગિકો થવા જોઈએ, જેવી યુવાનોનું ચરતુ લોહી સ્વનતની-સ્વના તિની-સ્વદેશની ઉન્નતિ કરવા કિમત ધરે એવો માટે-એવોનીજ સર્વ ગીતે ઉન્નતિ કરવા અર્થે માસિક નીકળે છે અને એ માસિક છાત્રપાત્રે તો આગળ પાઠવા મશાબલ ધરુ છે છતાં ખીન દેશોની સરખામણી કરતાં પ્રાઈજ નહીં પતિએ પત્ની તરફ કેમ વર્તવું, પત્નીએ પતિ માથે કેમ વર્તવું, છોકરા કેરી ગીને કેમવના વગેરે વિષયો એવા જગના નથી પણ તે માથે જનમમાજની શી સ્થિતિ છે? દેશમા સમાજ છોક, રાજકીય કે ધાર્મિક શી પ્રગતિ થાવી રહી છે? દુન્યાદ અમેરિકા કે જાપાનમા એવર્ગ કેટલી ઉન્નત સ્થિતિએ પહોંચ્યો છે? દેશના મજબૂત ધારણ શા છે? ધર્મને મહાને હનરો ઉપીઆ ખચચતા છતાં દેશમા દગ્ગિતા, રોગ કેમ વધે છે તેનું જ્ઞાન કરાવનાર કેટલા માસિક છે? ગુરૂનો વારો સુધારી બહાર નીકળી શકે છે તે મમ જાવવાની જરૂર નથી? એક માસિક આ કાર્ય સારી રીતે કરી શકે એમ છે અને માસિકો કાઢનારની દરજ માસિક કાઢી વહે પુરી થતી નથી, પરંતુ તે હેતુ કેમ દરજ પાર પડ્યા અને કેરી રીતે પાર પાડવા તે પણ જાણવાની જરૂર છે

વૃધ્ધો માટે ગુજરાતમા એક પણ માસિક નથી સામાન્ય રીતે વૃધ્ધોએ હરિ ભજન કરવું એજ શ્રેય-કર મનાય છે અને અમે પણ એજ શ્રેયસ્કર માનીએ છીએ પરંતુ હાલમા તો આપણા વૃદ્ધજનો માતા મહાદેવ જઈ આવ્યા-મે માળા ફેરવી એમાજ કર્તવ્ય પુરૂ થયું માને છે નોકરીઆત લોકો પેનશન લઈ સુધરેલી નિન્દામા વખત માણે છે ત્યારે અન્ય ડોમના ધર્માર્થ વૃધ્ધો કાનો રાત્રે હરિકથામા અથવા ઘરની લડવાડમા-ન્યાતમતની કુચલીમાજ કાળ વ્યતીત કરે છે પેનશનનો તેમાજ વૃધ્ધો નવરાશનો વખત જનસમાજના હિત માટે કેરી રીતે માગી શકે એમ છે અને ઇશ્વર પ્રીતિ ભજનકૃતિ ઉત્પન્ન કરાવવા તેમણે ગુરુ કરવું જોઈએ તે કોણ સમજાવે છે? આ ઉદ્દેશથી ધર્મના સન્કરો સારી રીતે ઠમે અને દેશના તેમજ જાતિ વગેરેના હિત અર્થે સૂચના આપે તેવા માસિકોની જરૂર નથી?

માસિકોના રૂપ માટે-બાહ્યાકૃતિ માટે કાઈક કહેવાની જરૂર છે ગુણ પૂજ્ય ધ્યાન ગુણે ન ચ હિંમ ન ચ વય એ ખરૂં, પરંતુ મહારની શોભા-આડબર નહિ પણ આજ્ઞા કેને ગ્રિય નહિ હોય-કેને આકર્ષક નહિ લાગે? એક પુરૂષ વા સ્ત્રી શુણ્ઘમા ઉત્તમ હોય છતાં બહારથી સુધડ ન હોય તો તેની સાથે વાત કરવી પણ નથી શકતી, તેજ પ્રમાણે બાહ્યાકૃતિ રો માસિકની કિમતમા એવો વધારો કરતી નથી અને એવા કાગળ, ગમે એવા ટાઇપ, લીંનીએ લીંનીએ ભૂવ અને દેખીને સુગ આવે એવું પુરૂ હોય પછી એમા મહાન લેખકોના અમૂલ્ય લેખો હોય તો પણ આકર્ષક નથી થતું આની સાથે એટલું પણ કહેવાની જરૂર છે કે માન બાહ્ય કૃતિજ સારી હોય અને અંદર કાઈ ન હોય એવા માસિકો પણ આકર્ષક નથી થઈ પડતા

માસિકના કદને માટે પણ કેટલુંક લક્ષમાં લેવાનું છે. ત્રણ દ્ધર્મનાં માસિક હાલમાં દેશનમાં છે. પ્રચાર બહુ ન હોવાથી અથવા એવાંજ કાંઈ કારણોથી સાધારણ રીતે કદ બહુ રાખી શકાતું નથી એ વાત ખરી, પરંતુ પાઞ્ચી બન્ધુઓનાં માસિકો દલદાર હોય છે ત્યારે બીજાં માસિકો દલદાર કેમ હોઈ ન શકે? ઇન્ડીઅન રીબ્યુ, મોડર્ન રીબ્યુ કે ઇસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ જેવું દલદાર ગુજરાતી માસિક નીકળે તો ગુજરાતમાં ખપે નહિ? ઇંગ્લેન્ડ માસિકોનું ક્ષેત્ર વિશાળ હોય છે જ્યારે ગુજરાતી માસિકનું ક્ષેત્ર વિશાળ નથી એ દ્રિયાદ સારી છે ખરી, છતાં જો માસિક સાફ જ હોય તો દલદાર માસિકને માટે જગા નથી એમ માનતાં સંકેત થાય છે ઇસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ, મોડર્ન રીબ્યુ, સ્ટેન્ડ મેગેઝીન વગેરે માસિકો લેનારને દલદાર માસિક ભારે પડે એમ અમારું ધારણું નથી. ગુજરાતમાં સર્વદેશીય અથવા અમૂક આશયવાળા દલદાર માસિકોની જરૂર છે. માસિકના કદ અને રૂપની સાથે કિંમતને સંબંધ છે. ઇંગ્લેન્ડ માસિકોનો પ્રચાર બહોળો થઈ શકતો હોવાથી તે માસિકોની કિંમત ઓછી રાખવી પોસાય છે જ્યારે ગુજરાતી માસિકોમાં એવી અનુકૂળતા ન હોવાથી બની શકતું નથી. આમ છતાં કિંમત માસિકના ગુણ, રૂપ અને કદના પ્રમાણમાં રાખવામાં આવે તોજ તોનો બહોળો પ્રચાર થવા સંભવ છે, જે કે ત્રણ દ્ધર્મના માસિકના પછી રૂપ અથવા ગુણમાં ગમે તેવું સાફ હોય છતાં ત્રણ ચાર રૂપીઆ લવાજમ રાખવામાં આવે તો પછી વાચકવર્ગ ખરીદવા શી રીતે લલચાય? રૂપીએ સવા રૂપીએ એવાંજ માસિકો મળી શકતાં હોય તો પછી ત્રણ ચાર રૂપીઆ કેણુ ખરચે? આટલાજ માટે કિંમત રાખતાં પહેલાં બહુ વિચાર કરવાનો છે. આપણા પારસીભાઈઓ માસિકની કિંમત વધારે રાખે છે ખરા, પણ માસિકનાં કદ તેમજ રૂપ ઓછાં આકર્ષક નથી રાખતા.

ગુજરાતના માસિકોમા અનિયમિતતાનો સામાન્ય દોષ છે. માસિક એટલે ગમે તે મહિનાની ગમે તે તારીખે નીકળી શકે એવો માન્યતા થઈ ગઈ છે. ઇસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ, ઇન્ડીઅન રીબ્યુ વગેરે માસિકો મહિનાની પેલી તારીખે આપણા હાથમાં આવે છે જ્યારે ગુજરાતી માસિકો અતિશય અનિયમિત હોય છે બુનનું માનિક યોગસ્ટમાં નીકળે અને કાર્તિકનું માસિક માહમાં મળે. આ ગુજરાતી માસિકોની અનિયમિતતાનાં કારણોમાં પ્રેસના વાંક ઉપરાંત તંત્રીઓનું લક્ષ ધણે ભાગે માસિકો ઉપર પૂરતું ન હોવાનું પણ કારણ છે. માસિકોની ઉપયોગીતા વધારતા માટે નિયમિતતાની મુખ્ય જરૂર છે.

માસિકોમાં કવિતા જોઈએજ એવો કાંઈ પ્રથા પડી ગયો છે. હવે આ કેટલે દરજ્જે જરૂરનું છે એ જનસમાજની રૂચિ સમજ્યા વિના કહેવાય એમ નથી, પરંતુ માસિકના તંત્રીએ કવિતા બંધ કરી પ્રયોગ કરી જોવાની જરૂર છે. કવિતા હૃદયને અલૌકિક આનંદ આપે છે એ વાત ખરી, પરંતુ કવિતા પ્રત્યેક અંકમાં જોઈએજ એ વિચાર વખાણવા લાયક નથી. કવિતા દેવી હોવી જોઈએ એ સંબંધે હાલમાં સિત્ત

લિખત મત છે અને કેટલાક મામિકોની કવિતા વાચકવર્ગ નજરે પણ નહિ જોતા હોય એમ લાગે છે આમ વસ્તુનિયતિ છે ત્યારે પ્રત્યેક અડમા કવિતા હોવી જ જોઈએ એ માન્યતા ખોટી છે કવિતા હોવી જ જોઈએ એની માથે વર્તી હોવી જ જોઈએ એમ પણ મનાતું આવ્યું છે વાર્તા નવનકસા તરફ વળેલી અભિરૂચિ કેટલી છે તે હાવમા નીકળતા મામિક તેમજ સમાહિત અને દંનિત વર્તમાનપત્રોમા આવતી વાર્તા ઉપરથી સહજ અમન્ય છે નિમિષ, વ્યાખ્યાન કરના વાર્તા રમિત હોય તો વાચકની ગમે છે એ વાત સત્ય છે સામાન્ય રીતે પાઠ્ય મામિકોમા ઈ કેટલું નવનકસાના તરફુમા આવે છે પરંતુ પારસીભાઈઓના મામિકોનો ઉદ્દેશ માત્ર નવગણની વળને આનંદ કરાવવાનો હોવાથી એવી વાર્તા એ થી મતોપ મનવામા આવે છે પણ કેવળ આનંદ આપવો એ એકજ હેતુ હોવો ન જોઈએ ગમતની સાથે જ્ઞાન જોઈએ અને આટલા માટે હેતુ પુર મર વાર્તા વળાવી ને જો ગુજરાતમા હેતુ પુર મર વાર્તા—નેમા પણ ટુકી વાર્તા વળવાતું કામ જોડાઈ બે માસિકોએ શરૂ કર્યું છે ને તે ઘણું અશે સફળ થયા છે એવીજ વાર્તાઓની ભરપુર મામિકો હોય તો તેનો પ્રચાર વવામા વાધો ન આવે આવા માત્ર વાર્તા રાગા મામિકો નીકળ્યા હતા, પરંતુ ઇ કેટલું જ ગામી ॥ તરફુમા દોવાથી તેમજ હેતુમર વાર્તા લખાયેલી ન હોવાથી તેને ધરેનો જથ ન મળ્યો વાર્તાઓ વાર્તા રૂપે હોય અથવા મ વાદ રૂપે હોય પણ વાર્તા મ વાદની જરૂર છે એમા તો સશય નથી

ઇ કેટલું ગુજરાતી મિશ્રિત મામિક “અરૂણોદય” કેટલાક સમય ઉપર નીકળતું અને “સનાતન જૈન” નીકળે છે માત્ર ઇ કેટલું અનન્યવાળા બે મામિકો નીકળે છે જારા પણ તેમને ઇ કેટલું ગુજરાતી મામિકો કહેવાય નહિ આવા મામિકોની ખાસ જરૂર લાગતી નથી વર્તમાનપત્રમા ઇ કેટલું વિભાગ ગની જરૂર કેટલેક અશે છે જ્યારે માસિકમા એવી જરૂર નથી ઇ કેટલું વિભાગ દાખન કરવાની ઇ કેટલું હોય સરકારની ધ્યાનમા આવે છે અને ગુજરાતી જાણનારા પણ કેટલાક વાલ લઈ શકે છે આ લાભ જોડો નથી, પણ જ્ઞાનમૂર્ધી માનિયતુ કં મોટું ન હોય ત્યામૂની આવુ મિશ્રિત માસિક આ પદ થઈ પડે નહિ એમ જણાય છે ઇ કેટલું ગુજરાતી માસિકની માફક સરૂત ગુજરાતી માસિક—દલ્લદર માસિકની આવશ્યકતા જોડી નથી સરૂતથી અનભિજ ઘણા હોય છે તો તેમના વાલાયે સરૂતની પ્રસાદી આજવાને ઉત્સુ હોય એવા માટે સરૂત ગુજરાતી માસિક હોય તો લાભ નથી ?

માસિકની ભાષા અને નિષિ માટે ઘણો મતભેદ છે કેટલાક માસિકોમા સરૂતમય ગુજરાતી આવે છે, કેટલાકમા ઘણું જ સરળ ગુજરાતી હોય છે ત્યારે પારસી ગુજરાતી જાદીજ તરેહની હોય છે માસિકો—ગુજરાતી માસિકોનો પ્રચાર થવામા ભાષા એ મોટું કારણ છે મહાકાવ્ય, વસન્ત કે મુદ્દનીમુખે બેલુ માસિક પારસી મુસલમાનના હાથમા મૂક્યું હોય તો વાચતા એમને આકર્ષી આવવાનો શકાન છે જ્યારે ગ્રંથપ, દુરમદ કે નવરાગની ભાષા વાચી સરૂતમય ભાષા

લખનારને શબ્દવધ એવો તો કર્કશ લાગે કે માસિક હાથમાંથી પડી જાય. આવી વસ્તુસ્થિતિ હોવાથી ભાષા જેમ અને તેમ સરળ હોવાની જરૂર છે.

સ્વદેશી વસ્તુના પ્રચારથી નાગરી લિપિનો મોઢુ ઘણાને લાગ્યો છે. નાગરી લિપિ ખીજા પ્રાંતના લોકો પણ વાંચી શકે છે અને આથીજ માસિકો નાગરી લિપિમાં પ્રસિદ્ધ કરવાની ભક્ષામણ થાય છે. જૂના કાળમાં બુદ્ધિપ્રકાશ નાગરી લિપિમાં છપાતું, પૃથુરાજરાસો નાગરી લિપિમાં છપાયો હતો અને શ્રિયુત્ દેશવતાય ૧૬૧૬-૧૭ રાચે મુદ્રારાક્ષસ પણ નાગરી લિપિમાં પ્રસિદ્ધ કર્યું છે. હાલમાં એક માસિક નાગર નાગરી લિપિમાં નીકળે છે અને ખીજાં કેટલાક માસિકો, ના અમૂક લેખ અને શિદે-લેખ નાગરીમાં છપાય છે. જંગાળા—કલકત્તાના પ્રસિદ્ધ થતું દેવનાગર, તેમજ ‘માસિક મનોરંજન’ જેવાં નાગરીમાં પ્રસિદ્ધ થતાં માસિકો આપણે યાદે અંશે સમજી શકીએ છીએ, તો પછી ગુજરાતી માસિકો નાગરીમાં પ્રસિદ્ધ થાય તો કેટલાક વધારે સમજી શકવાનો સંભવ છે, અને તેથી તેનો પ્રચાર પણ વિશાળ થવાનો સંભવ છે.

માસિકોમાં ચિત્ર આપવાની પદ્ધતિ પારસીભાઈઓએ દાખલ કરી છે અને તે અનુકરણ કરવા લાયક છે. મહાન પુરૂષોની છબીઓ, જોવાલાયક સ્થળોનાં ચિત્રો અથવા વાર્તા વગેરેમાં આવતા કેટલાક દેખાવોની છબી હોય તો વધારે રસ પડે છે એટલુંજ નહિ પણ હૃદયમાં મૂદાજ સંસ્કાર પડે છે. આપણામાં ચિત્રકળા હજી ખીલી નથી અને તે સાધન ન હોવાથી ચિત્રો આપવાં કઠિન પડે છે એ ખરૂં, પણ ચિત્રો માસિકની ઉપયોગિતા વધારે છે.

માસિકોમાં વર્તમાનપત્રની માફક જાહેરખબરો છપાવવાનો ચાલ પ્રચલિત છે. જાહેરખબર એ વર્તમાનપત્રને પોષે છે; અને આને ક્ષીણજ જાહેરખબરો માટે માસિકોના તંત્રી ફાંફાં મારે છે. જાહેરખબર લેતી વખત માસિક કોને માટે છે—માસિકનો શો આશય છે અને એ જેને માટે લખાય છે—જે આશય છે તેની વિરૂદ્ધ છે કે કેમ તેટલુંજ જોવાય તો ખર, નહિ તો કેવળ પૈમાની ખતર મર્યાદાના નિયમ તોડવા અને જાણી જોઈને અપરિપક્વ મગજના મનુષ્યોને આડે રસ્તે દોરવા એ કેવળ ભૂલ છે.

માસિકોની સાથે ગ્રાહકોને ભેટો આપવાનો ચાલ કેટલાકે પાડ્યો છે. કેટલાક માસિકો એક ભેટથી ન સતોષાતા બે ચાર ભેટો આપે છે અને એકાદ માસિકો તો માસિકના ગ્રાહકને નાટક મંદિત દેખાડવાની જાહેરખબર આપી હતી. ભેટનો ઉદ્દેશ માત્ર લવાજમ વસુલ કરવાનોજ હોય છે, અને આ ઉદ્દેશ પ્રખીલૂત થાય છે પણ ખરો, પરંતુ ભેટની પદ્ધતિ નાનાં—ઓછી કિંમતનાં માસિકને ભારે થઈ પડે છે. ઇંગ્લેન્ડ પત્રો—માસિકો ભેટ આપતા નથી છતાં તહેમના લવાજમ આવી રહે છે તો ગુજરાતી માસિકોને લવાજમ કેમ ન મળે? ઇન્ડીઅન રીવ્યુ ભેટ આપવાને બદલે ગ્રાહકોને અમૂક પુરતકો કિફાયત ભાવે આપે છે; તેજ પ્રમાણે

પ્રકાશ ખુલ્લો કરે છે; રસાયણ વિદ્યા અનેક જાતના મંત્રોને ભૂલાવે એવી બીનાઓ ખુલ્લી કરે છે; વિજ્ઞાનિકવિદ્યા મનુષ્યના છત્ર શિવાયની દરેક વસ્તુ બનાવી શકે છે, પણ આશ્ચર્ય તો એજ છે કે મનુષ્યના મુખનો જેના ઉપર અથ્ર આધાર છે, મનુષ્ય જેના સંબંધમાં હરહમેશ આવે છે, અને જેના ઉપરજ સંસારતું બંધારણ રચાયલું છે, તે પદાર્થ-સ્ત્રી માટે કોઈ પણ વ્યવહારવર્ગ એક અમુક નિર્ણયપર આવી શક્યો નથી.

એટલું છતાં તવારીખ અને અનુભવે એટલું તો સિદ્ધ કર્યું છે કે સ્ત્રીઓને જ કેળવવામાં આવે તો તે પુરૂષો કરતા ઘણાજ ઓછા પ્રમાણમાં ઓછું ઉપયોગી—અને લગભગ પુરૂષ જેટલુંજ ઉપયોગી—કાર્ય કરી શકે છે, જનમમાજની તેમજ પ્રાણીમાત્રની સેવા બખતી શકે છે, અને મંમારને સ્વર્ગ સમાન બનાવી શકે છે. એ સિદ્ધાંત સ્ત્રીને કેળવવાની અગત્યતા માળીત કરે છે, અને તે તરફ આપણા જૈન વર્ગતું પુરતું લડા ખેંચવાની આવશ્યકતા આપણી નજર આગળ લાવે છે. પ્રાચીન વખતમાં જૈન તવારીખમાં સ્ત્રીઓએ કરેલા અનેક ઉપયોગી કામોની નોંધ આપણા શાસ્ત્રોમાં કેટલેક ઉદાહરણો નજરે પડે છે, શ્રી જ્ઞપભદ્રેવની બે પુત્રીઓ અને અનેક સતીઓના દૃષ્ટાંતો અને અનેક સાધ્વીઓના સત્કર્મો આ બાબતના ટેકા રૂપ છે.

ત્યારે સ્ત્રીકેળવણીની આવશ્યકતા તો સૌ કોઈ સ્વીકારશે! અને આપણી કોમ કાંઈ અજ્ઞાનતાના અધકારમાં એટલી બધી ડુબેલી નથી કે તેને તેની બખર નહિ હોય! અત્યાર અગાઉ આપણામાં ધર્મીક કન્યાશાળાઓ ઉઘડતી થઈ છે, એ બવિધ્યના શુભ ચિન્હ રૂપ છે, પણ જે કન્યાશાળાઓ અત્યાર મુખીમાં ઉઘડી ચુકી છે તેઓ દેશ કાળ અને ભાવ જોતા અનેક રીતે અપૂર્ણ છે, તેમાં અપાતી કેળવણી માત્ર નામની છે અને તેના કારોબારીઓ તેમજ શિક્ષકો ખીનઅનુભવી હોવાથી, તેઓ વરસોના વહેવા સાથે અને નાશુનો વ્યય છતાં પણ ઉત્તમ ફળ લાવે એ એક શક ભરેલી બીના છે.

ત્યારે આપણને કેવી કન્યાશાળા—કન્યાવિદ્યાલયની જરૂર છે તે જોઈશું. કાંતપનિક બાબતો ઘણાઓના ધ્યાનમાં મુશ્કેલીથી ઉતરી શકે છે, એ એક સ્વભાવિક નિયમ છે આપણે તેથી હિંદુસ્થાનમાં હમણા વિદ્યમાન હોય એવીજ કન્યાશાળા—એવી કન્યામહાવિદ્યાલયતું દૃષ્ટ ત લઈશું કે જે કોઈને તેનો અનુભવ લેવો હોય તે લઈ, તેવાજ પાયા ઉપર જૈન ડોમ માટે, અનુકૂળ કેરફારો સહિત, કન્યાઓ માટેના વિદ્યાલયો આપણામાં ઉઘાડવામાં આવે.

પ્રબળ ઇલાકામાં જ્યાં હર કોને એક ગામ છે, જ્યાં હિંદુ કન્યામહાવિદ્યાલય નામની કન્યાઓ તેમજ સ્ત્રીઓ માટેની એક મોટી શાળા છેલ્લા બાર વરસથી હસ્તામાં છે, અને જેમાં હિંદુ માગાપને પેટે અવતરેલી પુત્રીઓને કેળવણી આપવામાં આવે છે. કારોબાર ચલાવવા માટે પાશ્વિમાત્ય તેમજ પ્રાચીન શાસ્ત્રોની કેળ-

વણીથી આમૂષિન થયેલા વિદ્વાનોની એક કાઉન્સિલ નીમવામાં આવી છે તે વિદ્યાલય મા આચારિક કાર્યે મા ઉપયોગી થા પડે એવી લાખાઓ તરીકે ન સ્કૂલ, નાગની અને અથ્રેલ લખાનું ગરબાતનુ જ્ઞાન આપવામાં આવે છે આત્માની ઉન્નતિ માટે, નીતિની ખીલવણી માટે અને ઉત્તમ અખી, માતા, લગ્નિષ્ટ અને કુળવધુ થવા માટે પણ તેમાં હિદુશાસ્ત્રોનું અભ્યાસ તથા તેમાંથી મળી આવતી કથાઓનું અનુકરણ કરવાનું જ્ઞાન તેમાં આપવામાં આવે છે કન્યાઓ માટેના આ વિદ્યાલય છે એમ નથી, માગાપ વગરની જાગડાંઓ મટે તેમાં કન્યાઓનાશ્રમ અને પતિ વગરની વિધવાઓ માટે વિધવા આશ્રમ પણ સાથે જોડવામાં આવેલા છે જેઓ દરેકને ઘર સમારી દરેકનું, ખીલવણકામ, ભરતક મ અને ગરોળ ઘર ચલાવવાની રીતિનું જ્ઞાન આપવામાં આવે છે આ પાઠની ડેગવણી માટે કન્યાઓનું આશ્રમ—મોડીંગહાઉમ એક ઉપયોગી સાધન થઈ પડે છે, કેમકે ત્યાં ગરીબ ઘરને વગના દરેક કામ નીકળે છે, જેનું જ્ઞાન તેઓને આપી શકાય છે

પણ આપ્યેલીજ આ જાનાનું ટુક વર્ણન પુરૂ થતું નથી આપણા ઘરમ માર તરફ નજર કરતા આપણા માગાપોની મુખ્ય મેદનગી, હોડગાઓના શરીર તથા હૃદયની ડેગવણી મળ ધમાં તરત નજર આગળ તરી આવશે આ મેદનકારીથી આપણી પ્રાન નિ સત્ત્વ, ખીલવણ અને કુળગી વધ ગા છે, અને તેથી તેઓની ઉચી નીતિ પણ નાશ પામી છે તથ્ય અને શરીરની ખીલવણી વગર કોઈ પણ પ્રાન નાતિવાન તેમજ શય અને દોષવતવાન થઈ નકે નહિ એ ડેગવણી પણ અને વિસારી મુદ્દામાં નથી આવી

લયના રોગને દૂર કરનાર, છાનીને ખીલવનાર અને સ સાગને સ્વર્ગમય બનાવનાર સાધન—સગિતની, અને શરીરના દરેક અવયયને તૃપ્તિપુષ્ટ બનાવ નાર મધન ડસરતની ડેગવણી અને દરેક સ્ત્રી કે કન્યાને મળે છે વળી હૃદયને ડેગવનાર અને સ્ત્રીઓને ઉત્તમ નિધિમાં મુકનાર પુસ્તકલય, વાચનશૃલ્ક, વિશ્વાવય યુનીવર્સ અભ્યાસોનાનું અનુકરણ તથા સોસમાજ અને જાગ મમાજના દરેક ભુલ ભુલ ખાતા આ વિદ્યાલયની સાથે જોડવામાં આવેલા છે, જે મગજને ખીલવી, તથ્યને દૃઢ કરી, મ પ તેમજ પરોપકારના પાઠો લખિ પના ઉત્તમ માતાઓને આપે છે પોપાગની વાગણી દરેકમાં ખીને તે માટે દરેક વિદ્યાર્થીને જાગવયવીજ અમુક દરજ્જે જાતવવાનું કામ મોપવામાં આવે છે, અને તેમાં તેના ઉમ્મરના પ્રમાણમાં દરેક ડરવામાં આવે છે દરેક કન્યાને અમુક ઉમરની વના અને ઇના કામમાજમાં મદદ આપતી પડે છે, જમનાઓને ખીરમવુ પડે છે અને સ્નાન, પૂન તથા મેડકોની ગોવણ રતી પડે છે તેઓ ગોળી વના તેમની રૂબેરૂ દેશર વય છે તેઓને નાના જાગકોને ઉડેરતા, તેઓની મલાગ ગણના શોખવુ પડે છે અને હાનાગ રાખવાનું કામ મોપવામાં આવે છે આપણી જાનગી, મરમરી અને મયુનીમીપન કન્યાઓમાં આપવામાં

આવૃત્તી કેળવણીના કરતાં આ ખાતાની કેળવણી કેટલી બધી ઉચ્ચ છે તે કોઈ પણ બુદ્ધિશાળી જોઈ શકશે. હાલનાં ત્યાં બસે કન્યાઓ, એકસો પાંચ માળ પવગરની કુંવારીકાઓ અને અગ્યાર વિધવાઓ કેળવણી લે છે, અને હજી સેંકડોને લખેલ કરવા માટે અરજીઓ આવી છે, પણ નાણાની તંગીના સળંગે વધુ અરજીઓ સ્વીકારવામાં આવી નથી.

આવા એક વિદ્યાલયની આપણામાં જરૂર છે એ ઉપલા ટુંક વર્ણન પરથી કોઈ પણ જોઈ શકશે. ખરું છે કે આવા ખાતાને સંભાળનાર આપણામાંથી કોઈ પણ આ કે પુરૂષ મળી આવશે નહિ, પણ તેથી કાંઈ કાર્ય કરવાથી હરી જવાતું નથી. અત્રીગઢ કોલેજ અને બનારસ સેન્ટલ હિંદુ કોલેજના ઇતિહાસ તરફ નજર કરતાં તરત માત્રમ પડશે કે આવાં ખાતાઓમા શરૂઆતમાં અન્ય વર્ગના ઉત્તમ પુરૂષોની મદદ લેવાથી તે ખાતાંઓને કાંઈ પણ નુકશાન થયું નથી, બલકે તેઓને મોટો ફાયદો થયો છે. આપણે પણ તેજ રીને બીજી કોમના કેળવણીઓની મદદ લઈ શકાએ. અન્ય કોમના દિલસોજ વિદ્વાનો, આપણી કોમના બીનઅનુભવી શ્રીમંતો કરતા કાંઈ આશુ' સાફ' કામ કરવા એવી ખડીક રાખવાની જરૂર નથી. એવા ખાતા માટે માત્ર પાંચ છ લાખની રકમ પુરતી થઈ પડશે, જે આપણી કોમમાં શ્રીમંતોની મોટી સંખ્યા જોતાં નહેનત કરવામાં આવે તો મળવી અશક્ય નથી. વળી આવા ખાતામા કેળવણી સ્ત્રીઓ આપણા દયામય જનધર્મની નીચલી ફરજો બાળવવાથી આપણા ધર્મન પણ જગત્તેજરી કરી શકશે: (૧) ડૂંડો અથવા આચારના કારણે ધરમાયા હાર નહિ નીકળી શકે એવી સ્ત્રીઓને ઘેર જઈ તેઓને કેળવણી આપી શકશે (- હં દાંડીએ મા સ્ત્રી અને બાળક વિભાગમાં જઈ તે વિભાગના દર્દીઓની મારવર કરી શકશે અને તેઓને દિલાનો આપી શકશે, (૩) કારખાનાઓ મા નેતરી કરતાં ગરબ બાળાઓ તેમજ કન્યાઓ અને સ્ત્રીઓને તેમની માદગા તેમજ મનુ વખતે મદદ કરી શકશે. (૪) નિર્ધનને તગીબી અને બીજી મદદ મેળવ આપશે (૫) જીતા રાંવાળને પરિણામે સ્ત્રીઓ તેમજ બાળકોને અન્યાય બનવો પડતા હાથ તના મુધારો કરાવી શકશે (૬) ધરમ'સારના કજ્યાઓનું સમાધાન કરાવી શકશે (૭) જોડે રસ્તે ઉતરી ગયેલી સ્ત્રીઓને બચાવી લેશે. (૮) આધગા, બહેરા, મુંગા વગેર કુદરતથી કમનસીબ થયેલાઓને મદદગાર થઈ પડશે. (૯) દિવાની સ્ત્રીઓને દિલાનો આપશે.

પ્રાચીન જૈન તવારીખો અને હિંદુસ્તાનના સોનેરી જમાનાના ઇતિહાસથી જેઓ વાકેફ છે તેઓ સારી રીતે જાણે છે કે એક વખત એવો હતો કે ન્યાયે આપણી સ્ત્રીઓ સંભારના શલુગાર, મનુષ્યની મદદ અને જીવનના સાદ્વ્યરૂપ હતી, અને તેઓએ માત્ર પોતના સંભારનેજ નહિ પણ આખી દુનિયા માટે પણ ઉત્તમ દાતા પૂરા પડ્યા હતા. આ જમાના પશ્ચ તઓની ખોલવણા અને તેઓની ઉન્નતિ

માટે જોઈએ અગત્યનો નથી. મધ્ય કાળના વહેમી અને નહિ ઇચ્છવા યોગ્ય સિવાજો હવે ધીમે ધીમે નાશ પામવા લાગ્યા છે. અને સ્ત્રી કેળવણી અને તેઓની ખીલવણીની અગત્ય સર્વત્ર સ્વીકારવામાં આવે છે. તેના એક ઉપયોગી અંગ તરીકે ઉપર જણાવેલી યોજના જોઈએ અગત્યની નથી, અને જે તેને સરળ રીતે અમલમાં મુકવા તૈયાર થશે તે દુનિયા ઉપર મોટો ઉપકાર કરવા સાથે પોતાના જીવનું પણ સાર્થક કરી શકશે.

અંદા,

સભા અને તેનાં કર્તવ્યો.

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સમાના સેક્રેટરીએ મોકલેલા વિનંતિપત્રને માન આપી આ લેખ લખવાની પ્રવૃત્તિ થઈ છે. 'જૈન ધર્મ પ્રકાશ' માસિકના ગ્રાહકોને જે અંક તે સભાની સીકરર જયુગીલીના આનંદોત્સવ નિમિત્તે લેટ આપવાનો છે, તે અંકને સારૂ લેખ લખતાં મને પણ આનંદ થાય છે; કારણ કે આનંદના પ્રસંગમાં ભાગ લેવામાં કેને આનંદ ન થાય ?

આ જગતમાં ઘણાંક કાર્યો જોવાં છે કે જે એક મનુષ્યથી થઈ શકે નહિ તેમાં ખીમની સહાયની જરૂર રહે છે; અને જે કાર્ય એક મનુષ્ય આખો જીવન મુખી પ્રયાસ કરી સિદ્ધ કરી શકે નહિ તેવું મહત્વનું કાર્ય ઘણા મનુષ્યોને જોડીને સમુદાય ઘણા અઘ્ન સમયમાં સિદ્ધ કરતો જોવામાં આવે છે. ઘણા મનુષ્યો સાથે મળીને અમુક જાળનપર વિચાર ચલાવે તો દરેક મનુષ્યના જ્ઞાન અને અનુભવ વડે તે જાળતમા સત્ય શું રહેલું છે તે જામજી શકાય, તેમજ અમુક જાળતની મિદ્ધિ કેવી રીતે ફરવી તેને વાસ્તે યોગ્ય માર્ગ પણ મુજી આવે. નાની નાની નિર્ણય વસ્તુઓનો સમૂહ પણ જોકો કરવામાં આવે છે તો તેના વડે મોટું કાર્ય ક્ષીભૂત થાય છે, તો મનન શક્તિ ધરાવનાર મનુષ્યોનો જોગ ઉદ્દેશથી એકત્ર થયેલા સમુદાય શું કામ કરી ન શકે? જો સમાન ઉદ્દેશવાળા થોડા મનુષ્યો ઘણા પાતથી અને અનન્ય નિષ્ઠાથી ઇચ્છિત ક્ષણની પ્રાપ્તિ અર્થે પ્રયત્ન કરે તો તેઓ તે મેળવ્યા સિવાય રહેશે નહિ. આ જગતમાં એવું કાંઈ પણ નથી કે જે આવા મનુષ્યોને અસાધ્ય હોય. આ ઉપરથી એ દલિત થાય છે કે સભાઓ અથવા મમાને જાંધવ નો મુખ્ય ઉદ્દેશ જુદી જુદી વિષયારાઈ ગયેલી શક્તિઓને એકત્રિત કરી તે દ્વારા ઇષ્ટ સિદ્ધિ કરવાનો છે.

આવી સભાઓ અથવા મંડળીઓ સ્થાપવામાં અનેક લાભ છે. તેવું સપિરતર વર્તન કરતા લેખ લાગો થઈ જાય માટે દુઃખાળા જોટલુંજ જણાવીશ કે સભાઓથી તેમાં ભાગ લેનારાનું જ્ઞાન વૃદ્ધિ થાય છે, તેઓની અકૃચિત દૃષ્ટિ નાશ પામતી જાય છે, અને તેઓ દરેક વસ્તુના લાભ લાભ તપાસતા થાય છે. કાંઈ પણ કાર્યના

આરંભ કરે તે પહેલાં તેઓ પોતાની સભાના સભાસદો આગળ તે ચર્ચા વાસ્તે મુકે છે, અને તે ચર્ચામાંથી, તે મન્ધનમાંથી જે સત્ત્વ તરી આવે તે તેઓ અગીકાર કરી તે પ્રમાણે વર્તવાને શકાય છે; આથી ભૂલ થવાનો ઓછો સંભવ રહે છે. આ રીતે તેઓ વિચાર કરતાં શિખે છે; બોલતાં પહેલાં અથવા કાર્ય કરતાં પહેલાં પોતાના મગજને વિચાર કરવાની તસ્દી આપતાં તેઓ શિખે છે. આ લાભ સામાન્ય જણાવા છતાં અમૂલ્ય છે. કારણ કે વિચારવંત પ્રાણીને સારૂ વિજય નિર્મિત છે.

સભાઓ ભરવાનો, બુદ્ધા બુદ્ધા મનુષ્યોને એક સંસ્થામાં દાખલ કરવાનો જે રિવાજ હાલમાં પ્રચલિત છે, તેમાં એક બીજો અગત્યનો લાભ એ છે કે એકજ ઉદ્દેશથી જોડાયેલા સભાસદોમાં મૈત્રીભાવ વધે છે; તેઓ એક બીજાને સહાય કરતાં શિખે છે; અને સભાના ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવા તેઓ સ્વાર્થનો ભોગ આપવાનું ઉત્તમ શિક્ષણ લે છે.

સભાઓનો ઉદ્દેશ શો હોવો જોઈએ?

આ પ્રશ્ન એટલો મહત્ત્વનો છે કે તેના ઉપર જેટલું લખીએ તેટલું અપૂર્ણ ગણી શકાય. આ જગતમાં અનેક પ્રકારનાં કાર્યો કરવાનાં છે; હવે અમુક કાર્ય કરવાને સરખી વૃત્તિ ધરાવનારા કેટલાક મનુષ્યો તે કાર્ય બરાબર સિદ્ધ કરવાને એક સભા કે મંડળ સ્થાપી શકે. આ રીતે વિચરતાં જગતમાં મંડળોની ખામી રહે નહિ. પણ આમ જગતને ઉદ્દેશીને નહિ લખતા જત્ર જૈન કોમને ઉદ્દેશી લખવાનો પ્રયત્ન છે, અને તેટલા માટે જૈન કોમમાં મંડળો કેવા ઉદ્દેશથી સ્થાપાં જોઈએ તેના યથાશક્તિ યથામતિ વિચાર કરીશું.

પ્રથમ તો જૈન ધર્મના જ્ઞાનનો વિશેષ પ્રમાણમાં ફેલાવો થાય, તે સારૂ ધર્મના ગ્રંથો પ્રગટ કરનાર એક મંડળ યા સભા સ્થાપવાની અતિ જરૂર છે. આ કાર્ય કરવાને કેટલાંક વર્ષોથી કેટલાંક સભાઓ યા કેટલાંક પુસ્તક પ્રસારક વર્ગો હસનીમાં આવેલા છે; તેઓ પોતાનાથી બનતું કરે છે, અને તે વાસ્તે તેમના નિયામકોને જેટલો ધન્યવાદ આપીએ તેટલો ઓછો છે, તો પણ હજી કરવાનું કામ બહુ બાકી છે. મોટા પાયા પર એવું એક મંડળ સ્થાપવું જોઈએ કે જે દ્વારા જૈન ધર્મનાં પ્રાચીન સર્વ પુસ્તકો પ્રકાશમાં આવે; કેટલીકવાર પુસ્તકો બહુજ અશુદ્ધ છપાય છે, અને તેથી બીજી પુસ્તક ફેલાવનારી કમીટીને તે ફરસી છપાવવું પડે છે; આમ ધનનો કેટલોક નિર્ચય વ્યય થાય છે, અને પુસ્તકનો ફેલાવો કરનારા બંને વર્ગો વચ્ચે નહિ ઇચ્છા ભોગ લાગણી ઉદ્ભવ થવાનો સંભવ આવે છે. માટે આવા બનાવ ન બનવા પામે, અને જૈન ધર્મને લગતાં પુસ્તકો સારા આકારમાં શુદ્ધ છપાય તે માટે પુસ્તક પ્રસાર કરનારી એક ઉત્તમ સભા સ્થાપવાની જરૂર છે. તે સભાઓ બીજાં કોઈ પણ કામમાં ભાગ નહિ લેતાં તેજ કાર્યની પાછળ પોતાનું સઘળું બળ વાપરવું જોઈએ; અને તે કામને વાસ્તે જો પ્રથમ થોડું ફંડ હશે તો પણ હરકત જેવું નથી કારણ કે

“રણુ તો ધીરાનું ધીરાનું”

માટે દુઃકાણુમાં એટલુંજ લખવાનું કે મલાનો ઉદ્દેશ પાર પડે તે માટે તેના સભાસદોએ આત્મસોગ આપવો જોઈએ, ઉદ્દેશ અનુસાર પોતાનું વર્તન રાખવું જોઈએ. વળી આ સંઘમાં બીજી પણ એક અગત્યની સૂચના કરવી ઘટે છે કે સભાસદોએ પરસ્પરની ખાનગી ઈર્થ્યાને સભાના કામમાં વિઘ્નરૂપ થવા દેવી જોઈએ નહિ. તમે એક કામ કરવાનું માથે લ્યો અને તમે તે કામ પાર પાડવાને પ્રયત્ન કરો, છતાં તમે તે કામ કોઈ પણ કારણથી પાર પાડી શકો નહિ, તેવામાં બીજો કોઈ સભાસદ તે કામ કરી શકે, ત્યારે તમારા મનમાં આનંદ થવો જોઈએ. કારણ કે સભાને જે કામ કરવાનું હતું તે સિદ્ધ થયું, પણ તમને તે સમયે અસંતોષ કે દિલગીરી ઉપજે તો જાણવું કે તમે કાર્ય સિદ્ધિને સાડ પ્રયત્ન કરતા ન હતા, પણ તે કાર્યસિદ્ધિદ્વારા કીર્તિને સાડ મથતા હતા.

જો આ રીતે પોતાની માનપ્રતિષ્ઠા કે કીર્તિનો સવાલ દૂર રાખી સભાનું કાર્ય ગમે તે પુરૂષદ્વારા પાર પડે તે તરફજ લક્ષ રાખવામાં આવતું હોય તો ઘણું અડપ સમયમાં સભા પોતાની ઉમદા મુરાદ પાર પાડી શકે. સભાનો ઉદ્દેશ સિદ્ધ કરવાના કાર્યનેજ દરેક સભાસદે પોતાના વિચારમાં મુખ્યપદ આપવું જોઈએ. જો આમ થાય તો ઉદ્દેશ સત્વર સિદ્ધ થવા વિના રહેજ નહિ.

ધાર્મિક સભાઓનું વિશય કર્તવ્ય શું છે ?

ધર્મ અને નીતિ એ અમર આત્માને લગતા વિષયો છે, માટે તેમને વિશેષ પ્રાધાન્યપદ અપાય એ સ્વાભાવિક છે. મરણસમયે કીર્તિ, મોલો, માન, પ્રદની, ધન, વાડી, મહેલ વગેરે સાથે આવતાં નથી. સાથે આવનાર માણસનું ચરિત્ર છે; તેના સારા નરસા વિચારો, તેની શુભ અશુભ લાગણીઓ અને તેનાં ઇષ્ટ અનિષ્ટ કર્મો તેની સાથે આવે છે. આ વિચારો, લાગણીઓ અને કાર્યો કેવા પ્રકારનાં થશે, તેનો આધાર તે માણસના નીતિ અને ધર્મ સંઘર્ષી વિચારોપર રહેલો છે. આ ઉપરથી એ સિદ્ધ થાય છે કે આપણું લવિષ્ય આપણા ધર્મ અને નીતિ સંઘર્ષી વિચારોપર અવલંબેલું છે. માટે ધર્મ અને નીતિને જેટલી અગત્યતા આપીએ તેટલી ઓછી છે. Right thoughts lead to right belief, and right belief leads to right actions સત્ય વિચારો સત્યદ્વાને ઉત્પન્ન કરે છે, અને સત્યદ્વા સત્કાર્ય કરવાને પ્રેરે છે. માટે સર્વનું મૂળ સત્ય વિચારો છે. તે વિચારો આપણે ધર્મદ્વારા મેળવીએ છીએ, માટે ધર્મ એ વિશેષ મહત્વનો વિષય છે; અને તેથી ધાર્મિક સભાઓનું સામાન્ય સભાઓ કરતા વિશેષ કર્તવ્ય હોય તે વાસ્તવિક છે. આ કર્તવ્ય કેવા પ્રકારનું હોવું જોઈએ તે હવે આપણે વિચારીશું.

સામાન્ય ઉદ્દેશ યુદ્ધિશાળી અને ઉચની પુરૂષોથી સિદ્ધ થઈ શકે છે. તે ઉદ્દેશ પાર પાડવાને સ્થળ, સમય, સભાના સભાસદોની નીતિ સારી છે કે ખોટી તે પ્રથ

મહત્વનો ભાગ ભજવતો નથી દાખલ તરીકે વક્તુત્વકળા વધારનારી એક સભા સ્થાપન કરવામાં આવે. હવે તે સભામાં ભાગ લેનારા નીતિવાળા છે કે નહિ તે પ્રશ્ન કોરાળે રાખીને પણ તેઓ પોતાનો દેવ મિદ્ધ કરે, એટલે તેઓ ધીમે ધીમે સભામાં જોડવાનું શીખી આગળ જતાં મોટા છટાદાર વક્તા તરીકે બહાર પડે. જે કે નીતિરહિત પુરૂષો વક્તા તરીકે કેવું કામ કરી શકશે તે બુદ્ધિજન પ્રશ્ન છે, પણ જોડવાની શક્તિ ખીલવવામાં તેમની નીતિ યા અનીતિ તેમને સહાયકારી કે વિધ્ન રૂપ થતી નથી. પણ ધર્મિક સભા નીતિ કે ધર્મના પ્રશ્નને દૂર રાખી કાંઈ પણ ઉપયોગી કાર્ય કરી શકે નહિ. માટે અગત્યનો સવાલ એ છે કે ધાર્મિક સભાના કાર્યવાહકો તેમજ સભાસદો ધર્મિય અને સહચારી હોવા જોઈએ. તેઓના આચાર વિચાર ઉત્તમ પ્રકારના હોય તોજ તેઓ ધાર્મિક સભાને અંગે કાંઈ પણ જન-સમુદાયને હિતકારી કાર્ય કરી શકશે. કારણ કે બુદ્ધિની સાથે હૃદય કેળવવાનું જોખમદારી ભરેલું પણ પવિત્ર કર્તવ્ય તેઓને ભગવવાનું છે; અને આ કામ જેઓ હૃદયના શુદ્ધ અને પવિત્ર હોય તેઓજ ઉમદા રીતે ભગવી શકે. બુદ્ધિ બુદ્ધિપર અસર કરે છે અને હૃદય હૃદયપર અસર કરે છે. એ સત્ય ઉક્તિ આપણને પ્રભોધે છે કે બીજાનાં નૈનિક જીવનપર અસર કરતા આપણે માગતા હોઈએ તો આપણું હૃદય શુદ્ધ અને ઉમદા વિચારે થા ભરેલું રાખવાની પ્રથમ જરૂર છે. માટે સભાના સભાસદોએ સત્ત વ્યસનથી વિમુક્ત રહેવું જોઈએ, તેમજ પૈસા સંબંધી લેવડદેવડમાં પણ ન્યાયનીતિયુક્ત વર્તન રાખવું ઉચિત છે. આવા મનુષ્યો થોડી સંખ્યામાં હશે, છતાં જે કાર્ય તેઓ કરી શકશે તે બુદ્ધિશાળી પણ યોગ્ય આચાર-વિચાર વગરના મનુષ્યો લાંબા કાળે પણ કરી શકતા સમથ થશે નહિ. આ રીતે તેઓએ ધર્મનાં સિદ્ધાંતોની સત્યતા પોતાના આચારથી બીજાને પુરવાર કરી આપવી જોઈએ. આ પ્રમાણે પોતે શુદ્ધ આચારવિચાર રાખવા એટલુંજ નહિ પણ ધાર્મિક સભાના સભાસદોએ ધર્મનાં નિદાંનેનો બાળકોને ગોઠ આપવો, એ તેમનું કર્તવ્ય છે. આ કામ કોઈ હલકા પગારવાળા ધર્મનાં સૂત્રો મોંઢે જાણનાર શિક્ષકના હાથમાં સોંપવામાં આવે છે. તેનું પરિણામ કેવું આવે છે, તે તે બાળકના અનુભવીઓના જ્ઞાનની બહાર નહિ હોય. આ ઉપરાંત આ લેખકના કહેવાનો ભાવાર્થ એમ નથી કે જૈનશાળાઓ અથવા સભાઓ કાંઈ કરતીજ નથી, પણ એટલું તો જણાવવાની ઇચ્છા છે કે જે લાલ થાય છે, તે તેની પાછળ ખર્ચાતાં ધન, સમય અને શક્તિના પ્રમાણમાં કાંઈ નથી. માટે ધર્મ ઉપર જેમની ખરી પ્રીતિ હોય, અને જેઓ આ કામ કરવાને લાયક હોય તેવા પુરૂષોએ આ કામ હાથ ધરવું જોઈએ.

ધાર્મિક સભાઓએ કરવા યોગ્ય બીજું એક અગત્યનું કામ સદ્સાનના ફેલાવા સંબંધી છે. આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે પુસ્તક પ્રસાર કરનારું એક મોટું ખાતું ધર્મનાં પ્રાચીન પુસ્તકો ભલે પ્રગટ કરે, પણ હાલના જમાનાને અનુસર લખાયેલાં કેટલાક પુસ્તકો પ્રગટ થવાની જરૂર છે. તે કામ ધાર્મિક સભાઓ પોતાની

શક્તિ અને સલાસદોના ઉત્સાહના પ્રમાણમાં જનવી શકે. પ્રાચીન પુસ્તકોનાં ભાષાંતર ભલે થાય, અને તે થવાંજ જોઈએ. છતાં ધર્મનાં તત્ત્વોનો બુદ્ધિગમ્ય ખુલાસો મળી શકે તેવાં પુસ્તકો પ્રચાર કરવાની હાલમાં વિશેષ આવશ્યકતા છે. સ્વતંત્ર વિચારને પણ અવકાશ આપવાની જરૂર છે. ધર્મરક્ષક સલાસોના આગેવાનોએ આ જાળતને તેમના વિચારમાં સ્થાન આપવું જોઈએ. કારણ કે જો નવા જમાનાના યુવકો ધર્મ તરફ ઘેઘરકાર રહે તો તેને વાસ્તે તે આગેવાનો પણ કેટલેક અંશે જવાબદાર છે.

ખરી વાત છે કે ધર્મનાં કેટલાંક તત્ત્વોનો પ્રત્યક્ષ પુરાવા આપી શકાય નહિ, એ વાત તો સર્વ કોઈ કળુલ કરશે; પણ તે તત્ત્વોનો બુદ્ધિ અને હૃદય કળુલ કરે તેવો ખુલાસો તો આપવાની જરૂર છે. જેમ જેમ ધર્મના તત્ત્વોના તેવા પ્રકારનો ખુલાસો આપનારાં પુસ્તકો બહાર પડતાં જશે, તેમ તેમ કેળવાયેલો વર્ગ ધર્મ તરફ વધારે વધારે શ્રદ્ધાવાન થશે, એમ આ ટોળકનું અંતઃકરણથી માનવું છે. વળી તે સાથે ધર્મની જે જે ક્રિયાઓ કરવામાં આવે છે તેનું સંપૂર્ણ રક્ષણ મળે છે, તેથી હૃદયશુદ્ધિ કેવી રીતે થાય છે, અને શરીરને પણ તે ક્રિયા કેવી રીતે લાભકારી નીવડે છે, તે સર્વ જાણતો દર્શાવનારાં પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થવાની યોગી આવશ્યકતા નથી. આવાં પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરવાની જરૂરી અગત્ય વિચારીએ તેટલી યોગી છે. માટે તે કામ જે સળા ઉપારી લેશે તે માટેનાં જે જે ઉપકાર જેન સમાજપર કરનારાં થશે, અને ભવિષ્યની પ્રજાને અંતઃકરણનો આશિર્વાદ મેળવવા ભાગ્યશાળી થશે.

માનિકપત્રોની ફરજો.

કેટલીક સલાસોને આગે માનિકપત્ર પણ નીકળે છે. સામાહિકો જ્યારે ઘણે ભાગે તે સમયને લગતા પ્રશ્ને ચર્ચે છે, અને તે સંજગમાં પોતાના વિચારો પ્રગટ કરે છે, ત્યારે માનિકપત્રો મહત્ત્વના અને ગંભીર પ્રશ્ને ચર્ચાનારાં ગણનામાં આવે છે. કેટલાંક માનિકપત્રો કેવળ ધર્મિક કે નૈતિક સલાહ ચર્ચે છે, કેટલાંક બીજાં માસિકો ધાર્મિકની સાથે સ.સારિક સલાહને પણ હાથ ધરે છે, ત્યારે વળી કેટલાંક અન્ય માસિકો સંસાર, કેળવણી, સાયન્સ, ધર્મ, નીતિ અને રાજ્ય—એ સર્વ વિષયોને ચર્ચવાનું કામ કરતા હોય તેવું બાહ્ય સ્વરૂપ રાખે છે. જૈન કોમમાં હાલમાં નીકળતાં માસિકોના શુભદોષનું વિવેચન કરવાનું આ સ્થાન નથી. માટે તે સંજગમાં વિશેષ નહિ લખતાં ઉત્તમ માસિકને પાત્ર થવાને તેમાં કેવા પ્રકારન લેખો દાખલ કરવા જોઈએ તે માર્ગ દર્શાવવાનું ચિંતન પણ કિતકારી કામ થયા-શક્તિ જનવીશું.

કોઈ પણ કામ આ જગતમાં હયાતીમાં આવે, તે પહેલાં તે કામ સંજગી વિચારો ઉત્પન્ન થાય છે. તે વિચારોનો વિચારક પ્રથમ એક પુરૂષ દોષ છે, તે પોતાના વિચારો પોતાના સંજગમાં આપના પુરૂષોને નિવેદન કરે છે તેઓ વળી

બીજાઓને જણાવે છે. આ રીતે તે વિચારો ફેલાય છે, ચર્ચાય છે, અને જન-
સમાજ તે વિચારોને ગંભીર રહે છે ત્યારે વિચારો ઘટ્ટ થાય છે, ત્યારે તે
વિચારો આ જગતમાં કાર્ય રૂપે પરિણમે છે. માટે જે સ્થિતિ આપણે જગતમાં
લાવવા ઇચ્છતા હોઈએ તે સ્થિતિ જે કારણોથી આવી શકે, તેવાં કારણોના
વિચારો ફેલાવવા જરૂરના છે અને તેવા વિચારોને ફેલાવવાના કામમાં માસિકપત્રો
ઘણો અગત્યનો ભાગ ભજવી શકે.

ન્યાયી અને ઉદાર પ્રીટીશ સરકારની શિતળ છાયા નીચે તાર, રેલ્વે, પોસ્ટ
અને છાપખાનાની મદદથી વિચારો ફેલાવવાનું કામ ખડું સરલ થયેલું છે, માટે અવા
અનુદૂળ સમયનો લાભ લઈ માસિકપત્રોને ઉત્તમોત્તમ વિચારોને ફેલાવવાનાં સાધન-
ભૂત બનાવવાં જોઈએ.

આપણે એક ખોટો વિચાર ફેલાવીએ, અને તે ખોટો વિચાર ગ્રહણ કરી જે
જે મનુષ્યો આડે માર્ગે દોરાય, તે સર્વનાં પાપકર્મને વાસ્તે આપણે જોખમદાર છીએ.
તેજ રીતે જેઓ સત્ય વિચારોને ફેલાવે છે, તેઓ અગમ્ય પુન્ય પ્રાપ્ત કરે છે; કારણ
કે તે વિચારોને સ્વીકાર કરી જે જે સુદૃઢો બીજા માણ્યો કરે છે, તે મર્વ સુદૃઢોમાં
તેનો ભાગ રહેલો છે. આ દૃષ્ટિથી વિચારના વિચારકો, લેખકો અને ઉપદેશકોને શિર
કેટલી મોટી જોખમદારી રહેલી છે, તેનો આપણને કાંઈક ખ્યાલ આવી શકશે
'ઉત્તમ પ્રકૃતિના મોટાં પાપનો ભાગી થાય છે' એમ જે શાસ્ત્રમાં લેખ છે, તેનું
કારણ પણ કાંઈક આવાજ પ્રકારનું હશે, એમ આ લેખકને જણાય છે. માટે પોતાના
અનુભવમાં આવેલી અને પોતાને સત્ય લાગતી બાબતોનોજ લેખકોએ ઘોઘ આપવો
જોઈએ.

મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે માસિકમાં કેવળ એક પ્રકારના લેખોને દાખલ નહિ
કરતાં જે જે લેખોની કેમને લાભ થાય, વાચકવર્ગના વિચારો ઉન્નત થાય, અને
તેઓ પોતાનું જીવન આત્મદમય અને સુખી બનાવતાં શિખે તેવા પ્રકારના સર્વ
લેખોને માસિકમાં સ્થાન મળવું જોઈએ. મહુમ પ્રોફેસર મણિલાલ દ્વિવેદીના શબ્દોમાં
કહીએ તો “જે વિચારોથી, જે નત્યના જ્ઞાનથી ઘણુવાર પણ સંસારના પ્રાપંચિક જીવન
કરતાં ઉન્નત જીવનનો અનુભવ થાય, સંકોચ અને સ્વાર્થની મર્યાદા દૂર થઈ ઉદ્ધા-
રતા અને પરોપકારપણાનો આહ્વાન પ્રકટ થાય, તેવા વિચારો તથા તેવા પ્રકારનું
જ્ઞાન જેથી મળે તેવા ઉત્તમ લેખો માસિકમાં પ્રથમ દાખલ કરવા ઘટે છે.”

સાપ્તાહિકોના લેખકોને તથા તેના વાચકવૃન્દને વિચાર કરવાનો પુરતો સમય
પણ હે તો નથી. રવિવારે પત્ર જહાર પાડવાનું હોય, અને શનિવારે કોઈ ઉપયોગી
ખબર મળતાં તે ઉપર મુખ્ય લેખ તથા અન્ય લખવાની સાપ્તાહિકના લેખકને જરૂર પડે
છે. તેને વિચાર કરવાનો અવકાશ લાગ્યેજ મળે છે, પણ માસિકના સંબંધમાં તેમ
નથી. એક માસ એ વિચારોને લેખો લખવાને પુરતો સમય છે. માટે વર્તમાન સમા-

આરોથી અથવા નવા ઘુના બનાવોની નોંધથી માસિકોનાં પાનાં ભરનાં એ માસિકની શોભાને હીનપત લગાડનારું છે. જે લોકો કેવળ તે માસિકનાજ આહુક હોય, અને બીજાં પત્રો વાંચવાનો જેમને અવકાશ ન મળતો હોય, તેવા લોકો અગત્યના વર્તમાન સવાલોથી તદ્દન અજ્ઞાત ન રહે, તેટલા માટે વર્તમાન સમાચારને વારને માસિકમાં એકાદ બે પૃષ્ઠ રાખવામાં આવે તો તેમાં કાંઈ બાધ નથી. પણ બાકીનાં બીજાં પૃષ્ઠો ઉમદા લેખોથી શોભાવવામાં તે માસિકની શોભા છે.

દૈનિક પત્રોમાં અને સાપ્તાહિકોમાં જે જે સમાચારો આવે, જે જે બનાવનાં વર્ણન આવે, તે સમાચારોમાં કે તે બનાવોમાં ગંભીર તત્ત્વ (underlying principle) શું રહેલું છે, તે તત્ત્વ શોધી કાઢી વાચકવર્ગ આગળ મુકવાનું અને આ રીતે વાચકવર્ગની વિચારશક્તિ કેળવવાનું કામ પણ માસિકપત્રો બહુ સારી રીતે બજાવી શકે.

સાયન્સની શોધોની મદદ વડે ધર્મનાં તત્ત્વોની સત્યતા પુરવાર કરનારા લેખોની આવશ્યકતા બહુજ છે. કારણ કે સાયન્સે મિદ્ધ કરેલી બાળતો હાલ સર્વમાન્ય ગણાય છે. અવાજના સિદ્ધાંત (theory of sound) પરથી મંત્રશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતની સત્યતા બહુ મારી રીતે પુરવાર થઈ શકે તેમ છે. વિચારના પરમાણુઓ છે, એ સત્ય સિદ્ધાંત તીર્થોની પવિત્રતા સાબીત કરવામાં બહુ અગત્યનો લેખી શકાય.

માસિકોમાં મહાન પુરૂષે નાં ચરિત્રોને પણ જગ્યા આપવી જોઈએ છે. કારણ કે સત્ય બોલવું તે સાડું છે, સત્ય બોલવાની આવા આવા લાભ થાય છે, એમ જણાવવા કરતાં હરિશ્ચન્દ્રનું દૃષ્ટાન્ત એવા રૂપમાં લખવું જોઈએ કે તે ચરિત્ર વાંચતાંજ વાચક-વૃન્દ તેના દાખલા પ્રમાણે વર્તવાને દોરાય. પૂર્વના મહાપુરૂષોનાં ચરિત્રોની સાથે સાથે આધુનિક સમયના મહાપુરૂષોનાં દૃષ્ટાન્તો આપવાની પણ જરૂર છે.

જો માસિકો નિષ્પક્ષપાત કલમથી લખાય, અને કેવળ જનસમાજના હિત-ખાતરજ પ્રગટ થાય તો તેઓ અદ્ય સમયમાં બહુજ ઉત્તમ પ્રકારની સેવા બજાવી શકે. એક ઉપદેશક જે કામ કરે તેના કરતાં પણ વિશેષ કાર્ય બજાવી શકવાનું સામર્થ્ય માસિક ધરાવે છે, કારણ કે બીજા ઉપદેશકતા શુભદોષ તરફ જોવાની શ્રોતા-વર્ગને સ્વાભાવિક ઇચ્છા થાય છે, પણ માસિકના શુભદોષ લોકો નિહાળતા નથી; તેના લેખો અને લેખોમાં સમાયેલા બોધ પ્રત્યે નજર રાખે છે. માટે આ અપેક્ષાએ માસિક ઘણું સાડું કામ કરી શકે. માસિકમાં લખવા યોગ્ય વિષયો ઘણા છે, અને તેનું સવિસ્તર વર્ણન સ્થળસંકેતના ભયથી અત્ર ક્રવામાં આવ્યું નથી.

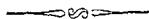
દુકામાં મહત્વના અને ગંભીર વિષયને ચર્ચનારા લેખોજ માસિકમાં દાખલ કરવા જોઈએ, અને તેવા લેખો જેમ વિશેષ પ્રમાણમાં મળે, તેને સાડું બનતો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. વિદ્વાન્ લેખકોને ઉત્તેજન આપી તેવા લેખો લખાવવા જોઈએ. સુરિશને તેવા લેખો લખવા અભ્યર્થના કરવી જોઈએ. ઉત્તમ વિખેાપર

સભાના નિયમો ઉત્તમ પ્રકારના છે અને નવી રૂઢિપાતી સભાઓએ અદુલ્લખ કરવા યોગ્ય છે. સભાની પૈમા સંજોગી સ્થિતિ ચારી છે, અને તેના મલાસદોમાં વિદ્વાનો તેમજ શ્રીમંત વર્ગ પણ છે; તેથી ભવિષ્યમાં તેઓ વિશેષ ઉત્તમ કાર્યો કરી શકશે, એવી આશા સકારણુ રખાય છે. હું 'ઈંગ્લેન્ડ' છું કે તે આશા સફળ થાય, અને આ સભાની ગોઠકન જ્યુનીટી ઉજવવાનો પ્રસંગ જ્યારે આવે ત્યારે તે સભાને હાલ કરતાં પણ અધિક સારાં કાર્યો કરેલાં જતાવવાનો અમય પ્રાપ્ત થાય. પ્રાંતે તે જૈન ધર્મ પ્રસારક સમાનો વિજય ઇચ્છી અને તેના કાર્યવાહકોને સ્વાર્થભોગ વાસ્તે ધન્યવાદ આપી આ પ્રસ્તુત લેખ સમાપ્ત કરવામાં આવે છે.

મણીલાલ નથુભાઈ દોશી, ખી. એ.

અમદાવાદ,

સભાના ૨૭ વર્ષના રીપોર્ટની નકલો મોકલતાં કેટલાએક સાક્ષરો તરફથી આવેલા પત્રો.



રા. રા. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી લખે છે કે—દીલગીચા 'કે તમારી માગણી સુજળ લેખ મોકલવાની મને કુરસદ નથી.

સભા ણાંધવાના હેતુઓ અનં તેથી થતા લાભ સંજોગે તમારી મલાનો અદે-વાલજ એક ઉત્તમ લેખ છે. જેમ એક નદીનું મૂળ ન્હાના ઝરણામાંથી શરૂ થઈ આગળ જતાં મોટું રૂપ ધારણુ કરે છે તે જનોપયોગી થઈ પડે છે, તેમ માત્ર ત્રણજ જણના પ્રયાસથી ઉદ્ભવેલી આ મલાએ આગળ વધતાં 'કેટલું' સગીન કામ કર્યું છે તે મજકુર લેખ પરથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. તમારા પત્રમાં પૂછેલા પહેલા ચાર પ્રશ્નોમાંથી દરેકનો જવાબ એ રીપોર્ટમાં પ્રદર્શિત થયેલી હકીકત પરથીજ આપી શકાય.

ભાવનગર છગનલાલ લાઈબ્રેરીના વાચકમાંથી એ મલાનો ઉદ્ભવ થયો તે વાત જાણી મને પરમ સંતોષ થાય છે. એ લાઈબ્રેરીનું નામજ મ્હારા મનમાં પાછલી હજારો વાતો યાદ કરે છે. કાચણ આજથી ૨૨-૨૪ વર્ષ પર હું તથા મારા મિત્ર રા. ણા. મનુભાઈ નંદજીકર મહેતા જેઓ હાલ વડેદરા સ્ટેટના નાયબ દીવાન છે તેઓ જ ને હમેશાં આંજીવે એ પુસ્તકાલયમાં લાઈબ્રેકલના અમારા અભ્યાસના કામ-માંથી કાદેગ થઈ વાંચવા જતા તે વખતે અમને એવું સ્વપ્ન પાડું નહિ આવેલું કે અમારા સહ કાર્યથીમાંથી કોઈ એવી ગયાનો પાયો રેતી છે કે જે પાછળથી આવું ઉપયોગી કામ કરશે.

શોભા આપે છે અને મને વિશ્વાસ છે કે સભા હજી વધારે હિતકર કાર્યો કરવાને સમર્થ થશે.

રા. રા. ન્હાનાલાલ દલપતરામ કવિ લખે છે કે—જૈન ધર્મમાં ઘણું એવું છે કે જે અન્ય સમુદાયોમાં નથી અને એવું એવું જ્ઞાન આપ એકલા જૈનેનેજ નહિ પણ અન્ય ધર્માનુયાયીઓને પણ જોધશે તેથી તો લાભજ છે. અહિંસાનું જૈન અને ગૌદ સૂત્ર વૈદિક ધર્મ અને ગુજરાતે તો સ્વીકારી લીધુંજ છે.

જૈનોમાં જાગૃતિ સારી છે, ગરબોમાં સંપ પણ સારી છે. છતાં જૈન મતના જુદા જુદા ગરબો હજી વધારે નિકટ સંજોગોને જોડાય, અને પરસ્પરની મદદમાં ઉભા રહે એવું થાય તો વધારે હિત સધાય. એકજ જિનદેવના જે પુત્રો છે, તો સમજીને વધારે સંપી જશે અને સુખી થશે. આપની મહાત્મા આગાદી ઇચ્છું છું.

રા. રા. દોલતરામ કૃપારામ પંડ્યા લખે છે કે—વ્યવસાયને લીધે આપની ઇચ્છા પ્રમાણે લેખ લખી મોકલ્યો નથી તે ક્ષમ્ય ગણાશે. આપની ઇચ્છા હશે તો વળી કેઈ અન્ય પ્રસંગે લેખ માટે શ્રમ થશે. આ પ્રસંગે એટલું તો કહેવું પડે કે રમતમાં અથવા અડપ વિનારથી કરેલા કૃત્ય રૂપી કારણમાથી આપનો વિસ્તૃત સભા રૂપ કાર્ય થયું, એજ આપના ધર્મમાં સિદ્ધ કરેલા કર્તવ્યકારણનો અને કર્મનો ઇશ્વરી નિયમ જતાવી આપે છે.

રા. રા. કાન્તિલાલ છગનલાલ પંડ્યા લખે છે કે—શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાનો રીપોર્ટ પહેલેથી તે છેલ્લે મુધી હું બહુ રસથી વાંચી ગયે છું, અને મહારાથી કલ્પા વિના રહેવાનું નથી કે તે રીપોર્ટ કેઈ પણ સંસ્થાને માનપ્રદ થઈ પડે એવો છે. તે ઉપરાંત તેની લખાવટ પણ ઉંચા પ્રકારની છે, અને તે માટે લેખકને જોશક ધન્યવાદ ઘટે છે. ખરે, મહાત્મા જન્મ, તેનો સંકટસમય, તેનો વિકાસક્રમ અને અન્ને પૂર્ણ ઉત્સાહવાળા યુવાવસ્થામાં તેનો પ્રવેશ—એ સર્વ જાણી હું હર્ષ પામ્યો છું. અને અન્તે શ્રી પરમાત્માને એટલી પ્રાર્થના કરું છું કે શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાની પ્રવૃત્તિ વધારે ને વધારે કલ્યાણકારી થાઓ, એ પ્રવૃત્તિનો ઇતિહાસ વધારે ને વધારે જ્વલન્ત જનો, અને દીર્ઘ દૃષ્ટિથી, અચલ ધૈર્યથી તથા નિઃસીમ ઉત્સાહથી લોકકલ્યાણ કરવાની તદ્દમારી પદ્ધતિનો આપણા દેશની સર્વ સંસ્થાઓ દાખલા લેશે. તથાસ્તુ!

૩૨	શાહ ગોકળલાલ અમથાલા	અમથાલા
૩૩	શાહ નથુલાલ પુરપોત્તમદાસ	"
૩૪	શાહ મંગળદાસ દોલનરામ	"
૩૫	શાહ વલભાજી હીન્દી પોરણદરવાજા	દલકતા
૩૬	રામળદાદુર મણિલાલજી રીનાખચંદ્ર નદા	અજીમગંજ
૩૭	ઝવેરી ચંદુલાલ છોટાલાલ લલુભાઈ	અમથાલા
૩૮	શાહ પરમાણુદાસ નતનજી જેવંદ	ગોલા
૩૯	શાહ છોટાલાલ જીવણલાલ જેવંદ	"
૪૦	પારેખ છોટમલાલ ચોખવજી	"
૪૧	શાહ પ્રાણજીવનદાસ પુરપોત્તમદાસ	રાધગંદર
૪૨	રોઠ કમલશી ચુલાખચંદ	રાધનપુર
૪૩	શાહ સુનીલાલ પીરચંદ	"
૪૪	શેઠ નાગરદાસ પુરપોત્તમદાસ	રાણપુર
૪૫	મોદી જગનલાલ નોકમલાલ	"
૪૬	શાહ હરખચંદ કુંવરજી નાગનેશવાળા	સરંગાન
૪૭	મારતર મણિલાલ તલકરી	વીરમગામ
૪૮	ઝવેરી માણેકચંદ ખેતગી	"
૪૯	શાહ ઉમેદચંદ અમથાલાલ	"
૫૦	વડીલ ગયાલાલ હકમચંદ	ધંધુકા
૫૧	વડીલ ગયાલાલ પ્રેમચંદ	"
૫૨	ખેન ગંગા. મોતીચંદ માણેકચંદની દીકરી	ભાડુપ
૫૩	શેઠ પ્રેમજી રામચંદ પીતાંગ	પ્રભાસપાટણ
૫૪	શેઠ કરતુરભાઈ દસગચંદ	ગમનગર
૫૫	શ્રી જૈન સુખેષ પુરપોત્તમદાસ	ખાખાન
૫૬	શ્રી સુમતિ રતનમરિ જૈન લાલચેર	ખેડા
૫૭	દેસાઈ લક્ષ્મીચંદ લાલન	ભોટાદ
૫૮	ગ. રા. સુરચંદલાલ પુરપોત્તમદાસ અમથા, બી ઝો, એવએલ બી	ગોધગ
૫૯	ગેઠ પુત્રમચંદ કરમચંદ કોટવાળા	પાટણ
૬૦	રોઠ નેમચંદ પીતાગરદાસ	મયગામ
૬૧	સધવી બલાખીરામ પુછરામ	મેસાણા
૬૨	દોશી કેસવજી જુઆલાલ	તપાગ

પહેલા વર્ગના સભાગૃહો.

૬૩	શાહ ઝવેરભાઈ લાખચંદ	વાવનગર
૬૪	શાહ જસરાજ ત્રીકમ	"
૬૫	શાહ ગિરધરલાલ દેવચંદ	"
૬૬	શાહ મમનલાલ મુળચંદ	"

૧૪૨	મહેતા લલુભાઈ મોતીચંદ, બી. એ., એલએસ. બી.	ભાવનગર
૧૪૩	શાહ બીખાભાઈ ગાંડલાલ	"
૧૪૪	સંઘવી ડાયાલાલ ગિરધર	"
૧૪૫	શાહ જગજીવનરાસ પુત્રચંદ	"
૧૪૬	શેઠ દુર્ગીચંદ જગજીવન	"
૧૪૭	સંઘવી જેયંદ દેવીચંદ	"
૧૪૮	શાહ પુરુષોત્તમ હીનાચંદ	"
૧૪૯	શાહ માણિકચંદ કરમચંદ	"
૧૫૦	શાહ માણિકચંદ જેઠાલાલ	"
૧૫૧	શાહ અવરાજી રતનજી	"
૧૫૨	શાહ પાનાચંદ ત્રીકમજી	"
૧૫૩	શાહ અવજી વરધમાન	"
૧૫૪	ગાંધી હરજીવનરામ મોતીલાલ	"
૧૫૫	સેઠ લક્ષ્મીચંદ મગનલાલ	"
૧૫૬	શાહ પુત્રચંદ દુવસજી	"
૧૫૭	શાહ પરશુરાસ રામચંદ	"
૧૫૮	શાહ નાનચંદ હરજીવન	"
૧૫૯	શાહ ગિરધરલાલ અવજી	"
૧૬૦	શાહ મોહનલાલ ઓધડ	"
૧૬૧	શાહ ટીલાભાઈ રામજી	"
૧૬૨	શાહ સુનીલાલ મુગચંદ	"
૧૬૩	સેઠ વગલાલ દીપચંદ	"
૧૬૪	નેહ બીમજી નરસીલાલ	"
૧૬૫	શાહ લલુભાઈ માણિકચંદ	"
૧૬૬	શાહ જગજીવનરામ મનસુખરામ	ગોધરા
૧૬૭	મહેતા મનસુખભાઈ કિરનચંદ ગોરખીલાલ	મુ. ૧૪
૧૬૮	માતંગી અનોપચંદ મેળાપચંદ બી. એ.	"
૧૬૯	શાહ કુંવરજી લાલજી	"
૧૭૦	સેઠ બીરચંદ કે. જગનગ	"
૧૭૧	શાહ પંચાણંદ માપસા ગોધરાલાલ	"
૧૭૨	દોશી કાશીચંદ જોગન્દ	"
૧૭૩	પારી જેઠાલાલ વાલજી ગાંડલાલ	"
૧૭૪	સેઠ વ. રતિ. ડાકરસી મનજી	આમદાવાદ
૧૭૫	મોતી ના. રા. સેઠ લક્ષ્મીચંદ બી. એ., એલએસ. બી	ગે. ૫
૧૭૬	શાહ મેળાભાઈ સી. રા.	પાનાજી
૧૭૭	સેઠ લક્ષ્મી રા. રા. દીપચંદ	ઉડપુર
૧૭૮	સેઠ વનગજી અ. રા. રા.	આ. રી. ૫. ૫
૧૭૯	મન્નર જગજીવનરામ મુનજી બી. એ., બી. એન. આ.	મનમનગર
૧૮૦	સેઠ ન. નચંદ સ. મ. રા.	કુડવા
૧૮૧	સેઠ મિ. રમ. ન. દીપચંદ	ગે. ૫. ૫
૧૮૨	સેઠ જગજીવનરામ મનમનગર	મદુરા

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાનો રજત મહોત્સવ

અથવા

Silver Jubilee.

આમુખ.

પચીસ વરસ મુખીની એક સરખી કારકીર્દિ પછી જ્યુબીલી ઉજવવાનો મંગળ પ્રસંગ વર્તમાન જૈનોની કેઇ સંસ્થાને મળ્યો હોય, તો તે શ્રી ભાવનગર જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા છે. ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીને બાદ કરતાં જૈનેતર સંસ્થામાં પણ આવો પ્રસંગ નોંધાયો શ્રુત થયો નથી આ પ્રસ્તુત સભાને, તેના સભ્યોને અને જૈન આલમને ગૌરવ-માનનાં કારણરૂપ છે. સભાની શરૂઆતથી આજ મુખીની કારકીર્દિ જોઇએ તો એ સભા જે તરી વળતાં કામો અડગ ધારાએ કરી આવતી દેખાય છે.

જે મુખ્ય કામ; કંતોહનું રહસ્ય.

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ માસિકનું નિયમિત પ્રગટ થવું અને ધુરંધર જૈનાચાર્યોના સ્વપર કિતકારી ગ્રંથોનું મૂળ રૂપે, ગુજરાતી અનુવાદ રૂપે અથવા ઉભય રૂપે પ્રસિદ્ધ થવું. આ જે મુખ્ય કામો ઉપર સભાએ લક્ષ આપ્યું છે-રાખ્યું છે એ ખચોત યોગ્ય ક્યુ છે. સભા ટકી રહી સાડ કામ બજાવતી આવી છે તે તેના પ્રવર્તકોની કાળજી ઉપરાત તેણે આ બેજ બાળેા હાથ ધરી છે તેથી તીર્થંતકારના અથવા એને લગતી રાજકીય બાબતોના ગુચવાડ ભર્યા કામોમા એણે માથું માર્યું હુન, તો એવા વીર્ય-લાગવગ-જ્ઞાન-કળવકળવાળા સભ્યોના અભાવે સભાની જીવન-દોરી બહુ ન લગાન, અને શ્રીમદ્ ભૈમચંદ્રાચાર્ય ઝિની પવિત્ર કૃતિઓની જે પ્રસાદી સભાએ આપણને આપી છે તે આપણને તરતમાં તો નજ મળત. આનો અર્થ એમ નથી કરવાનો કે તીર્થંતરક્ષા યોગ્ય રાજકીય પ્રકરણમાં જૈનોએ માથું ન મારવું. એવી ધર્મરક્ષા યોગ્ય બામનોમા ભાગ લેવાની, તેના નિવેડો અણવાની અને તેના ઉદ્દેશ-વાળી સંસ્થાઓની નિ સશય જરૂર છે, પણ જોદ માત્ર એ છે કે એ જરૂરને સાગોપાંગ પુગી વળે એવા વીર્ય-લાગવગ-નૈસ્વાર્થ્ય-ધન-જ્ઞાન-કળવકળ-હિમત-વાળા પુરૂષોની બહુધા જૈનોમા ખામી છે. જૈનોમાં એવી ઓલાદ (Generation) ઉભી થાય એવા સંસ્કાર-ઉચ્ચ અને સર્વદેશીય સંસ્કાર (Liberal and unila-teral education)ની અનિવાર્ય જરૂર છે.

જૈન એસોસીએશન ઑફ ઇન્ડીઆ; તે કેમ અસ્ત પામી?

મુખ્યમંત્રી જૈન એસોસીએશન ઑફ ઇન્ડીઆ થોડો વળન ઉદય પામી અસ્ત થઇ ગઇ અને હવે પણ અસ્ત દશામાં છે તે તેના અનિયત ઉદ્દેશો (undefined aims) અથવા પટોચી શકશે કે નહિ એવા વિચાર વિતાના ઉદ્દેશો ઉપરાંત

એ ઉદ્દેશોને ખર આણી શકે એવા ઉપર કહેલાં લક્ષણોવાળા પુરુષોના (સભ્યોના) અભાવને લઇને. ઉક્ત ઍમોસીએશન નહિ ચાલી શકવામાં કોઇ એ સભાના અગ્રેસ-રોની એકઠુથી સત્તા (Centralized power)નું કારણ આગળ આણે છે; પણ આ કારણ એટલું બધું મહત્ લાગતું નથી; કેમકે સભામાં ઉપરોક્ત લક્ષણવાળા સભ્યો હોત તો અગ્રેસરોના હાથમાં એકઠુથી સત્તા ન જવા દેત; અથવા અગ્રેસરોમાં જે એ લક્ષણ હોત તો એ સભા અસ્ત ન પામત. આમ જેતાં આ જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાએ પોતે પહોંચી શકે એવા ઉદ્દેશો નિયત કરી તેપરજ લક્ષ આપ્યું છે, તે યોગ્ય કયું છે; અને એ ઉપરથી એવી ઉભી થયેલી બીજી સંસ્થા-ઓએ ધડો લેવાનો છે.

સભાનું માસિક.

“જૈન ધર્મ પ્રકાશ” અવિચ્છિન્ન ધારાએ પચીસ વરસ થયાં પ્રતિમાસે પ્રગટ થયાં કરે છે એ સભાને ખરેખર મુખારકબાદીરૂપ છે. જૈનોમાં એટલી લાંબી છાંદગીવાળું એ એકજ ગુજરાતી માસિક છે; અને જૈનેતરમાં પણ “બુદ્ધિ-પ્રકાશ,” “ગુજરાત શાળાપત્ર” અને “કેળવણી” બાદ કરતાં એટલી લાંબી છાંદગીવાળું એક પણ ગુજરાતી માસિક દેખાતું નથી. અને આપણે ગુજરાતી જૈન માસિકોની નોંધ લઇએ તો અસ્થાને નહિ ગણાય.

જૈન દિવાકર.

(૧) જૈન દિવાકર—અમદાવાદમાં પ્રગટ થતું આ માસિક સંવત્ ૧૯૩૨ ના શ્રાવણમાં શરૂ થયું હતું. તેના ઉત્સાહી સંપાદક મરહુમ શા. છગનલાલ ઉમેદ-ચંદની કાર્યવાહી તળે એમાં વખતોવખત સારા લેખો આવતા; પણ એ માસિક બહુ અનિયમિત રહેતું; ક્વચિત્ બંધ પડી પાછું દર્શન દેતું; હાલ તો લાંબો વખત થયાં બંધ પડ્યું દેખાય છે. એણે પુરાં પચીસ વરસની છાંદગી લોગવી નથી. આમાં ક્વચિત્ ક્વચિત્ સુધારા અને ધર્મદાઝના લેખો દેખાવ દેતા. ત્યાર પછી સંવત્ ૧૯૪૧ સુધીમાં બીજી કોઇ ગુજરાતી જૈન માસિક શરૂ થયું હોય તો તેની અમને માહિતી નથી. ૧

જૈન ધર્મ પ્રકાશ અને સનાતન જૈન.

નવ વરસ પછી સંવત્ ૧૯૪૧ ના ચૈત્ર માસમાં (૨) જૈન ધર્મ પ્રકાશનો જન્મ થયો. આ “પ્રકાશ” અદ્યપિ પર્યંત પ્રકાશ કરી રહ્યું છે. આમાં વખતો વખત ઉત્તમ લેખો આગ્યા કર્યા છે. તથાપિ આ “પ્રકાશ”ના પ્રકાશને આંજી નાણે એવું “સનાતન જૈન” માસિક આજ પાંચ વરસ થયાં ઉદય પામ્યું છે. “સનાતન”માં આવતા અમલેખો આદિ અંગે અમને ગમે તેટલો મતભેદ હોય, તેમાં

૧ સંવત્ ૧૯૩૩ ના ચૈત્ર માસમાં પ્રગટલાલ સિવશામ તાકુપી “જૈન મુખારક” પ્રગટ થયું હતું, જે ત્રે વરસ ચાલ્યું હતું. તથા

આવતા વિચારોની સાથે અમે ગમે તેટલે દરજ્જે મળતા થઈ ન શકતા હોઈએ, તથાપિ અમને એ માસિકની શૈલી (treatment) નિઃસંશય જમાનાના બરની લાગે છે. “સનાતન”ને મળતું અગ્રપદ પાંચ છ ચાવી-ખૂળી-રહસ્યને આભારી છે. તે ખૂળીઓ:—

- (૧) વિષયની ચાળવણી અને પસંદગી;
- (૨) કેળવાયલાતું વલણ શું છે એના નિરીક્ષણપૂર્વક લેખન;
- (૩) ચાલુ ચર્ચા; સામાજિક; રાજકીય વિષય અંગે ધાર્મિક દૃષ્ટિએ બિહાપોહ;
- (૪) ઐતિહાસિક લેખોને ખાસ સ્થાન;
- (૫) એ માસિકને ખીજાં બધાં માસિકોથી તરી વળતું (distinguishing and novel) વિલક્ષણ કરવાની સંપાદકની કાળજી;
- (૬) એક પત્રના જીવનને અનિવાર્ય એવો (journalistic spirit) પત્ર-કારને યોગ્ય જુરસો-વીર્યસ્ફુરણા.

જૈન ધર્મ પ્રકાશ આ ખૂળીઓ પીછાણી લઈ તેને અખત્યાર કરે તો તે પ્રથમ પંક્તિમાં પ્રથમ પદ લોગવતું ગુજરાતી જૈન માસિક નિઃસંશય યાય એમ છે. ચોથી અને છઠી ખૂળીઓ એમાં નથી એમ સર્વાંશે કહી શકાય એમ નથી; પણ તે ખૂળીઓને બહુ ખેડવાની જરૂર છે. પહેલી, બીજી, ત્રીજી અને પાંચ-મીનો તો પ્રારંભ કરવાનો છે.

જૈન હિતેન્દ્રુ અને સ્વાદ્વાદ સુધા.

આ માસિકના જન્મ પછી ભાવનગરમાં જૈન ધર્મ હિતેન્દ્રુ સભા તરફથી (૩) જૈન હિતેન્દ્રુ ૧ અને અમદાવાદમાં જૈન નાટકકાર ડાહ્યાભાઈ ધોળશાજી તરફથી (૪) સ્વાદ્વાદ સુધા ૨ શરૂ થયાં હતાં; પણ બંને ટુંકું જીવન લોગવી અસ્ત પામ્યાં છે. બંને માસિકોએ ઠીક ઐતિહાસિક લેખો હાથ ધર્યા હતા. બચપણમાં ઉછરતી સભામાં આ અરસામાં જળારી ફાટકુટ પડી હતી; અને જો તેના હાલના કાર્યદક્ષ પ્રવર્તકોએ સમયોચિત વલણ ન લીધું હોત તો તેજ વળતે સભા બંધ થાત.

ત્યારપછી સંવત્ ૧૯૪૫ ના પોષમાં (૫) જ્ઞાનપ્રકાશ અમદાવાદમાં શાં મગનલાલ હડીસંઘ તરફથી શરૂ થયેલું હતું ચાલુ છે. આ માસિકમાં બાપાંતરોના ઉતારા કરતાં વધારે બહુ જોણું દેખાય છે.

જૈન ધર્મોદય અને જૈન હિતેન્દ્રુ.

ત્યારપછી સંવત્ ૧૯૪૬-૪૭ માં (૬) જૈન ધર્મોદય લીંબડીમાં સ્થાનકવા-સીઓ તરફથી શરૂ થયું. તે બે ત્રણ વરસનું આયુષ્ય લોગવી આથમ્યું.

૧ પ્રગટ થયું સંવત્ ૧૯૪૧ વૈસાખ માસ. પ્રગટકર્તા જૈન હિતેન્દ્રુ સભા ચાલુ વરસ એક.

૨ પ્રગટ થયું સંવત્ ૧૯૪૧ માધમાસ પ્રગટકર્તા જૈન ધર્મ પ્રવર્તક સભા ચાલુ વરસ બે.

ત્યારપછી સંવત્ ૧૯૪૫ માં (૭) જૈન હિતેચ્છુ અમદાવાદના વિસલપુરના સ્થાનકવાસીઓ તરફથી શરૂ થયું. તે હાલ અમદાવાદમાં ચાલુ છે. ધર્મબોધના અભાવે આ મામિક પ્રાયઃ અર્થનો અનર્થ કરે છે એ ખેદરૂપ છે.

તત્ત્વવિવેચક.

તે પછી સંવત્ ૧૯૫૮ માં (૮) તત્ત્વવિવેચક-‘ગજથુધીમાં વિપ’ હઈ અમદાવાદમાં જન્મ પામેલું આ મામિક દીર્ઘ યુ થાય એમ લાગતું નહોતું. થયું પણ તેમ. થોડા માસના જીવન પછી સમાધિમાં પડ્યું. પછું ગઈ સાલ જાગૃત થયું; પણ વિપવિકારનો ઉતાર ન થયો હોવાથી જે માસની જાગૃતિ લોકોની પાછું સમાધિમાં પડ્યું છે.

આત્માનંદ પ્રકાશ, આનંદ, શ્રાવક અને હેરદસ.

ત્યારપછી ૧૯૫૯-૬૦ માં ક્રમે ક્રમે (૯) આત્માનંદ પ્રકાશ ભ.વનગર આત્માનંદ મલા તરફથી શરૂ થયું છે.

(૧૦) આનંદ પાલીતાણા જૈન વિદ્યા પ્રનારક વર્ગ તરફથી શરૂ થયું છે.

(૧૧) શ્રાવક રાજકોટમાં સ્થાનકવાસીઓ તરફથી શરૂ થયું હતું; અને

(૧૨) જૈન કોન્ફરન્સ હેરદસ મુંબઈમાં જૈન (સ્વેનાગર) કોન્ફરન્સ ઓફીસ તરફથી શરૂ થયું છે.

(૬)-(૧૦) વાળાં માસિકોમાં ટાઈપ અણુઘટતા મોટા રાખ્યા છે. પ્રાયઃ શિષ્ટ લેખકોના અભાવે હાલ તરત જાડુ મ્યાન એવતા નથી.

(૧૧) વાળું માસિક મારું હતું. એમાં જાડુધા મારા લેખો આવતા પણ સાંભળવા મુજબ મદદતા અભાવે આ મામિક જાંવ પડ્યું છે.

(૧૨) વાળું “કોન્ફરન્સ”ને લગતું હોવાથી તના અંગે વિશેષ લખાતું દેખાય છે; તથાપિ તેમાં બીજા ઉપયોગી લેખો પણ દેખાય છે.

સનાતન જૈન. તેની અનુકરણીય મેલી. અનુકરણમાં વિવેકની જરૂર.

ત્યાર પછી સંવત્ ૧૯૬૧ માં (૧૩) સનાતન જૈન રાજકોટમાં શરૂ થયેલું હાલ મુંબઈમાં તેના સંપાદક રા. મનમુખભાઈ સ્વજીભાઈ તરફથી પ્રગટ થાય છે. આની બુગા અંગે પ્રથમ જણાવ્યું છે. આ માસિકની રીતીનું અનુકરણ અડ બીજાં બધાં જૈન માસિકોએ કરવ એ ગ્ય છે અનુકરણ રો દોષ છે, તથાપિ નેમ મિક પ્રતિભા (originality) જન્ય વિલક્ષણના દાખવવાની જોનામા શક્તિ ન હોય તેને સારાનું અનુકરણ અયોગ્ય અથવા દોષરૂપ નથી. અમને તો લાગે છે કે ઉપર જણાવેલા તથા હવે જણાવીએ છીએ તે માસિકો પ્રાયઃ દેખાદેખીથી શરૂ થયાં છે; અને દેખાદેખીથી આરંભાયેલા માસિકો કાનો લાભ જીવન ભોગવતા નથી અથવા દમ વગરનાં હોય છે. અનુકરણ-દેખાદેખીમાં પણ વિચાર-વિવેક-વિશ્લેષણતાની જરૂર છે.

જૈન પતાકા; જૈનોદય; બુદ્ધિપ્રભા.

“સનાતન”ની શરૂઆત પછી જો વરસે (૧૪) જૈન પતાકા અમદાવાદમાં શરૂ થઈ પછી મુંબઈ આવ્યું. ત્યાંથી હાલ બનારસ ગયું છે. એ જૈન પતાકા બહુ અનિયમિત ફરકાવે છે.

આ અરમામાં (૧૫) જૈનોદય વઢવાણમાં સ્થ નકવામીઓ તરફથી નીકળતું થયું છે. એક અંક જોવામાં આવ્યો હતો; હાલ આવું છે કે નહિ એ ખબર નથી, જોયેલ અંકમાં કવિતા મારી હતી. બાકી દમગિનાતું.

ત્યારપછી છેવટ હમણાં (૧૬) બુદ્ધિપ્રભા અમદાવાદમાં મુનિ બુદ્ધિમાગર-જીના આધિપત્યપણા નીચે ગરૂ થયું છે. ચાર અંક બહાર પડ્યા છે. પ્રે' જેકો-બીના લેખોના અનુવાદ અને નતમંગી બી. એ ના લેખો આગળ એમાના બીજા લેખો લુખા-ફીછા લાગે છે. એમાનાં કાવ્યો નિર્મલ્ય છે. મામિકોમાં નિર્મલ્ય કાવ્યોની જરૂર શું?

બધાં મામિકોની એક ખાખી.

આટલાં ગુજરાતી જૈન મામિકો અમારી માફિનીમાં છે. બીજાં કદાચ નોંધ લેવાયા વિના રહી જતાં હોય. અત્રે જણાવેલા બધાં મામિકોની એક નોંધ લેવા યોગ્ય ખાખી ‘ઉદ્દેશ એવો નિર્દેશ’ એ મૂત્રને બહુધા વિચારી દેવાયું છે એ છે. કોઈ માસિકે પોતાના અમુક નિર્ણય ઉદ્દેશ (fixed aims) નક્કી કર્યા નથી ઉદ્દેશો નક્કી કરી જો તેને લાગતી નાનો મુશ્કેલ ચર્ચના-લખનામાં આવે, તો રેલ્વેની સાઈની પેઠે ખાણ-ખાણાવિના વિનાના સપાટ (level) રસ્તા ઉપર અભિધેય-પ્રતિપાદ્ય વસ્તુકે આગગાડી અડમડાટ મુગમ-સરખી-અનિરોધકે શીઘ્ર દોડી શકે છે.

એમ હોય. જુદા જુદા વિષય યોગ્ય અનેક માસિકો જૈનોમાં લખાઈ ચર્ચાઈ શકે એમ છે. જૈનેતર ગુજરાતી માસિકો જોઈએ તો જેમ “કેળવણી” કે “ગુજરાત શાળાપત્ર” કે “Education” એ આદિમાં મુખ્યતઃ કેળવણીને લગતી ચર્ચા હોય છે; અથવા “સુદરીસુખોદ” માં મુખ્યતઃ સ્ત્રી ઉપયોગી વિષયો હોય છે, તેમ જુદા જુદા વિષયનાં જુદાં જુદાં માસિકો, જો અનંતર ઉદ્દેશ નિયત કર્યો હોય તો, જૈનોમાં ઘણાં નીકળી શકે એમ છે. એ માસિકોનાં પોપણુ માટે તેના પ્રવર્તકોના પુરૂષાર્થની અને ગ્રાહકોના અસંકુચિત આશ્રયની જરૂર છે. “જૈન” એ બહોળા અર્થસૂચક સામાન્ય શબ્દ છે; તે સામાન્ય શબ્દમાંથી અનેક વિશેષ (Species) ઝરણાં નીકળી શકે એમ છે; જૈન સાહિત્યક્ષેત્ર એટલું બધું વિશાળ છે કે તેમાંથી જુદા જુદા અનેક વિષયોને લગતાં માસિકોને ખોરાક મળે એમ છે. “જૈન ધર્મ પ્રકાશ,” “સનાતન જૈન,” “જ્ઞાનપ્રકાશ,”—એ વગેરે બધાં સામાન્ય બહોળા અર્થસૂચક નામો છે. તેમાં તેના નિયત ઉદ્દેશો સર્વાંગે પ્રતીત થતા નથી; માટે ઇચ્છવા યોગ્ય છે કે તે બધાં તથા હવે પછી નીકળે તે માસિકો પોતપોતાના અંતિમ હેતુ એકજ રાખી, અનન્તર હેતુ વિષયવાર નક્કી કરી તે વિષયપર અગ્ર-લેખો ચર્ચવા-લખવા માંડે. હાલ વિદ્યમાન નીચેનાં ગુજરાતી જૈન માસિકો દેખાય છે:—

(૧) સનાતન જૈન—(શ્વેતાંગર-દિગંબર-સ્થાનકવાસી એ બધા અંગે યથાયોગ્ય ચર્ચા કરતું)

- | | | |
|----------------------|---|---------------|
| (૨) જૈન ધર્મ પ્રકાશ | } | (શ્વેતામ્બરી) |
| (૩) કોન્ફરન્સ હેરલ્ડ | | |
| (૪) બુદ્ધિપ્રભા | | |
| (૫) જૈન પત્રાકા | | |
| (૬) આનંદ | | |
| (૭) આત્માનંદ પ્રકાશ | | |
| (૮) જ્ઞાનપ્રકાશ | } | |
| (૯) જૈન કિતેરુ— | | |

(સ્થાનકવાસી)

પચીસ વરસની અવિનિઠન કારકીર્દિ પછી “જૈન ધર્મ પ્રકાશ” ની રૂપેરી ખુશાલીનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો છે, એ આનંદવાર્તા છે. આપણે એ જૈન કામની એવા બળવનાં માનિકને દીર્ઘાયુ ઇચ્છીએ છીએ. સમાનાં આ પ્રથમ કામની સમાલોચના થઈ; હવે આપણે બીજું કામ તપાસીએ.

(૨) સભાએ બળવેલી સાહિત્યમેવા:—

- (૧) વિજયચંદ કેવલિ ચરિત્ર બાપાંતર તથા મૂળ
- (૨) ઉપમિતિભવપ્રપંચ પીઠગંધ બાપાંતર
- (૩) સમ્યક્ત્વ (સ્વતંત્ર લેખ)

- (૪) મહીપાળ ચરિત્ર ભાષાંતર
- (૫) યશોધર ચરિત્ર ભાષાંતર
- (૬) વર્ધમાન દ્વાનિશિકા ભાષાંતર સમૂહ
- (૭) ચંપક ધ્રુવી ચરિત્ર ભાષાંતર
- (૮) રતિસાર ચરિત્ર ભાષાંતર
- (૯) વત્સરાજ ચરિત્ર ભાષાંતર
- (૧૦) શુકરાજ ચરિત્ર ભાષાંતર
- (૧૧) જંબુસ્વામી રાસ
- (૧૨) ચંદ્રશેખર રાસ
- (૧૩) સુરસુંદરી ચરિત્ર
- (૧૪) મુ. વૃદ્ધિચંદ્ર ચરિત્ર
- (૧૫) રત્નશેખર રત્નવતી કથા
- (૧૬) પ્રતિક્રમણ હેતુ ભાષાંતર

એ આદિ જૈન ધર્મ પ્રકાશના ગ્રાહકો વગેરેને ભેટ ઉપરાંત

- (૧) શ્રીમદ્ દેમચંદ્રાચાર્યનાં ત્રિપદિ શલાકા પુરૂષ ચરિત્રનાં દશે પર્વ સમૂહ ભાષાંતર સાથે.
- (૨) શ્રી હંસરત્ન ગણિનાં ઉપમિતિસત્રપચંચ સંક્ષેપતું ભાષાંતર (આ પ્રથમ પ્રગટ કરવાનું માન સ્વર્ગસ્થ શા. ભીમસિંહ માણેકને છે.)
- (૩) શ્રી યશોવિજયજીની કૃતિઓ મૂળ
 - (૧) અધ્યાત્મસાર
 - (૨) અધ્યાત્મોપનિષત્
 - (૩) દેવધર્મ પરીક્ષા
 - (૪) યતિસક્ષણ સમુચ્ચય
 - (૫) અધ્યાત્મ મત દલન
 - (૬) જ્ઞાનગિ હુ
 - (૭) તર્કભાષા (જૈન)
 - (૮) નયપ્રદીપ
 - (૯) નયરહસ્ય
 - (૧૦) નયોપદેશ (અવચૂરિ સહિત)
- (૪) શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકરની કૃતિઓ મૂળ
 - (૧) બત્રીશ બત્રીશીમાંની મળી આવતી એકવીશ બત્રીશી.
 - (૨) ન્યાયાવતાર
 - (૩) સમ્મતિમૂલ

(૫) શ્રી હરિભદ્રસરિની કૃતિયો મૂળ

(૧) આપ્તક (બત્રીશ)

(૨) શાસ્ત્રવાર્તા મમુચ્ચય

(૩) પરદર્શન મમુચ્ચય

(૪) લોકનૃત્યનિર્ણય સમૂળ ભાષાંતર

(૬) શ્રી જયશેખરસૂરિનું મુખ્ય ચિંતામણિ સમૂળ ભાષાંતર

(૭) શ્રી વિનયવિજયનું લઘુ હૈમી પ્રક્રિયા વ્યાકરણ

(૮) શ્રી ધનેશ્વર સૂરિનું ગુણજય માહાત્મ્ય ભાષાંતર

(૯) શ્રી અભિધાન ચિંતામણિ નામમાળા શબ્દાનુક્રમ સાથે

(૧૦) શ્રી દ્રવ્ય સમતિકા સટીક ભાષાંતર

(૧૧) શ્રી વિજયલક્ષ્મીમરિકૃત ઉપદેશપ્રાસાદ ગાથનું (વિભાગ ૫ માં) ભાષાંતર
એ વગેરે બધા ધ્યાન ખેંચે એના ઉપકારી પુસ્તકો મળાએ પ્રસિદ્ધ કર્યે છે : કેટલાંક ભાષાંતર રૂપે, કેટલાંક મૂળ રૂપે, કેટલાંક હાથે રૂપે અને ટોડ ટોડ સ્વનંત્ર લેખ રૂપે છે. આ ઉપરાંત મળા તરફથી પ્રેમમાં હાથ ધરનાં આ પુસ્તકો છે.—

(૧) ઉપદેશ માળા મુળ તથા ટીકાનું ભાષાંતર

(૨) બત્રીશ બત્રીશી સટીક

(૩) યોગ મિત્ર સટીક

(૪) કર્મઅંધ સટીક

(૫) વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર મૂળ

(૬) શાંતિનાથ ચરિત્ર ગદ્યબંધ મૂળ

(૭) ઉપદેશપ્રાસાદ ભાષાંતર વિભાગ ૫ માં

(૮) અંધાત્મ કટપટ્ટપ ભાષાંતર વિવેચન સાથે

સ્ફૂર્તિના પ્રવહણનો-વેગનો છે. ઉક્ત ભાઈશ્રીએ બીજી અનેક ઉપાધિ છતાં પોતાની ચેતનાને વેગ આપી તન-મન આ સભાને ન અપ્યો હત, તો આ સભાને આ રજત મહોત્સવ જોવાનો આનંદમંગળ પ્રસંગ આવત કે નહિ એ મંદેહ છે. ભાઈશ્રી કુવરજીભાઈને ઘટતા આ માનની ઇર્ષ્યા નહિ કરતાં આપણે જો જોયોનાં ઉત્સાહ અને કાર્યાર્ણવતાની પરમ પ્રમોદભાવપૂર્વક અનુમોદના કરી તેનું અનુકરણ કરીએ, તો આપણાથી પણ તેવાં નિર્જરાકારક કામો થાય; અને આપણે પણ તેવા (માનની ખાતર નહિ છતાં) માનના ભાગી થઈએ. તથાસ્તુ!

હમણાં પ્રસિદ્ધ પામેલી શ્રી યશોવિજયજી આદિની અંચમાળા મૂળ કર્તા પુરૂષની અનુપમ કલ્યાણકારી પવિત્ર કૃતિને જેમ આપે એવી સુંદર છાપ, સુંદર કાગળ, સુંદર-મોહક શૈલી, લેખને શુદ્ધ રાખવાની યતનતી કાળજી—એ આદિપૂર્વક છપાયેલી છે. આ કાળે નવાં તાત્ત્વિક-ધર્મમુખ્ય ગ્રંથો રચવાની તો આપણા જેવા પામર-પ્રમાદી જીવોમાં શક્તિ દેખાતી નથી; પણ પૂર્વ પુરૂષોની પવિત્ર કૃતિઓ આમ મૂળ રૂપે પ્રકાશ પામી જળવાઈ રહે છે અને ભાવિકાળે એનો અભ્યાસ કરી અનુવાદિ રૂપે કોઈ શિષ્ટ પુરૂષ એનો સ્વપરને લાભ આપશે—એ આશા આંતર આનંદ ઉપજાવી તેને પોષે છે; એ આશાએ નિત્યવૃત્તિ પરમ પ્રકુલિત લાવ—પ્રમોદભાવ ભજે છે. સભાએ નિઃસંગય નિર્જરાનું કામ હાથ ધર્યું છે. આથી આ સભાને પ્રથમ પંક્તિની “જૈન સાહિત્ય સભા” (Jain Tract Society) એ ઉપનામ ઘટે છે. જૈન સાહિત્યને પ્રકાશમાં આણવા રૂપ સેવા યજ્ઞવનારી બીજી અનેક જૈન સંસ્થાઓ છતાં અમે આ મગ ને પ્રથમ પંક્તિની “સાહિત્ય સભા”નું ઉપનામ આપીએ છીએ, તો કદાચ અમારા ઉપર પશ્ચાત્તનો દોષ આવશે; માટે જેમ આપણે આ સભાએ પ્રગટ કરેલી કૃતિઓની નોંધ લીધી, તેમ બીજી સંસ્થાઓની કૃતિઓની નોંધ લઈએ તેથી સમજશે કે સભાને પ્રથમ પંક્તિની સાહિત્યસભા કહી શકાય એમ છે કે નહિ :—

સ્વર્ગસ્થ ભીમસિંહ માણેકની પેઠી.

(૧) જૈન સાહિત્યને ગુજરાતી ભાષાતર આદિ રૂપે મોટા સમૂહમાં પ્રથમ પ્રસિદ્ધિમાં આણવાનું માન સ્વર્ગસ્થ શ્રાવક ભીમસિંહ માણેકને ઘટે છે. તેઓની હૈયાતીમાં તેઓ તરફથી પ્રગટ થયેલા પ્રકરણ રજાકરના ચાર મહાન્ ગ્રંથો (જેમાં શ્રી કેર્મગ્રંથાદિ અનેક પરમ તાત્ત્વિક ઉપકારી ગ્રંથો સમાય છે) તથા જૈન કથારત્નકોષના આઠ મહોટા ગ્રંથો (Volumes) આપણું ધ્યાન ખેંચી રહ્યા છે. વર્તમાન જૈનોમાં કંઈક પણ બાંધવૃત્તિ-ગોષ આપવાની શરૂઆત કરનાર એ ગ્રંથો ગણી શકાય. એ ભાઈને આયુષ્યે વિશેષ ચારી આપી હત, તો તે અચીત જૈન ટેમ ઉપર વિશેષ ઉપકાર કરી શકના તેઓનો દેહ છુટ્યા પછી પણ તેમની પેઠી તરફથી

- (૭) હરિવિક્રમચરિત્ર (મરાઠી અનુવાદ)
 (૮) કુમારપાળ પ્રબંધ
 (૯) કુમારપાળ ચરિત્ર
 (૧૦) વિક્રમ ચરિત્ર
 (૧૧) દ્વાશ્રય

ઇત્યાદિ. જૈન પરિભાષા નહિ સમજવા આદિનાં કારણે એ અનુવાદ સંદોષ રહ્યા છે. પ્રથમ બે ફરી સુધારી પ્રસિદ્ધ કરવા યોગ્ય છે. વિદ્વાન્ સુનિવરોએ આ કાર્ય ઉપાડી લેવા યોગ્ય છે. આ સંસ્થા ધારે તો બીજાં અનેક જૈન પુસ્તકોને પ્રસિદ્ધમાં આણી શકે.

વિદ્યા પ્રસારક વર્ગ.

(૫) હવે આપણી દૃષ્ટિ પાટીતાણા-જૈન વિદ્યા પ્રસારક વર્ગ બણી દોડે છે. આ વર્ગ જૈન સાહિત્યની ઉપયોગી સેવા બતાવી રહ્યા છે, પણ હાલ તરત એને પ્રથમ પક્ષિમાં મૂકી શકાય એમ નથી. એ વર્ગને શ્રીમંત કચ્ઠી બધુએની આરી મદદ છતાં, એ વર્ગ પૂર્વ પુરૂષોની પવિત્ર કૃતિઓને જેમ આપે એવી રીતે, તેનું બહુ ને દર્ય પ્રગટ કરે એવી રીતે સુંદર છાપ—કાગળ-ગાંધણી શુદ્ધિ પ્રતિ ભ્રમણે તેવી કાળજી ધરાવે નથી એ ખેદ રૂપ છે. એ વર્ગનાં

- (૧) ધર્મ સંગ્રહ
 (૨) ધર્મ રત્નપ્રકરણ

હતો, તો પછી ચોપ કરી કોઇ શિષ્ટ જૈન કે જૈનેતર વિદ્વાનને એ કામ સોંપવું હતું. શ્રાવિકાભૂપણુ શ્રી નૃસિંહાચાર્યનાં ભામિનીભૂપણુની દેખાદેખીએ રચાયેલ છે. આ દેખાદેખી-અનુકરણની જરૂર નહોતી. અનુકરણ કરવું હતું તો વિવેકપૂર્વક કોઇ શિષ્ટ લેખકના હાથે કરાવવું હતું; અથવા એમાં શ્રી નૃસિંહાચાર્યનું સ્વાભાવિક ચૈતન્ય (natural spirit) આણવું હતું. અમારા જૈન ભાઈઓ-ભદ્રિક પરિણામી જૈન ભાઈઓ આ પુસ્તકો જોઇ ભલે રાજ થતા હોય, વિદ્વાન્ ગણાતા સાધુઓ ભલે એ અંગે સારો અભિપ્રાય આપતા હોય પણ અમે તો આ અંગે અંગે સ્પષ્ટ પ્રગોઠ દાખવી શકતા નથી. પેસા ખર્ચાવા છતાં ઇષ્ટ અથો ન થાય ત્યાં ચિત્ત-વ્રત્તિ પ્રગોઠ કેમ લજી શકે? પેસા ખર્ચાવા છતાં કદાચ ન થાય તેની ચિંતા નથી; પણ જે થયું જોઇએ તે તો વિવેકપૂર્વક અને પવિત્ર માર્ગનાં ઝારવ-પ્રમાત્ર વધે એવી રીતે. રા. રા. કેશવલાલ ધ્રુવ અથવા પ્રો. આણુંદશંકર ધ્રુવ, અથવા રા. રા. નૃસિંહગવ દિવેટીઆ અથવા ગુજરાતીના અધિપતિ રા. રા. ઇચ્છારામ અથવા રા. રા. તનમુખરામ મનમુખરામ સૂર્યરામ આદિ જૈનેતર વિદ્વાનોને આ અંગે મોકલો. જૈનધર્મ તત્ત્વદિષ્ટિએ તો કદાચ એ વિદ્વાનો એ અંગે નહિ જોઇ શકે, પણ અંગેની શૈક્ષી-ભાષા-ફલિતાર્થ-અંગની અમર એ આદિ અંગે તો વિવેચકદૃષ્ટિએ પોતાનો નિખાલસ અભિપ્રાય આપી શકશે. આ વગેરે મીઠા બીન જોખમદારી અથો ના અવલે કનનું આ સ્થાન નથી. તથાપિ આ વર્ગના પ્રવર્તક ભાઈશ્રી શિવજીભાઈ પ્રગોઠભાવ ઉપજવે એવા મહેનતુ અને પુરુષાર્થશાસી છે, પણ એઓનો પુરુષાર્થ એકદેશીય (one sided) છે. ભાઈ શિવજીભાઈને ભક્તમણુ છે કે તપને પેમાની સારી મદદ છે; જૈન કોમ તથા જૈન સાહિત્યની સ્વપર હિતરૂપ નિઃસ્વર્થ સેવા જાતવવાનો તમારો ઉચ્ચ ઉદ્દેશ છે તો તમારે જૈન તથા બની ગકે તે જૈનેતર શિષ્ટ વિદ્વાનોની એક કમીટી નીમવી અને તમે જે જે અથો મૂળ રૂપે, કે ભાષાત્મ રૂપે કે ઉભય રૂપે અથવા સ્વતંત્ર લેખ રૂપે છપાવવા માગતા હો, તેના માટે તે છપાવવા પૂર્વે આ કમીટીનાં અભિપ્રાય-સૂચના-સલામણુ-અનુમતિ મેળવવાં આ પ્રમાણે થશે તો આ વર્ગ જૈન સાહિત્યની નિઃસંશય અનુપમ સેવા જાતવતી થશે. તથાસ્તુ!

(૬) હવે આપણી દૃષ્ટિ સુખમ્—જૈન જ્ઞાન પ્રસારકે મંડળ લાણી દોડે છે. આ મંડળે પણ જૈન સાહિત્ય પ્રગટ કરવાની ગરૂઆત કરી છે : પણ તે પ્રથમ પંક્તિમાં નહિ આવી શકે.

(૧) સમસાદિત્ય સંક્ષેપ મૂળ

(૨) સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય મૂળ અર્થ યુક્ત ઇત્યાદિ નવાં પ્રસિદ્ધ થયેલાં આપણા જોવામાં આવે છે,

(૩) શ્રીપાળ આદિનાં નાવેલો (૧) નવલકથા રૂપે તો ગણી શકાય એમ નથી; તેમ તેનાં કાગળ-છાપ-ખાંધણી-શુદ્ધિ યથાયોગ્ય નથી.

(૪) શ્રાદ્ધવિધિ } અગાઉ બીજે છપાયલાં ફરી અગ્રે છપાયાં છે.
(૫) અર્હુતીતિ }

અર્હુતીતિમાં સહજ ઉપયુક્ત દેરફાર છે.

(૬) પ્રતિક્રમણમૂલ-સાર્ય-સારી ઇંગ્લેન્ડમાં આ મંડળ તરફથી છપાયું છે. તથાપિ એ સૂત્રો જુદી જુદી રીતે પૂર્વે ભીમસિંહ માણેકે, ભાવનગરની આ સભાએ, ભાઈશ્રી વેણીચંદભાઈએ, શ્રી હીરાચંદ કક્કલભાઈએ, અમદાવાદ-વિદ્યાશાળાએ, વગેરેએ છપાવેલ હોવાથી આ માનમાં એ બધાનો ભાગ પડે છે. બાકીમાં રહ્યા શ્રી બુદ્ધિસાગરજીનાં—

(૭) સમાધિશનક

(૮) અધ્યાત્મ ભજનમાળા આદિ

સુનિશ્ચી બુદ્ધિસાગરજીનાં ગૃહત્યાગ-અનગારત્વ-પુરૂષાર્થ અંગે અમને ખરેખર પૂજ્ય ભાવ-પ્રમોદભાવ ઉપજે છે; પણ ભજનમાળા ભેંધ અમને એ અંત્ર પ્રતિ બહુ પ્રેમ રહુરતો નથી. જો પ્રાપ્ત યથાયોગ્ય બેસાડી જુદા જુદા ગળદોના સમૂહ રૂપ વાક્યોનાં પદને કાવ્ય રૂપે ભજનમાળા કહી શકાતી હોય તો કાંઈ કહેવાનું નથી. યોગ, અધ્યાત્મ એ કેવળ પરમ ઇષ્ટ પરમ હિતાવહ પણ આત્માની ઉત્કૃષ્ટ દશાને યોગ્ય છે. દશા-અધિકાર-ભૂમિકા વિનાના યોગ-અધ્યાત્મને ચેટક કહેવા યોગ્ય છે. સુનિશ્ચી બુદ્ધિસાગરજી બહુ મહેનતુ અને અહો-નિશ પુરૂષાર્થમાં રાચી રહેલા છે; તેઓ કદી આલસ કરતા નથી; તેઓની કલમ સારી ચાલે છે; તો તેવા એક ગુણિયલ પુરૂષને વિનિતિ કે આપે હાલ “ભજનમાળા” આદિમા કાળજેપ નહિ કરતાં અધ્યાત્મ અને યોગને યોગ્ય ભૂમિકા આંતરુ દૃષ્ટિથી પ્રાપ્ત કરવામાં અને સ્વર્ગસ્થ શ્રીમાન્ આત્મારામજી, તથા શ્રી વિજયધર્મનંદરિ તથા પં. શ્રી આણંદસાગરજી આદિનું અનુકરણ કરવામાં આપના પુરૂષાર્થવેગને વહેવડાવવો. શ્રીમદ્ આત્મારામજીએ જુદાં જુદાં શાસ્ત્રો પ્રકરણોનાં દોહન-સમુદ્ધરણ રૂપે જૈન તત્ત્વદર્શ, જૈન તત્ત્વ નિર્ણય પ્રાસાદ, અજ્ઞાનનિમિરભાસ્કર આદિ અમારા જેવા હીનશક્તિ અને સંદેહપૂર્ણ જીવોના ઉપદેશ અર્થે રચ્યા છે. શ્રી વિજયધર્મનંદરિ અને પં. આણંદસાગરજી આદિ બીજી રીતે જૈન સાહિત્યની વ્યવહારુ મેવા બગતવી રહ્યા છે. આપ પણ ધારો તો એમ કરી શકો. હમણાં સ્વયંત્ર (original) થતી જૈન કૃતિઓ તો એવી થવી ભેંધએ કે આપતે જૈનો તો શ્રદ્ધાને લબ પ્રેમભાવથી એ કૃતિઓ વાંચીએ, પણ જૈનેતર પણ એ કૃતિઓને પ્રેમભાવે જુએ અને વાંચે, જૈનેતર અથો (૧) ચંદ્રકાંત (૨) યોગ વાગિષ્ઠ (૩) મણિ રત્ન

માળા, (૪) દાસ ગોધ (૫) વિચારસાગર (૬) પંચીકરણ (૭) ચમત્કારિક દૃષ્ટાંત
માળા (૮) અધ્યાત્મ ભજનમાળા (૯) ભર્તૃહરિ શતક (૧૦) મોહ મુદ્ગર (૧૧)
પંચદશી (૧૨) થીઓસોફીના ગ્રંથો (૧૩) દલપતરામ આદિનાં કાવ્યો-એ આદિ
ગ્રંથો તત્ત્વટ્ટિએ-ધર્મટ્ટિએ આપણને ગમે તેવા વિદ્યાધાત્મક લાગતા હોય,
આપણે ગમે તેટલો એ અંગે મનભેદ હોય, છતાં તેમાંના ઉપદેશ અર્થે તેની શીલી
ઘટના આદિ અંગે એ ગ્રંથો આપણે પ્રેમ-ભાવપૂર્વક નથી વાંચતા? વાંચીએ છીએ.
તેવી રીતે જનનેતર સ્ત્રી પુરૂષા પ્રમોદભાવપૂર્વક વાંચે એવા હાલના જૈન લેખકોએ
લખેલા સ્વતંત્ર (original) લેખો છે? પ્રાયઃ નથી. મારે આપને નમ્ર અરજ છે કે
આપે ભાષા-પિંગલ-અલંકાર આદિના અભ્યાસ ઉપરાંત અનુભવ મેળવવો; ઉક્ત
ગ્રંથોના ગુરુ ન થવું; પણ એના શિષ્ય થવું, પછી આપની સમસ્ત કૃતિઓ
અનુપમ થશે; અને આ મંડળ એવાં અનુપમ સ્વતંત્ર પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરી જન
સાહિત્યની સેવા બજાવશે. તથાસ્તુ!

(૭) હવે આપણે અમદાવાદ-જૈન વિદ્યાશાળા જોઈએ. આ સંસ્થા
તરફથી અગાઉ:—

- (૧) શ્રાદ્ધવિધિ ભાષાંતર
- (૨) મુલસા ચરિત્ર સમૃદ્ધ ભાષાંતર
- (૩) ભરતેશ્વર બાહુબલીવૃત્તિ ભાષાંતર
- (૪) શીલોપદેશમાળા ભાષાંતર
- (૫) વૈરાગ્ય શતક સમૃદ્ધ ભાષાંતર
- (૬) સંબોધ સત્તરી સમૃદ્ધ ભાષાંતર

ઇત્યાદિ પ્રસિદ્ધ થયા હતા, ત્યાર પછી એના તરફથી કાંઈ જોવામાં
નથી આવતું.

(૮) હવે મુંબઈ જઈ માંગરોલ જૈન સભાની મુલાકાત લઈએ. એણે

- (૧) શ્રાવકધર્મસંહિતા ભાષાંતર
- (૨) યોગશાસ્ત્ર
- (૩) જૈન વિવાહવિધિ

પ્રગટ કર્યા છે. (૧) અગાઉ અમદાવાદમાં છપાઈ ગયેલ “ધર્મ મિત્ર” ના
આઠ અધ્યાયમાંનો પહેલો અધ્યાય છે, પણ એમાં સહજ ઉપયુક્ત ફેરફાર છે.
(૨) ભીમસિંહ માણેક તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલ પુનઃ અત્રે પ્રસિદ્ધ થયો છે; આમાં
પણ ઉપયુક્ત ફેરફાર છે. (૩) શેઠ અમરચંદ તલકચંદે સલા મારફત છપાવ્યો
છે. આ સલાનું લક્ષ બીજા કામો પ્રતિ પણ હોવાથી સાહિત્ય અંગે વિશેષ
મેવાની આશા એના તરફથી ઓછી રખાય.

(૬) હવે મેસાણે જઈ મેસાણા-જૈન પાઠ શાળા જોઈએ. આ સંસ્થા તરફથી

(૧) લાખચત્રયમ

(૨) દ્રવ્ય સંસતિકા લાખાંતર આદિ છપાયાં છે.

(૧) લીમસિંહ માણેકે અગ ક છપાવ્યો હતો તેજ છે. (૨) જો પણ અગાઉ લાવનગરની આ સ્થળ એ છપાવેલ હતો.

(૩) જૈન હિતોપદેશ-મુનિશ્રી કર્પૂરવિજયજીએ આ હિતોપદેશાદિ સારા લખ્યા છે તથાપિ સ્વનંત્ર લેખો (original works) કેવા લખવા જોઈએ એ અંગે (૬) ના અનુસંધાનમાં જણાવેલી વાત તેઓ શ્રીએ પણ આદરવા જેવી છે. પુરુષાર્થશાસ્ત્રી મુનિશ્રી કર્પૂરવિજયજી, જ્યોત્સનાગરજી, દેશરવિજયજી આદિ બીજા મુનિવરોને વિનનિ કે સ્વનંત્ર લેખો લખવા ઉપે તથા લાખાંતર કરવા ઉપે સ્વપર દિતરૂપ જ્ઞાનસેવાનું બહુ નિશાળ ક્ષેત્ર બેસાયલું તૈયાર છે. સ્વનંત્ર લેખ લખવા બહુ પિચ્છ અને જોખમ ભર્યા છે, પણ લાખાંતરને માટે તૈયાર લેખોના સ્વપર દિતરૂપ દેગ લાખામાં અનુવાદ તો થઈ શકે એમ છે, પૂર્વ પદનો પ્રચાર વિશેષ હોવાથી પુરુષાર્થશાસ્ત્રી આશુભોએ પૂર્વ પુરુષોની મંદકૃત પ્રાકૃત કૃતિઓને ગુજરાતી સારો ઉપે ઉતારેલી છે, તેવી રીતે આ જમાનામાં પદનો પ્રચાર થઈ ગયેલો થયો છે, તો તેવા મંદકૃત-પ્રાકૃત ગ્રંથોનાં દેશભાષામાં લાખાંતર આપ કરો એવી નમ્ર વિનનિ છે. આ મહા તરફથી પ્રગટ થયેલી શ્રી યશોવિજયજી આદિની ગ્રંથમાળા જોઈ આપને એ કામ ખચીન સરલ લાગશે. શ્રી વરદાસ મસુચ્ચયાદિ જે જે ગ્રંથોનાં અગ્રુદ લાખાંતર થયાં છે, તે ફરી આપ અવતારો. મુનિશ્રી દેશરવિજયજીએ (૧) પ્રતોષ ચિંતામણિ અને (૨) યોગ શાસ્ત્રનાં લાખાંતર કરવા પહેલ કરી છે, તે ખચીન તેઓએ ઉપકાર કર્યો છે. બધા પવિત્ર વિદ્વાન મુનિવરો પ્રનિ આ વિનનિ છે.

આમ જુદી જુદી સંસ્થાઓ આપણે જોઈ. માહિતીના અભાવે કોઈ સંસ્થાની નોંધ લેવી રહી જતી હોય, તો અમે ક્ષમાપાત્ર છીએ. જુદા જુદા ગૃહસ્થો તરફથી જુદી જુદી એક, બે કે વધારે કૃતિઓ સ્વનંત્ર લેખો ઉપે કે અનુવાદ ઉપે પ્રસિદ્ધ થઈ હોય, તેની નોંધ લેવનું આ સંધાન નથી. અંગે તો એ જણાવવનું છે કે ઉપત્તી નોંધથી મુગ્રતીત થશે કે આ પ્રસ્તુત ગ્રંથ જૈન સાહિત્યની અનુપમ મેવા બલ્લવની રહી છે અને એ પ્રથમ પંક્તિમાં ગણવા યોગ્ય છે.

આવી સ્વપર દિતરૂપ અનુપમ મેવા કરનારી આ સભાની પચીસ વર્ગ પછીની કારકીર્દિનો રજત મહેડાગવ, દોષ્ય મહેડાગવ. રૂપેરી રહાડો, (Silver Jubilee) ઉજવવાનો ભાગ્યશાળી પ્રસંગ આવ્યો છે, એ આ સભાને ગારવ ભર્યું અને અભિનંદન યોગ્ય છે. આ લેખક પણ આ સભાનો એક અંગજૂન સભ્ય હોઈ તેનો પણ આ ગારવ-અભિનંદનમાં ગર્વ આજુવા મોગ્ધ હિરેલો છે. એ શાનિ:

જેમ રી
૧૯-૬-૨૬ } તિથ મન મુખ નિઠ ઠીરણાંક મહેડા

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ-૨જ્જોત્સવ.

ગયા વર્ષના ચૈત્રમાસમાં આ માસિકની ઉત્પાદક શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સલાની જયુળીલી તેની ૨૭ વર્ષની વયે કરવામાં આવી તે વખતે આ માસિકની વય ૨૩ વર્ષની થયેલી હોવાથી તેનો પણ ૨૨જોત્સવ (રૂપેરી જયુળીલી) સાથેજ કરી લેવાની ધારણા થઈ નહોતી પણ આ જયુળીલી અંક પ્રગટ કરવામાં કેટલાએક કારણોને લઈને ઘણો વિલંબ થયેલો હોવાથી આ માસિકના પણ પચ્ચીશમા વર્ષની શરૂઆત ચૈત્રમાસથી થયેલી છે તેથી તેની પણ જયુળીલી સાથેજ કરી લેવાનું સલાના મનમાં ઉદ્ભવ્યું છે.

માસિકની જયુળીલી ઉજવવામાં બીજા પ્રકારની ધામધુમ કરવાનો વિચાર અપ્રાસંગિક સમજી તેણે આજ સુધીમાં (૨૪ વર્ષમાં) જૈન વર્ષને એકંદર કેટલો લાલ આપ્યો છે તેનોજ ટુંક ચિતાર આપવાનું દુરસ્ત ધારવામાં આવ્યું છે. તેટલા ઉપરથી આ સાથે ૨૪ વર્ષમાં આવેલા વિષયોની એકંદર અનુક્રમણિકા આપવામાં આવી છે કે જેથી તેની સેવાનો સરવાળો કરતાં તે ઉત્સવને યોગ્ય છે કે કેમ એ વાત જૈન જાણુઓના હિલમાં આવી શકે.

એકંદર અનુક્રમણિકાના બુદ્ધા બુદ્ધા ૧૪ વિભાગ પાડવામાં આવ્યા છે તે નીચે પ્રમાણે—

- ૧ પદ્ય વિષયો.
- ૨ વર્ષ પ્રારંભ વિષયો.
- ૩ તીર્થ વૃત્તાંતાદિ વિષયો.
- ૪ શાસ્ત્રીય તેમજ સિદ્ધાંતિક વિષયો.
- ૫ ક્રિયાવિધિ દર્શક વિષયો.
- ૬ ઉપદેશક વિષયો.
- ૭ ચરિત્ર વિષયો.
- ૮ જૈન કોનફરન્સ સંબંધી વિષયો.
- ૯ મૃત્યુ સંબંધી નોંધ.
- ૧૦ ચર્ચા પત્રો.
- ૧૧ પ્રશ્નોત્તરો.
- ૧૨ પુસ્તકોની પહેાંચ-અથાવલોકન વિગેરે.
- ૧૩ પરચુટણ વિષયો.
- ૧૪ વર્તમાન ચર્ચા-વર્તમાન સમાચારને લગતા વિષયો.

આ પ્રમાણેના ચૈદ પેટા વિભાગની અંદર દરેક વિભાગમાં જેટલી વિષય સંખ્યા આપવામાં આવી છે તેના સંબંધમાં કેટલીક હકિકત રાશન કરવાની આવશ્યકતાવાળી છે તે નીચે પ્રમાણે.

૧. પદ્યવિષયોની અનુક્રમણિકામાં એકંદર સંખ્યા (૧૩૪) ની આપવામાં આવી છે પરંતુ તેમાં વધુ નામનો જાતિરૂપ લખ્યા છે તેથી તેની એકંદર ગણતરી કરવા જતાં બધે ઉપરાંત પદ્યવિષયો આવેલા છે. જિનસ્તુનિ, જિનેંડ સ્તુનિ, પ્રભુ-સ્તુતિ જેટલી આવી છે તેટલી બધી એક જાતિ તરીકેજ લખવામાં આવી છે, હિતો પદેશ, ઉપદેશ, સદુપદેશ, ધર્મોપદેશ, છવને ઉપદેશ, અત્મોપદેશ વિગેરે ઉપ-દેશ પદ્ધતિ પછી પદ્યો એક જાતિ રૂપ ગણી તેને જુદી જુદી સંખ્યા આપવામાં આવી નથી તેમજ વર્ષારંભે માંગણિક સુચક આવેલા તમામ પદ્યોને પણ એક જાતિ માંજ સુકવામાં આવ્યા છે. ઉપરાંત પાંચ પરમોદિનના નામાંકિત સ્તુતિઓ જેટલી આવી છે તેટલી તે પાંચ નામના પેટામાંજ સમાવવામાં આવી છે. આ પહેલા વિભાગમાં આવેલા દરેક લેખના લેખકોના નામો લખવા ઇચ્છા હતી પરંતુ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે કેટલાક વિષય તો ખાસ જાનિરૂપ જણાવેલા હોવાથી તેમાં લેખકોના નામો લખવાની અસગવરતાને કીધે અંતે લેખકોને મરજો ન્યાય આપવાની જુદીથી કોઈ પણ વિષયમાં તેના લેખકનું નામ આપવામાં આવ્યું નથી. આની અંદરના કેટલાક પદ્યવિષયો તો ખાસ પાંચવા લાયક છે. ૧૨ સ્તુતિ જુદા અટકો આવેલા છે તે પણ પાંચવા યોગ્ય છે. આ વિષયપર વધારે લખતા જતાં વિસ્તાર થઈ જવાના ભયથી ટુંકામાંજ જણાવેલું છે.

૨. વર્ષ પ્રારંભ વિષયોની અનુક્રમણિકામાં પણ એકંદર ૧૦ નામોજ આપવામાં આવ્યા છે. તેની અંદર પણ નવું વર્ષ એ મયાળાવાળા પ્રાચીન વર્ષમાં વિષય આ વેલા હોવાથી ૧૬ વિષય વધીને ૨૬ થવા જાય છે. આ વિષયો પ્રાચીન તંત્રીનાજ લખેલ હોવાથી બીજા લેખકોના લખેલ છે તેમાં નામ આપવામાં આવ્યા છે. જ ક્રીના વિષયોમાં લેખકનું નામ લખવાની જરૂર નેહું નથી.

૩. તીર્થ વૃત્તાંતાદિ વિષયોની અનુક્રમણિકામાં એકંદર ૨૭ વિષયો જતાવવામાં આવ્યા છે. તેની અંદર લેખ તો દરેક તીર્થના સંબંધના આવેલા છે પરંતુ આશુભ, તારંગાશુ, પંચતીર્થો વિગેરે અનેક તીર્થોના તથા શેહેરોની અંદર આવેલા ધર્મ્યોના વર્ણનો તો ઘણી સારી રીતે આપેલા છે. તેવા લેખ એક ગાળકની ગરજ સારે તેમ છે. અમારો પ્રવચ તથા પ્રવાસવર્ણનના મયાળાવાળા પાંચ લેખોની અંદર ઘણી હકીકતો મનાવેલી છે. કેટલાંએક તીર્થસંબંધી જાણવા લાયક ઠરાવો પણ આપેલા છે તેમજ જે જે તીર્થોમાં સુમરણનો અવશ્ય જોડેલો છે તે પણ જતાવવામાં આવ્યું છે. આ વિભાગમાં તમામ લેખકોના નામ આપવામાં આવ્યા છે.

* આ ચૈત્રવૈશાખ ૧ મા, ૧૬ મા, ૨૨ મા, ૨૩ મા ને ૨૪ મા પ્રેરુ જ પાંચ પાનદિ નમણ છે. પ્રેરુ ના પાંચ પ્રેરુની સ્તુતિ વિશેષ હોય છે.

૪. શાસ્ત્રીય અને સિદ્ધાંતક વિષયોની અનુક્રમણિકામાં એકંદર ૫૫ વિષયો બતાવવામાં આવ્યા છે. તેની અંદર બુદ્ધ બુદ્ધ અનેક મુનિમહારાજઓએ પોતાના વચનામૃતોની પ્રસાદી આ માસિક દ્વારા જૈન વર્ગને આપી છે તે તેની અંદર બતાવેલા લેખકોના નામોની અંદર આવેલા મુનિરાજનાં નામોપરથી જણાઈ આવે તેમ છે. ઉત્તમ મુનિરાજો પણ આ માસિકને યોગ્યતાવાળું સમજે છે એમ તે નામોપરથી સમજી શકાય તેમ છે. આ વિભાગમાં તમામ લેખકોના નામો આપવામાં આવ્યા છે. આ વિભાગના કેટલાક લેખો ખાસ વાંચવા લાયક છે. કેટલાક તો અમુક પ્રકરણાદિકના અથવા તેના વિભાગના ભાષાંતર રૂપ છે તેમાં કેટલાકમાં બહુ ઉત્તમ વિવેચન આપવામાં આવેલું છે.

૫. ક્રિયાવિધિ દર્શક વિષયોની અનુક્રમણિકામાં એકંદર ૩૬ વિષયો આપવામાં આવ્યા છે. તેની અંદર દરેક લેખકના નામો આપેલા છે. શ્રાવકની નિત્યક્રિયાની પ્રાયે તમામ બાબત ઉપર લેખો આવેલા છે. તેમાંથી પ્રતિક્રમણના હેતુને વિષય તો ખાસ બુદ્ધો પાડી છપાવીને આ માસિકના આડકોને ભેટ તરીકે આપવામાં આવેલ છે. છ આવશ્યકવાળો વિષય પણ તેટલોજ ઉપયોગી છે. અન્ય વિષયો પણ મનન પૂર્વક વાંચવા યોગ્ય છે. કારણ કે વિધિશુદ્ધ ક્રિયાજૂ પૂર્ણ કૃપાદાયી થઈ શકે છે. અર્ચિધ દોષવાળી ક્રિયા દોષિત ગણાતી હોવાથી અહપકૃપાદાયી થાય છે.

૬. ઉપદેશક વિષયોના વિભાગમાં એકંદર ૧૪૩ વિષયો આપવામાં આવ્યા છે અને તે દરેકમાં લેખકના નામો પણ દર્શાવ્યા છે. આમાં કેટલાક વિષયો નાના છે તેમ કેટલાક બહુ મોટા છે. ઉપદેશ આપવાનો ખાસ વિષય મુનિમહારાજઓના હોવાથી આ વિભાગમાં ઘણા પ્રતિષ્ઠિત મુનિમહારાજઓના નામો લેખક તરીકે લેવામાં આવે છે. અન્ય લેખકોએ પણ આ વિષયમાં પોતાની લેખિનીનો સારો ઉપયોગ કરેલો છે.

૭. કથાનકવાળા વિષયોના વિભાગમાં એકંદર ૮૮ વિષયો આપવામાં આવ્યા છે. તેની અંદર જૈનાચાર્ય ચરિત્રના પેટામાં પાંચ આચાર્યોના ચરિત્રો બુદ્ધ બુદ્ધ આપવામાં આવ્યા છે. એક હરિણગને વસંતશ્રી વાળો લેખ નાટકના રૂપમાં લખાયેલો છે દરેક વિષયમાં લેખકના નામ લખવામાં આવેલા છે. આ કથાઓ ખાસ વાંચવા લાયક છે ધર્મકથ નુયોગનો ઉપયોગ આ વિભાગમાં સારી રીતે કરવામાં આવ્યો છે. કેટલીક કથાઓ ખાસ સૂત્રોની ટીકાઓમાંથી અને કેટલીક ખાસ ગ્રંથોમાંથી ગ્રહણ કરવામાં આવી છે. બાર ત્રણ વિગેરની કથા શ્રાદ્ધદિનકૃત્યમાંથી ઉદ્ભવેલી છે. પ્રાયે દરેક કથાનો વિષય લખના તે કથા કથા ગ્રંથ યા ચરિત્રાદિમાંથી લેવામાં આવી છે તે જણાવેલું છે. કથા ની સાથે ઉપદેશ પણ અત્યુત્તમ આપવામાં આવ્યો છે. આ વિભાગ તો ખાસ કરીને બાળજીવને રીકાઈની સાથે આપધ આપવાના સ્વરૂપમાં લખાયેલો છે. આમાંની કેટલીક કથાઓ ચરિત્રાવળીના વિભાગ તરીકે

ભુદી પણ છપાવીને પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી છે. જે પ્રકારે જૈન ધર્મુઓને વધારે લાભ મળી શકે તેવો દરેક પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે.

૮. જૈનકોન્દરન્સને લગતા વિષયોમાં પ્રથમ જૈન કોન્દરસના નામથી જૈન સમુદાયની રાજા અમદાવાદ ખાતે મળી હતી અને બીજી જૈન કોન્દરસ મુંબઈ ખાતે મળવાની હતી તેને લગતા ૮ વિષયો તથા પહેલી કોન્દરસથી છઠ્ઠી કોન્દરસ સુધીમાં આવેલા ૪૦ વિષયો મળી (૪૮) વિષયો દાખલ થયેલા છે. તેની અંદર ત્રીજી જૈન મહિલાપરિવર્તનો રિપોર્ટ પણ સમાવેલો છે. પેહલી કોન્દરસ તથા છ કોન્દરસના રિપોર્ટો આપેલા છે. જરૂર પુરતી દરેક હકીકત મળી શકે તેમ છે. આ વિષયોમાં લેખકોના નામ આપવામાં આવેલા છે પરંતુ તેમાં બહોળો ભાગ તંત્રીનોજ લખેલો દૃષ્ટિ ગોચર થાય છે. આમાં કેટલાએક લેખો પુઠાપર આવેલા છે.

૯. કેટલાએક મુનિમહારાજઓ, જૈન વર્ગના આગેવાન ગૃહસ્થો તથા સભાના સલાસદોનાં મૃત્યુ સંમંધી નોંધ આ વિભાગમાં આપેલ છે. તેમાં કેટલીક માસિકતા પુઠાપર પણ આપેલી છે. તેવી નોંધ એકંદર (૩૭) આપેલી છે. તેની અંદર તે મહા પુરુષોના ટુંક જન્મચરિત્ર પણ સમાવવામાં આવ્યા છે. આવી નોંધ કરજની ગરજ સારે છે, ઉપરાંત આધુનિક ઉત્તમ પુરુષોના ચરિત્રોમાંથી કેટલુંક અનુકરણ યોગ્ય વર્તન મળી આવે છે તેની પણ ગરજ સારે છે.

૧૦. ચર્યા પત્રના મથાળા નીચે ૨૬ નામોની અનુક્રમણિકા આપવામાં આવી છે પરંતુ જે ચર્યા પત્રમાં એક કરતાં વધારે જાણત હોય અથવા ખાસ છુટી પટે તેવી જાણત ન હોય તેવા વિષયો જાતિ તરીકેજ ચર્યા પત્રના નામથી એક ગણવામાં આવ્યા છે. કેટલાક ચર્યાપત્ર પ્રશ્નોત્તર વાળા છે તેને પણ એક જાતિ તરીકે મુકવામાં આવ્યા છે. દરેક ચર્યાપત્ર ભુદા ભુદા મુકવામાં આવે તો સુમારે ૫૦ ની સંખ્યા થવા જાય તેમ છે. આ ચર્યા પત્રોમાં કેટલાકની નીચે ઉત્તરો પણ સમાવેલા છે તેથી તેમજ ચર્યાપત્રનાજ નામવાળાને પ્રશ્નોત્તરવાળા ચર્યાપત્રો બેળા મુદેલા હોવાથી તેમાં લેખકના નામ આપવામાં આવ્યા નથી. વળી ખરી રીતે તે લેખ લખવાના હેતુથી પણ લખાયેલા હોતા નથી.

૧૧. પ્રશ્નોત્તરોના મથાળા નીચે માત્ર છ વિષયજ આપેલા છે પરંતુ પ્રશ્નોત્તર એવા જાતિ નામ તરીકે આવેલ તમામ વિષયોની ભુદી અનુક્રમણિકા આપવામાં આવી નથી. પ્રશ્નોત્તરના વિષયો છુટા છુટા ગણવામાં આવે તો ૩૦ ઉપગ્રંથ થાય તેમ છે. તેમાં પ્રશ્ન કરતાજી નામ લખવું કે ઉત્તર આપનારનું નામ લખવું એ સુરકેલી હોવાથી તેમજ એક સાથે જો ચાર પ્રશ્ન કરનારના પ્રશ્નો ને ઉત્તરો સાથે આવેલા હોવાથી લેખક તરીકે કોઈ પણ નામ આપવામાં આવેલ નથી. જૈન શાસ્ત્રમાં જાતવેલી જાનિરીઓ તેમજ કેટલાક ખુલાસાઓ જલગુવા માટે આ વિષયો ખાસ વાંચવા ઠાયક છે. ૨૪ માં પુનઃકૃતી હીર પ્રશ્ન માંહેના કેટલાક પ્રશ્નો ને ઉત્તરો

આપવાનું શરૂ કરેલું છે પરંતુ તે કાર્ય હીરપ્રથમ અંગના ભાષાંતર રૂપનું જ હોવાથી તેને શાસ્ત્રીય વિષયમાં દાખલ કરેલ છે.

૧૨. પુસ્તકોની પહેાંચ કે અધાવલોકનને લગતા ૧૭ વિષયો આ વિભાગમાં આપવામાં આવ્યા છે તેમાં સંસ્કૃત અધોવાળા વિષયમાં નૈનસાહિત્ય પૈકી રાસો વિગેરેના અધિકૃતઓની યાદીવાળા વિષયમાં અનેક અધોની હકીકત સમાવી છે. અધાવલોકન તો માત્ર બહુ યોગ્ય અધોનું આપવામાં આવ્યું છે પરંતુ તે ખાસ ધ્યાન આપવાલાયક છે. આમાં પુર્વોક્ત યાદીવાળા લેખ શિવાય બાકીના તમામ લેખો પ્રાયે તંત્રીનાજ લખેલા હોવાથી તેમાં લેખકના નામ આપવામાં આવ્યા નથી. પુસ્તકોની પહેાંચ અંદરને પુઠા ઉપર જુદા જુદા ૧૬ પુસ્તકમાં ઘણા અંકોમાં આપવામાં આવી છે તેમાં પણ એક મધ્યાળા નીચે એક કરતાં વધારે બુકોની પહેાંચો આપવામાં આવી છે. તેમાં કેટલીક બુકોનું સંક્ષિપ્ત અવલોકન પણ લખેલું છે. આ બધાને માટે સંખ્યામાં માત્ર એકજ લેખમાં આવેલ છે.

૧૩. પરચુરણ વિષયોના મધ્યાળા નીચે (૩૬) વિષયો આપવામાં આવ્યા છે. તેમાં બહોળો ભાગ કેળવણીના અથવા કેટલીએક બુકોના સંબંધવાળો છે. ઉપર જણાવેલ વિભાગોમાં જેનો સમાવેશ થઈ ન શક્યો તેવા વિષયો આ મધ્યાળા નીચે સુધ્યા છે પરંતુ તેનો મોટો ભાગ ખાસ વાંચવાલાયક છે. લેખકોના નામો આપવામાં આવ્યા છે.

૧૪. છેલ્લો વિભાગ વર્તમાન અર્થ તથા વર્તમાન સમાચારને લગતા વિષયોનો રાખવામાં આવ્યો છે. આ મધ્યાળા નીચે (૧૦૩) નામો આપવામાં આવ્યા છે અને પુઠા ઉપર લખાયેલા લેખો ૩૨ સુધાં (૧૩૫) થયેલા છે. પરંતુ ચોવીશે પુસ્તકમાં એકથી વધારે વખત વર્તમાન અર્થ અથવા વર્તમાન સમાચાર એવા પૃથક નામથી કે સંયુક્ત નામથી વિષયો આવેલા છે તે બધા એક જાતિ તરીકે ગણી એક સંખ્યામાંજ ગણેલા છે. તે દરેકને જુદા પાડીએ તો સુમારે ૨૦૦ ઉપરાંત થવા જાય તેમ છે. આવા લેખો તો ઘાનું કરીને સ્વતઃ માહિતીથી અથવા બહારથી આવેલા લખાણ કે પત્રાદિને આધારે તંત્રીએજ લખેલા હોવાથી તેમાં લેખક તરીકે નામ આપવામાં આવેલ નથી. બનારસ પાઠશાળાને લગતા ઘણાં લેખો પણ એક જાતિ તરીકેજ સુકી દેવામાં આવ્યા છે. તેને પણ વ્યક્ત કરતાં સંખ્યામાં વધારો થાય તેવું છે.

આ પ્રમાણે ચૌદ વિભાગો વડે કુલ (૮૦૮) વિષયોના નામો બતાવવામાં આવ્યા છે પરંતુ એકંદર વિષયોની સંખ્યા એક હજાર ઉપરાંત થવા જાય છે. પોતપોતાની શક્તિ અનુસાર દરેક નૈન બંધુઓએ સમુદાયની સેવા બાળવલીજ ભેઠએ એમ સમજીનેજ આ કાર્યમાં બની શકે તેટલી સેવા બાળવવામાં આવી છે.

આ માનિકનું કદ પ્રારંભમાં ઊંચી આઠ પેજ બે ફારમનું હતું. તેમાં વધારો કરીને પુસ્તક ૧૪ માથી અઢી ફારમનું કરવામાં આવ્યું અને પુસ્તક ૧૭

માધી ત્રણ ફારમનું કરવામાં આવ્યું, પુસ્તક ણાવીશમું ચાર ફારમનું આપવામાં આવ્યું અને પુ. ૨૩ માધી ચાર ફારમ ડીમીને બદલે રાયલ કરવામાં આવ્યા. આ તો બધો નિયમિત વધારો સમજવો. ઉપરાંત જરૂરી પ્રસંગે અનિયમિત વધારો કેટલાએક પૃષ્ઠોનો ઘણા વર્ષોમાં બુદ્ધા બુદ્ધા અંકોમાં આપવામાં આવ્યો છે. આ પ્રમાણે પ્રથમ કરતાં બમણું ચા અઢી ગણું કદ વધાર્યા છતાં તેના વાર્ષિક મૂલ્યમાં બીલકુલ વધારો કરવામાં આવ્યો નથી.

આ માસિકને અંગે ત્રીજાજ વર્ષથી એક જૈન પંચાંગ ભેટ દાખલ આપવાનું શરૂ કરવામાં આવ્યું છે તેની અંદર પણ હમણા ચાર વર્ષથી કેટલોક વધારો સુધારો કરવામાં આવ્યો છે. આ પંચાંગ ગુરુગમ પુર્વક તપગચ્છની સમાચારીને આધારે ણનાવવામાં આવતું હોવાથી બહોળે ભાગે તમામ સાધુ સાધ્વીઓ આ પંચાંગનોજ ઉપયોગ કરે છે અને તે છુટે હાથે ભેટ તરીકે આપવામાં આવે છે.

માસિકના આહુકને ઉપર જણાવ્યા કરતાં પણ તેજ લવાજમમાં વધારે લાભ આપવાના હેતુથી પુ. ૨૨થી એક બુક (પાંચ પ્રતિકુમળ શાસ્ત્રી) અડધી કિંમતે આપ્યા બાદ ખાસ ભેટની બુક બુદ્ધી છપાવીને આપવામાં આવે છે. તેને માટે ખાસ સંસ્કૃત કથાનું ભાષાંતર કરવામાં આવે છે અથવા બીજી રીતે તે બુકો તૈયાર કરવામાં આવે છે. આજ સુધીમાં નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે (૨૨) બુકો આહુકોને ભેટ તરીકે આપવામાં આવી છે.

૧ શ્રી કેશરીઆજી તીર્થનું વૃત્તાંત
(મુનિ-જયેર સાગરજી)

૨ અપક શ્રેષ્ઠિનું ચરિત્ર (કું. આ.)

૩ રતિચાર કુમારનું ચરિત્ર (અ. ઘે)

૪ વત્સરાજ કુમારનું ચરિત્ર (કું. આ.)

૫ નળદમયંતિ ચરિત્ર (પાંડવ ચરિત્ર)

૬ શુકરાજ ચરિત્ર (અ. ઘે)

૭ સ્વયંભદ્ર ચરિત્ર (વીરચંદ રાધવજી)

૮ શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભાનો ૧૨
વર્ષનો રીપોર્ટ (અ. ઘે)

૯ સુરમુંદરી ચરિત્ર (મોતીચંદ
ઓધવજી)

૧૦ પોત્તહવિધિ (કું. આ)

૧૧ પાર્શ્વનાથજીનો વિવાદલો (પ્રાચીન)

૧૨ મુનિ. વૃદ્ધિચંદજી જન્મ ચરિત્ર
(જયેરભાઈ ઘઘાબાઈ)

૧૩ શ્રી મહિપાળ ચરિત્ર (કું. આ)

૧૪ ચૈત્યવંદન ચૌતીશી (પ્રાચીન)

૧૫ સંશિષ્ઠ જૈન રામાયણ (ઓદીસ)

૧૬ પંચજ્ઞાનને પંચ કલ્યાણકની પુત્ર
(પ્રાચીન)

૧૭ રનાત્ર પુત્ર ને રત્તર ભેદી પુત્ર
(પ્રાચીન)

૧૮ શ્રી વર્દમાન દ્વાવિંશીકા ટીકા અર્થ
બુકા (કું. આ)

૧૯ રત્નચેખર રત્નવતી કથા (કું. આ.)

૨૦ પ્રતિકુમળ હેતુ (અ. ઘે)

૨૧ વિનયચંદ કેવળી ચરિત્ર ભાષાંતર
(ઓદીસ)

૨૨ પ્રજે.ધ વિન.મણિ ભાષાંતર
(પંચામ્ર કેશર વિનયજી)

આટલા ઉપરથી માત્ર વાર્ષિક એક રૂપીઆ જેટલું અદ્ય લવાજમ લઇને આ માસિકે તેના આહુકોને કેટલો લાભ આપ્યો છે તે સમજી શકાય તેવું છે જેથી તે સંબંધમાં વિશેષ લખવાની જરૂર નથી.

આ માસિકમાં આવેલા તમામ લેખકોના નામોના પૃથક લીસ્ટ આ સાથે આપવામાં આવ્યું છે તેમાં પદનાને ગદ્યના લેખકોના નામો જુદા જુદા આપવામાં આવ્યા છે, તે દરેક લેખકોનો અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

આ માસિકની અંદર આવેલા લેખો પૈકી કેટલાક તો ખાસ જુદી બુક તરિકે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલા છે. મીંઝ ગુલાબચંદળ દહાજે લખેલો સમકિત વિષે નિબંધ, મીંઝ મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડીઆએ લખેલ ઉપમિતિ લવ પ્રપંચ અંથના પીઠગંધનું લાપાંતર તથા સલાના મંત્રી અમરચંદ ઘેલાલાઇએ લખેલ પ્રતિક્રમણના હેતુઓ એ ત્રણ વિષયની જુદી બુકો બહાર પાડેલી છે અને તંત્રીએ લખેલી ખારનન ઉપરની ખાર કથાઓ, તેર કાઠીઆની કથા તથા ખીજી છ મોટી કથાઓ ચરિતાવળી ભાગ ખીજના વિભાગ તરીકે બહાર પાડવામાં આવેલ છે. આટલા ઉપરથી તે વિષયોનું ઉપયોગીપણું કેટલું છે તે સમજી શકાય તેમ છે.

આ સાથે આપેલી ચૈત્ર વિભાગ તરીકેની ૨૪ પુસ્તકની એકંદર અનુક્રમ-લિષ્ટાની અંદર તે તે વિષય કયા પુસ્તકમાં આવેલ છે તેજ માત્ર પુસ્તકના અંક આપીને બતાવવામાં આવ્યું છે. બાકી દરેક પુસ્તકના કયા અંકમાં અથવા કયા પૃષ્ઠ ઉપર એ વિષય આવેલ છે તે બતાવી શકાય નથી પરંતુ દરેક પુસ્તકમાં પ્રાંતે વાર્ષિક અનુક્રમલિષ્ટા આપવામાં આવેલી હોવાથી તેમાંથી તે હકીકત ઘણી સહેલાઇથી નીકળી શકે તેમ છે.

લેખકોના નામ આપવ નું પ્રથમથી ચાકસ ધેરણ ન હોવાને લીધે કેટલાક નામો ખાસ સંભારીને આપવામાં આવ્યા છે તેથી તેમાં ફેરફાર થયો હોય અથવા કોઇ લેખકનું નામ રહી ગયું હોય તો તેને માટે દરજુજર કરવા વિનંતિ છે.

ખીજા કેટલાક માસિકોની જરૂરીથી થયેલી જોવામાં આવવાથી આ માસિકને માટે પણ તેથી નુકરણ થઇ આવી છે અને તેથી આ પ્રયાસ તદ્દન જુદા રૂપમાંજ કરવામાં આવ્યો છે. અત્યાર મુધી આ ઢગે પ્રયાસ કરેલો જણાયો નથી. આ પ્રયાસ એટલા માટે ખાસ જરૂરનો જણાયો છે કે અમુક તીર્થનું વૃત્તાંત અથવા ઉદ્યાપન (ઉજમણા) વિગેરે અમુક ક્રિયા કેમ કરવી તેની હકીકત અથવા અમુક મહાપુરુષની કથા કે કોઇ ખાસ ઉપયોગી વિષય આ માસિકમાં આવી ગયેલ હોય પરંતુ તે ક્યારે આવેલ છે તે શોધવામાં પડતી મુશ્કેલી આવી અનુક્રમલિષ્ટાથી ફર થાય છે. આ પ્રયાસ જો ઉપયોગી થશે તો હવે પછી ખીજાઓ પણ તેનું અનુકરણ કરશે એવો સંભવ છે.

આ લેખની અંદર આ માસિકની જે કાંઈ ઝગાંસ લખવામાં આવે તે આત્મ પ્રશ્નના જેવું હોવાથી તેમજ વરને કોણે વખાણ્યો? વરની માએ એવું હોવાથી અત્રે તે સંજ્ઞામાં વિશેષ લખવાની આવશ્યકતા જણાતી નથી. આ લેખ, અનુક્રમ-શ્રિકા, લેખકોના નામોનું લીસ્ટ ઇત્યાદિ તેને માટે પુરતું છે એમ સમજી આ લેખ-ક્રમાંક સમાપ્ત કરવામાં આવે છે. જો આ માસિકે અનુકરણીય કાર્ય કર્યું હોય તો ખીજાઓએ તેનું અનુકરણ કરવું; મુદારવા યોગ્ય કોઈ જાળત જણાય તો વિદ્વાનોએ તેવી સચના કરવી અને જેન સમુદાયની નેવા બળવવાનું આ એક ઉત્તમ સાધન છે એમ સમજવામાં આવે તો તેનો લેખક તરીકે લાલ લેવો એટલી અમારી અતીમ પ્રાર્થના છે.

આ ઉમર લાયક થયેલા જાળકનું આયુષ્ય અનેક સહાયકો વડે વૃદ્ધિ પામે એવી પરમાત્મા પાને પ્રાર્થના કરી આ ક્રમાંક લેખ સમાપ્ત કરવામાં આવે છે.

જન ૧૯૬૫ }
જાળક

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા,

લાવનગર.



પદ્ય વિષયો.

વિષયનું નામ. પુસ્તકનો નંબર.

વિષયનું નામ. પુસ્તકનો નંબર.

૧ જિનસ્તુતિ-જિનેન્દ્રસ્તુતિ-પ્રભુ-
સ્તુતિ-પ્રભુપ્રાર્થના ૧-૨-૪-
૫-૬-૭-૧૦-૧૧-૧૨-
૧૩-૧૭-૨૦-૨૧-૨૨

૨ જગત્કર્તા ખંડન ૧

૩ શાંતરસ ૧

૪ નાગપાસ સ્તુતિ પ્રબંધ ૨

૫ છત્ર પ્રબંધ ૨

૬ દેવશુદ્ધત્વ નિદર્શન ૨

૭ મનને શિખામણ ૩

૮ શિયલ ખાવની ૩-૪

૯ વર્ષની પૂર્ણાદૂતિ ૩

૧૦ જૈન ધર્મનું પૂર્વ રૂપ ૪

૧૧ સંસારમાં શો સાર? ૪

૧૨ “એ સાર સંસારમાં” ૪

૧૩ જ્ઞાનામૃત ૫

૧૪ મોહબળ તોડવા વિષે ૫

૧૫ સન્માર્ગે ધન વાપરવા વિષે ૫

૧૬ હિતોપદેશ-ઉપદેશ-ધર્મોપદેશ-
સદુપદેશ-જીવને ઉપદેશ-
આત્મોપદેશ ૫-૮-૯-૧૦-
૧૧-૧૨-૧૩-૧૬-૧૭-
૧૮-૧૯-૨૦-૨૩-૨૪

૧૭ ધર્મનો પ્રભાવ ૫

૧૮ શ્રી ઝવલજિન સ્તુતિ ૭-૧૭

૧૯ શ્રી પદ્મપ્રભુજિન સ્તુતિ ૧૩

૨૦ શ્રી શાંતિનાથ સ્તુતિ ૧૦-૧૬-૨૪

૨૧ શ્રી નેમનાથજીની સ્તુતિ ૬

૨૨ શ્રી ચિંતામણિ જિન-
સ્તુતિ ૨૩

૨૩ શ્રી મહાવીર સ્તુતિ ૭-૮-૧૬-૨૨

૨૪ “જ્ઞાની જનો જીવિત એમ
જાણે” ૬

૨૫ જ્ઞાન મહિમા અષ્ટક ૭

૨૬ ગંગાષ્ટક ૭

૨૭ શ્રીમદ્ શુદ્ધ વૃદ્ધિવિજય
વિયોગાષ્ટક ૯

૨૮ વંચનાષ્ટક ૧૧

૨૯ ભાવનાષ્ટક ૧૧

૩૦ નરરત્નાષ્ટક ૧૨

૩૧ રત્નગર્ભાષ્ટક ૧૨

૩૨ મંગળાષ્ટક ૧૮

૩૩ દેવાધિદેવાષ્ટક ૧૮

૩૪ શુદ્ધસ્તુતિ અષ્ટક ૧૮

૩૫ દેવતત્ત્વાષ્ટક ૧૯

૩૬ ગર્વાષ્ટક ૨૧

૩૭ “આ પત્ર નહિ રાખું”
ફરી ૭

૩૮ જ્ઞાન ૭

૩૯ મોહમહિમા ૭

૪૦ નિશાળા ૭-૮-૧૫

૪૧ મલાને એક સલાસદે
આપેલી સૂચના ૭

૪૨ કર્મની ગતિ ૮

૪૩ ધર્મિયો વિગેરેને ઉપદેશ ૮

૪૪ વિવેક ૮

૪૫ ભવસ્થિતિ ૮

૪૬ “આ મંસાર અસાર” ૮

૪૭ મદ્યપાન નિષેધક ૮

૪૮ આજ્ઞા પ્રમાણ ૮

૪૯ શ્રી સંઘસ્તુતિ ૮

૫૦ “સ્વજન તેજ ભવાંતરમાં
તરે” ૮૫૧ વર્ષારંભ સ્તુતિ-નવ વર્ષ-માંગલ્યો-
લ્લાસ સંગીત કાવ્ય ૯-૧૨-
૧૩-૧૪-૧૫-૧૬-૧૭-
૧૮

૫૨ શુદ્ધશુભ ખત્રીશી ૯

૫૩ સ્વધર્મીને સૂચન ૯

૫૪ પમંગી આજ્ઞા ક્રતા ૯

વિષયનું નામ. પુસ્તકનો નંબર.

વિષયનું નામ. પુસ્તકનો નંબર.

૫૫ કેવા પુરુષોથી આ પૃથ્વી		તથા 'જૈન ધર્મ પ્રકાશ' ને	
૫૬ રતનવતી છે ?	૯	આશિર્વાદ.	૧૫
૫૬ શ્રાવિકાઓને ઉપદેશ	૧૦	૮૮ મનને શિખામણ	૧૫
૫૭ જીવને ચેતવણી	૧૦	૮૯ જીવનના દુકાળ વિષે	૧૫
૫૮ જ્ઞાન વિષે પદ	૧૦	૯૦ રતને દ્રિયોની રશમ સુ-	
૫૯ ક્રિયા વગર વાચાળતા		ધારવા વિષે	૧૫
૬૦ અર્થ	૧૦	૯૧ જૈન ધર્મની શ્રેષ્ઠતા	૧૬
૬૦ મોહની ખુવારી	૧૦	૯૨ મોહ રાજનાં કામ	૧૭
૬૧ પર્યુષણ મહિમા	૧૦-૧૭	૯૩ પરનારીની પ્રીત કરવાથી	
૬૨ પાંચે પ્રકારની દયા વિષે	૧૦	થતા ગેરકાયદા	૧૭-૨૨
૬૩ કુમતિઓને ઘોઘ (લાવ-		૯૪ લવ નાટક	૧૭
ણી)	૧૦	૯૫ જગતમાં કોઈ અમર	
૬૪ સંયમ માર્ગનો મહિમા	૧૧	નથી	૧૭
૬૫ ચિન્ત ચક્રોર	૧૧	૯૬ નવ પદના આરાધન વિષે	૧૭
૬૬ જ્ઞાન મહિમા	૧૧	૯૭ જૈન કેળવણી	૧૭
૬૭ સદ્ગુણની વાણી	૧૧	૯૮ મોહ વિષે	૧૭
૬૮ પાખંડી સાધુને ઉપદેશ	૧૧	૯૯ સ્વચ્છિલદ્રુજીએ જોગ્યાને	
૬૯ હિત શિક્ષા	૧૧	કરેલો ઘોઘ	૧૭
૭૦ કાળનો મહિમા	૧૧	૧૦૦ સ્વાર્થી પ્રેમ	૧૮
૭૧ વિનય વિષે છપ્પા	૧૨	૧૦૧ જૈન મમુદાયને આશીર્વાદ	૧૮
૭૨ ક્ષમારૂપી સુદરી	૧૨	૧૦૨ સંસારની અનાગતા	૧૮-૨૬
૭૩ હાલની કેળવણીપર ટીકા	૧૨	૧૦૩ મ ક્ષેપ પૂજા વિધિ	૧૮
૭૪ સ્પૃહારૂપી રક્ષા	૧૨	૧૦૪ જૈન વર્ગમાં એકતાની	
૭૫ સાધુએ એકલા ન રહેવા		જરૂર	૧૮
વિષે	૧૨-૧૬	૧૦૫ પ્રસ્તાવિક દુહા	૧૮
૭૬ સમતાની શય્યા	૧૨	૧૦૬ "નિઃસાર આ ન નાર	
૭૭ ધ્યાન મહિમા	૧૩	કેવળ ત્યાગ્ય દુઃખાગાર	
૭૮ લવરૂપી વૃક્ષ	૧૩	છે"	૧૮
૭૯ મોહરૂપી કારીગર	૧૩	૧૦૭ "નિઃસાર આ સંસારમાં	
૮૦ મૈત્રી લાવના	૧૩	છે નાર તે મમજી કરો"	૧૮
૮૧ મનરૂપ ગાતકને ઉપદેશ	૧૪	૧૦૮ જૈન મેવકની નિસામા	૧૮
૮૨ સાંવત્સરિક ક્ષમાપન	૧૪	૧૦૯ પ્રસ્તાવ-આર્ય આચાર	૨૦
૮૩ ધર્મરૂપી ચદ્ર	૧૪	૧૧૦ મુખશિષ્ટિ	૨૦
૮૪ વૈરાગ્યયુક્ત વિચારો	૧૪	૧૧૧ યુવકને ઉપદેશ	૨૦
૮૫ જિન લક્ષિત સુવ્યક પત્ર	૧૫	૧૧૨ શ્રીમદ્ યશોવિજયજી	
૮૬ શિયળ વિષે પદ	૧૫-૨૩	રતુનિ	૨૦
૮૭ 'જૈન ધર્મ પ્રમાણ રાણા'		૧૧૩ માનવ શિક્ષા	૨૦

વિષયનું નામ.	પુસ્તકનો નંબર.	વિષયનું નામ.	પુસ્તકનો નંબર.
૧૧૪ સંપ વૃદ્ધિ સૂચક પદ	૨૦	૧૨૬ આત્મ પ્રબોધ પદ	૨૩
૧૧૫ આત્મ રાજને ઇષ્ટ કથન	૨૦	૧૨૭ અસ્થિરતા વિષે પદ	૨૩
૧૧૬ સદ્ભાવ સ્તુતિ	૨૦	૧૨૮ સંપ સદ્બોધ પચીસી	૨૩
૧૧૭ સદ્બુદ્ધિમોપદેશ	૨૧	૧૨૯ કરણીનાં કૃણ વિષે	૨૪
૧૧૮ વૈરાગ્ય	૨૧	૧૩૦ સતી સ્ત્રીતાએ શવણને	
૧૧૯ ન્યાયવૃત્તિ	૨૧	કરેલો ઉપદેશ	૨૪
૧૨૦ શત્રિભોજનથી થતા ગેર-		૧૩૧ મંસારમાં આસ્થરપણાની	
કાયદા	૨૨	સ્થિતિ	૨૪
૧૨૧ ત્રિવિધ સત્ય	૨૨	૧૩૨ વ્યાકુળ થયેલી ચેતનાનો	
૧૨૨ સુબોધ કાવ્યો	૨૨-૨૩	શુદ્ધાત્મા પ્રતિ ઉદ્દગાર	૨૪
૧૨૩ વિષયાસક્તિ તત્ત્વના વિષે		૧૩૩ પ્રાણપંથીને પ્રબોધ	૨૪
બોધ	૨૩	૧૩૪ આત્મરાજને ચેતના સ-	
૧૨૪ સ્ત્રી સદ્બોધ કાવ્ય	૨૩	ખીનો બોધ	૨૪
૧૨૫ આ માનિક વાંચવા વિષે			
કવિના	૨૩		

વર્ષ પ્રારંભ વિષયો.

વિષયનું નામ.	લેખકનું નામ.	પુસ્તકનો નંબર.
૧ મારો હેતુ		૧
૨ નવું વર્ષ	૨-૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨-૧૩-	
૩ નવું વર્ષ ને જ્ઞાનવૃદ્ધિ	૧૪-૧૫-૧૬-૧૭-૧૮-૧૯-૨૨-૨૩	
૪ ગત વર્ષ વિચેચન	(મુનિ શાંતિવિજયજી)	૩-૪
૫ વર્ષગાંઠ		૩
૬ ઉદ્દેશ		૪
૭ બેચના વર્ષનો પ્રથમ લેખ		૫
૮ નિહાવલોકન		૧૬
૯ માગલિક		૨૦
૧૦ નમાવલોકન	માલિક	૨૧

તીર્થ સંબંધી વિષયો.

વિષયનું નામ.	લેખકનું નામ.	પુસ્તકનો નંબર.
૧ શત્રુજય	તંત્રી	૧
૨ પાલીનાણા કાકોર ને શ્રાવકો વચ્ચેનો કરાર	"	૨
૩ ભદ્રેશ્વરના પ્રાચીન જિનાલયનો ઉદ્ધાત	"	૨

વિષયનું નામ.

લેખકનું નામ. પુસ્તકનો નંબર.

૪	તારંગાણ તીર્થનું વૃત્તાંત	તંત્રી	૩
૫	તારંગાણ સંબંધી ચર્યાપત્ર	(શેઠ વર્ધમાન બેચરદાસ)	૩
૬	કુંભારીયાણ તીર્થનું વૃત્તાંત	તંત્રી	૩
૭	પંચતીર્થીની યાત્રાનું વૃત્તાંત	"	૩
૮	આણુણ તીર્થનું વર્ણન	(અમરચંદ ઘેલાભાઈ)	૩
૯	જયપુર રૂપિ	(મુનિ શાંતિવિજયણ)	૫
૧૦	શ્રી સંખેશ્વર તીર્થ સંબંધી ચર્યાપત્ર	(લલુભાઈ મુરચંદ)	૭
૧૧	ગિરનાર ગર્જના (ચર્યાપત્ર)	એક યાત્રાણ	૭
૧૨	ગિરનારણ વિષે ચર્યાપત્ર	(જતી લાધાણ જેવંતણ)	૭
૧૩	કુળોધીમાં સમવસરણના મહોત્સવ સંબંધી છળોદ્ધાર સૂચક પત્ર	(કુલચંદણ લુણીઆ)	૧૦
૧૪	કેશરોઆણની યાત્રામાં યથેલી અનુકૂળતા	તંત્રી	૧૧
૧૫	સમેતશિખરના પહાડ ઉપર એક અંગ્રેજે કરેલ ચરણીનું કારખાનું કાઢી નાખવાનો છેવટનો કરાવ	"	૧૨
૧૬	અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથણ તીર્થનું વૃત્તાંત (મુનિરાજ શ્રીહંસવિજયણ)		૧૫
૧૭	કુળોધી પાર્શ્વનાથ યાત્રા	(મી. ઢઢા)	૧૬-૧૭
૧૮	કુળોધી પાર્શ્વનાથ યાત્રાનું વૃત્તાંત	"	૧૬
૧૯	અમારો પ્રવાસ (મક્ષીણ વિગેરે તીર્થનું વૃત્તાંત)	તંત્રી	૧૭
૨૦	શ્રી કાળીગંધારની યાત્રાનું વર્ણન	(મુનિ દુર્લભવિજયણ)	૧૭
૨૧	શ્રી રાણકપુરણના છળોદ્ધાર સંબંધી મૂચના	(વેણીચંદ મુરચંદ)	૧૭
૨૨	સમેતશિખરણમાં પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ	તંત્રી	૧૭
૨૩	અમારો પ્રવાસ (રાધનપુર પાટણ વિગેરેનું વૃત્તાંત)	"	૧૮
૨૪	બાદેશ્વરમાં મહોત્સવ	(મંઘવી ખીમણ જેરાજ)	૧૯
૨૫	મક્ષીણ તીર્થમાં મળેલી કૃતેહ	તંત્રી	૧૯
૨૬	અમારો પ્રવાસ (અનેક તીર્થો સંબંધી વૃત્તાંત)	"	૧૯
૨૭	કેશરોઆણ તીર્થના સંબંધમાં ચેતવણી	"	૧૯
૨૮	પાલીતાણા દરબાર અને જૈનો	"	૧૯
૨૯	તીર્થયાત્રા દિનદર્શન	(મુનિ કર્મ-વિજયણ)	૨૦
૩૦	તીર્થયાત્રાની આવશ્યકતા	તંત્રી	૨૦
૩૧	પ્રવાસ વર્ણન (અનેક તીર્થો સંબંધી)	"	૨૧
૩૨	પાલીતાણા દરબારની કૃતિ વિષે વિદ્વાનોના અભિપ્રાય	"	૨૧
૩૩	કચ્છ વર્તમાન	(એક મુનિ)	૨૧

વિષયનું નામ.

લેખકનું નામ. પુસ્તકનો નંબર.

- ૩૪ ચર્યાપત્ર (ગિરનારજી સંબંધી) (વીરપુત્ર જાળમોહન) ૨૧
 ૩૫ પ્રવાસ વર્ણન (અનેક તીર્થો સંબંધી) તંત્રી ૨૨
 ૩૬ શ્રી ગિરનારની તળાટીમાં મોટી ધર્મશાળાની જરૂર (પ્રાણલાલ મંગળજી) ૨૨
 ૩૭ સમેતશિખરજીના મંબંધમાં છેલ્લા વિચારો મૌકિક ૨૪

શાસ્ત્રીય અને સિદ્ધાંતિક વિષયો.

વિષયનું નામ.

લેખકનું નામ. પુસ્તકનો નંબર.

- ૧ જૈન ધર્મ (મુનિરાજ શ્રીઆત્મારામજી) ૨
 ૨ ધર્મ નિરૂપણ (મુનિ શાંતિવિજયજી) ૨
 ૩ પરીક્ષકોને ઉત્તરજન " ૨
 ૪ તપગચ્છ નામ પડવાનું કારણ " ૩
 ૫ ઇશ્વરવાદ " ૩-૪-૫
 ૬ જીવ કર્મનો સંવાદ (અમરચંદ ઘેલાભાઈ) ૪-૫
 ૭ દેવાધિદેવ સ્વરૂપ તંત્રી ૪
 ૮ આચાર્યના છત્રીયા ગુણોનું વર્ણન " ૪
 ૯ સાધુ મુનિરાજના સત્તાવીશ ગુણ " ૫
 ૧૦ શ્રાવકના એકવીશ ગુણ (મુનિ શાંતિવિજયજી) ૫
 ૧૧ સમવસરણ તંત્રી ૬
 ૧૨ જીવ અને કર્મ (મુનિ શાંતિવિજયજી) ૬
 ૧૩ ચાર ધ્યાનનું સ્વરૂપ " ૬
 ૧૪ જયણા તંત્રી ૬
 ૧૫ આજ્ઞા એ ધર્મ " ૬
 ૧૬ લોભ " ૬
 ૧૭ સંબોધ સત્તરી " ૬-૭-૮-૯-૧૦
 ૧૮ દાન શીલ તપ અને ભાવ વિષે સંવાદ (મુનિ શાંતિવિજયજી) ૬
 ૧૯ સાધુ અને ગોરજી (અમરચંદ ઘેલાભાઈ) ૭
 ૨૦ નેમિદ્વત સમપ્રલોહી ભાષાંતર યુક્ત ૭-૮
 ૨૧ દીગંબર અને દુઠ્ઠીઆ (જૈન પ્રકાશ-હિંદ) ૭
 ૨૨ શ્રી આચારાંગ સૂત્રના એક સૂત્રપાડના અર્થનું સ્પષ્ટીકરણ (પં. ગણીરવિજયજી) ૧૫
 ૨૩ એક જૈને બનાવેલો ખેદ (આચારાંગ સૂત્રના લેખ જાળત) ૧૫

વિવચનું મામ.

લેખકનું નામ. પુસ્તકનો નંબર.

- ૨૪ આચારાંગ સૂત્રપાઠ સંજ્ઞાધી પન્યાસ ગંભીરવિજયછના લેખ
સંજ્ઞાધમાં આવેલી સંમતિઓ ૧૫
- ૨૫ સ્વાદ્વાદ (મનમુખ કિરત્યંદ) ૧૫
- ૨૬ ચતુર્વર્ગ " ૧૫
- ૨૭ તપ " ૧૫
- ૨૮ પૂર્વકાળના જૈનો માંસાહારી હતા કે કેમ? આ જાણનામાં ચાલતી
ચર્ચા સંજ્ઞાધે તા. ૩ જી જુનના લેખકના લેખનું સ્પષ્ટીકરણ
(પન્યાસ ગંભીરવિજયછ) ૧૫
- ૨૯ સમકિત વિષે નિજાંધ કિંદુસ્તાનીમાં (ચુક્તાગચંદછ હકા) ૧૪-૧૫
- ૩૦ સ્વ મિત્રાસદ્ય (મનમુખ કિરત્યંદ મહેતા) ૧૬
- ૩૧ સૂતક સંજ્ઞાધી નિર્ણય (પન્યાસ ગંભીર વિજયછ) ૧૬
- ૩૨ અંજનશલાકા વિષે પ્રશ્ન (ખીમછ હીરછ કાયાણી) ૧૬
- ૩૩ અંજનશલાકા (મનમુખ કિરત્યંદ) ૧૬
- ૩૪ જૈન શાસનની ઉત્પત્તિ વિષે વિચાર (મુનિ વદ્ધભવિજયછ) ૧૬
- ૩૫ ચૃષ્ટિ કર્તૃત્વ સંજ્ઞાધી વિચાર (મોતીચંદ ગિરધરલાલ) ૧૬
- ૩૬ પાંચ ઠલપવૃક્ષ " ૧૬
- ૩૭ ઉપમિતિ ભવપ્રપંચ પીડગંધનું ભાષાંતર " ૧૬-૧૭-૧૮
- ૩૮ ધ્યાન (મુનિ જુદ્ધિમાગરછ) ૧૮-૧૯
- ૩૯ અનુયોગ (મુનિ આણંદસાગરછ) ૧૯
- ૪૦ હિરપ્રશ્ન તથા મેનપ્રશ્ન ઉદ્ધરિત સાર (મુનિ કર્પૂરવિજયછ) ૧૯
- ૪૧ દેવદ્રવ્ય જ્ઞાનદ્રવ્ય સાધારણદ્રવ્યના વિચાર " ૨૦
- ૪૨ સર્વીર્યધ્યાનનો સારાંશ " ૨૧
- ૪૩ ધર્મનું દરજ્જા તથા આંતરિક સ્વરૂપ (નેમચંદ ગિરધરલાલ) ૨૧
- ૪૪ હિંસા અહિંસા સ્વરૂપ તંત્રી ૨૧
- ૪૫ પ્રતિજ્ઞા યા પ્રત્યાખ્યાન સ્વરૂપ (મુનિ કર્પૂરવિજયછ) ૨૧
- ૪૬ કોષાંતર્ગત હિંસા સ્વરૂપ (દુર્લભદાસ કાલીદાસ) ૨૨
- ૪૭ પ્રભુ પ્રતિમા (મુનિ કર્પૂરવિજયછ) ૨૨
- ૪૮ શ્રી હૃદયપ્રદીપ પદ્મિગિદ્ધા ત્રીકા અને ભાષાત્મક ચુક્તિ (એક મુનિ) ૨૩
- ૪૯ જૈન લો—જૈન કાયદો (જીવરાજ ચૌધવછ શાહ) ૨૩-૨૪
- ૫૦ આત્મદયા યાને સ્વાત્મરક્ષણ (મુનિ કર્પૂરવિજયછ) ૨૩
- ૫૧ જ્ઞાનસાર સૂત્ર સ્પષ્ટીકરણ—પૂર્ણના અષ્ટક " ૨૩
- ૫૨ હેમચંદ્રાચાર્ય તથા યોગશાસ્ત્ર (નરેન્દ્રનું ભાષાંતર) ૨૪
- ૫૩ ઉપરના લેખ ગંજાધી જુગનો તંત્રી ૨૪

વિષયનું નામ.

લેખકનું નામ. પુસ્તકનો નંબર.

૫૪. જ્ઞાનસાર સૂત્ર સ્પષ્ટીકરણ—મગ્નતા અષ્ટક (મુનિ કર્પૂરવિજયજી) ૨૪ : :
 ૫૫ હિરપ્રશમ્ભાંશી કેટલાએક પ્રશ્નોત્તરો તાંત્રી ૨૪ : :

ક્રિયાવિધિદર્શક વિષયો.

વિષયનું નામ.

લેખકનું નામ. પુસ્તકનો નંબર.

- ૧ ધર્મ વિચાર (જિન દર્શન) (અમરચંદ ઘેલાભાઈ) ૧ : :
 સદર (જિન પૂજન) " ૧ : :
 સદર (આશાતના પરિત્યાગ) તાંત્રી ૨ : :
 સદર (ગુરુ વંદન) " ૩ : :
 ૨ પ્રતિક્રમણ ને તેના હેતુ (અમરચંદ ઘેલાભાઈ) ૫-૬-૭-૮-૯-૧૦
 ૩ પાશિક પ્રતિક્રમણમાં છીક આવવા સંબંધી ખુલાસો ૫-૬
 ૪ સામાયિક (અમરચંદ ઘેલાભાઈ) ૬ : :
 ૫ ઉઘાપન (ઉજમણા સંબંધી) " ૬ : :
 ૬ જિનપૂજના પ્રારંભમાં કરવાની શુદ્ધિ તાંત્રી ૭ : :
 ૭ મહાવીરસ્વામીના જન્મોત્સવને દિવસે શ્રીકૃષ્ણ વધેરવા સંબંધી ચર્યાપત્રના ઉત્તર (મુનિરાજ શ્રીઆત્મારામજી) ૮ : :
 ૮ ચોથની સંવત્સરી વિષે સપ્રમાણ ચર્યાપત્ર (મુનિરાજ શ્રી વલ્લભવિજયજી) ૧૦ : :
 ૯ સંવત્સરી વિષે ખુલાસો તાંત્રી ૧૨ : :
 ૧૦ સંવત્સરીનો નિર્ણય " ૧૨ : :
 ૧૧ પર્વતિયિની ઓળખાણ " ૧૩ : :
 ૧૨ સામાયિક (પ્રથમાવશ્યક) (મનમુખ કિરત્ચંદ) ૧૪ : :
 ૧૩ ચતુર્વિંશતિ સ્તવ (દ્વિતીયાવશ્યક) " ૧૫ : :
 ૧૪ પર્થુપણ પર્વનાં કૃત્યો તાંત્રી ૧૫ : :
 ૧૫ ચતુર્વિંશાહાર પ્રત્યાખ્યાન અથવા રાત્રિ ભોજન લાગ (મનમુખ કિરત્ચંદ) ૧૫ : :
 ૧૬ વંદનક (તૃતીયાવશ્યક) " ૧૮ : :
 ૧૭ પ્રતિક્રમણ (ચતુર્થાવશ્યક) " ૧૮ : :
 ૧૮ કાયોત્સર્ગ (પંચમાવશ્યક) " ૧૮ : :
 ૧૯ પ્રત્યાખ્યાન (ષષ્ઠાવશ્યક) " ૧૮ : :
 ૨૦ છ આવશ્યકના વિષય સંબંધી ખુલાસો " ૧૯ : :

વિષયનું નામ.	લેખકનું નામ.	પુસ્તકનો નંબર.
૨૧ મુકુપત્તિ	તંત્રી	૧૮
૨૨ ચર્ચાપત્ર (પ્રતિક્રમણના વિષય સંબંધી)	(મુનિ જુદ્ધિસાગરજી)	૧૮
૨૩ પ્રતિક્રમણ સંબંધી ચર્ચાપત્રનો ઉત્તર	(મનમુખ કિરત્ચંદ)	૧૮
૨૪ જિનેન્દ્રપૂજા	(મોતીચંદ ગિરધરલાલ)	૨૦
૨૫ શ્રાદ્ધ ભોજન વિધિ	તંત્રી	૨૦
૨૬ સ્નાન વિધિ	"	૨૧
૨૭ પંચ પરમેશ્વી ભાષ યંત્ર	મૌલિક	૨૧
૨૮ પુષ્પપૂજા વિધિ	તંત્રી	૨૧
૨૯ સામાયિક	મૌલિક	૨૧
૩૦ સામાયિક વિચાર	(મનમુખ કિર ચંદ)	૨૨
૩૧ આરાધના પ્રકરણ	(મુનિ કર્પૂરવિજયજી)	૨૨
૩૨ સંવત્સરી પર્વની શ્રેષ્ઠતા શી રીતે ?	(અમરચંદ ઘેલાભાઈ)	૨૩
૩૩ સહેજુક પ્રતિક્રમણ વિધિ	(દુર્લભદાસ કાલીદાસ)	૨૩
૩૪ જૈન લગ્ન વિધિ સંબંધી કુંવરજી આણંદજીનું ભાષણ		૨૩
૩૫ વ્યજ્ઞાની આવશ્યકતા	તંત્રી	૨૪
૩૬ દેવપૂજન ક્રિયાના ફળ સંબંધી યાચના (સુરચંદભાઈ પુરપોત્તમદાસ)		૨૪

ઉપદેશક વિષયો.

વિષયનું નામ.	લેખકનું નામ.	પુસ્તકનો નંબર.
૧ મુક્તિ માર્ગ	તંત્રી	૧
૨ વૈરાગ્યરસ	"	૧
૩ આત્મ સદ્બોધ	"	૧
૪ વૈરાગ્યરસ	(મુનિ શાંતિવિજયજી)	૨
૫ વૈરાગ્ય (અનિત્ય ભાવના)	તંત્રી	૨
" (અચરણ ભાવના)	"	૨
" (અન્યત્ર ભાવના)	(અમરચંદ ઘેલાભાઈ)	૬
" (એકત્ર ભાવના)	"	૭
૬ સદ્વિચાર	તંત્રી	૩
૭ મિથ્યાદુષ્ટિત કેવી રીતે દેવો ?	(મુનિ શાંતિવિજયજી)	૪
૮ જ્ઞાનના બે ભાસ	"	૪
૯ વચનામૃત	"	૪-૫-૬
૧૦ ધર્મ	તંત્રી	૫

વિષયનું નામ.	લેખકનું નામ.	પુસ્તકનો નંબર.
૧૧ જીવિતગ્રંથની સંચાળના	તત્રી	૫
૧૨ ઉપદેશ રત્નમાળા	"	૫
૧૩ ઇ દ્રિયો જીતવી અશક્ય છે.	"	૫
૧૪ આત્મહિતોપદેશ	(મુનિ ગાંધિવિજયજી)	૬
૧૫ મનુષ્યજન્મની આર્થિકતા શી રીતે થાય ?	તત્રી	૬
૧૬ લક્ષ્મીસ્વરૂપ	"	૭
૧૭ સમતા	"	૭
૧૮ મનુષ્યલવ પાત્રીને ધર્મમાં આગમ ન કરવા વિશે	"	૮
૧૯ શ્રી	"	૮
૨૦ પ્રભાલિપ્તિનું	"	૮
૨૧ મનુષ્યજન્મ	"	૮
૨૨ પરોપકાર	"	૮
૨૩ બાંધ અને મોક્ષ	(શાસ્ત્રી નર્મદાશંકર)	૮
૨૪ ધર્મની આવશ્યકતા	તત્રી	૯
૨૫ એકાંક વિશે ઉપદેશક પત્ર	(મુનિ વીરવિજયજી)	૧૦
૨૬ સંસારમોહ	તત્રી	૧૦
૨૭ હિતોપદેશ	"	૧૦
૨૮ યાત્રાસમય	"	૧૦
૨૯ ઉપદેશ શતક	"	૧૦-૧૧
૩૦ આરાધના	(ગમરન દેવેલાભાઈ)	૧૧
૩૧ અમત્ય	તત્રી	૧૧
૩૨ દુહ્યમત્રીપ	"	૧૧
૩૩ જ્યાં મ પ ન્યે લક્ષ્મી	"	૧૧
૩૪ ઉપદેશ	"	૧૧
૩૫ બાળજીવનિકા શતક અર્થ મહિત	(પ ગ વીરવિજયજી)	૧૨-૧૩
૩૬ અગ્નિના ઉપદ્રવ પ્રમ એ કરવાના વિચારો	તત્રી	૧૨
૩૭ અદ્વૈતકાર	"	૧૨
૩૮ નીતિ વાક્યામૃત	"	૧૨-૧૩-૧૪
૩૯ મોહ શું કરે છે ?	"	૧૩
૪૦ વિવેક શું સમજાવે છે ?	"	૧૩
૪૧ લોકરંજનતા	"	૧૩
૪૨ કેવો રેન્ડાન ઉપરથી ઉપજતા વિચારો	"	૧૩
૪૩ મુનિ વસુભવિજયજીએ ટાંકેલાં ઉર્મીઓ લખેલાં હિતોપદેશ	"	૧૩

વિષયનું નામ.

લેખકનું નામ. પુસ્તકનો નંબર

૪૪ આવકનાં દ્રવ્ય	તંત્રી	૧૪
૪૫ ખર્ચે લાગ્ય	"	૧૪
૪૬ સામાન્ય ઉપયોગી શિક્ષા	"	૧૪
૪૭ હિંસા વિષે વિચાર	(ત્રી. ઓ. જૈન)	૧૫
૪૮ મમતા અને ઇચ્છા વિષે સહજ વિચાર	,	૧૫
૪૯ છત્રને ઉપદેશ	(મનમુખ કિરત્યંદ)	૧૫
૫૦ પ્રસ્તાવિક કાવ્યો (સમગ્રુતી માથે)	"	૧૫-૧૬
૫૧ ધર્મ સર્વસ્વ	તંત્રી	૧૬
૫૨ ત્યજવા યોગ્ય	"	૧૬
૫૩ વૈરાગ્ય	"	૧૬-૧૮
૫૪ ઉત્તમ ભાવના	(મુનિ કર્પૂર-વિજયજી)	૧૬
૫૫ ભાવનગરમાં ચાલતી મરકી ઉપરથી ઉપજતા વિચારો	તંત્રી	૧૬
૫૬ ઉપદેશકારી પદ્ય તથા ગદ્ય	(મનમુખ કિરત્યંદ)	૧૭
૫૭ છત્રહિંસા અટકાવવા સંબંધી અર્ચાગત્ર	(જૈન એમ. શાહ)	૧૭
૫૮ શિક્ષાવચન	તંત્રી	૧૭
૫૯ કર્મ પારવસ્થાપક અર્થયુક્ત	(ડૉ. ગ. ભીરવિજયજી)	૧૭
૬૦ સંસારની દૈનિકી વિચિત્રતા અને તેનું સમાધાન	(મનમુખ કિરત્યંદ)	૧૭
૬૧ ક્રટાણાનિષેધ	(જૈન બોધ બુદ્ધિપ્રકાશક સભા, સાણંદ)	૧૭
૬૨ મરણ પાછળ કરવામાં આવતો ખર્ચ	(લક્ષ્મીચંદ વલ્લભજી)	૧૭
૬૩ શુભ વાચના	(જૈનજિજ્ઞુ)	૧૭
૬૪ અતર ચક્ષુ શું જુએ છે ?	તંત્રી	૧૭
૬૫ પરપરિવાહ (મોળસુ પાપસ્થાનક)	"	૧૮
૬૬ અજ્યાખ્યાન (તેરસુ પાપસ્થાનક)	"	૧૮
૬૭ પૈજૂન્ય (ચીહસુ પાપસ્થાનક)	"	૧૮
૬૮ સાધારણ દ્રવ્ય સંબંધી વિચાર	"	૧૮
૬૯ ક્ષણભંજુર દેહ	(મનમુખ કિરત્યંદ)	૧૮
૭૦ અત્મનિરીક્ષણ	(મોતીચંદ ગિરધરલાલ)	૧૮
૭૧ મુળનાં સાધનો અને સદગુણ મેળવવાની યોજના	તંત્રી	૧૮
૭૨ પરમ પતિત્ર પુણ્યપ્રવાહ	(મોતીચંદ ગિરધરલાલ)	૧૮
૭૩ મિત્રાપીપાત્ર	તંત્રી	૧૮
૭૪ હાલનો જમાનો	"	૧૮
૭૫ ભાવનગરમાં થયેલી ભયંકર આગ-તે ઉપરથી ઉપજતા વિચારો	"	૧૯

વિષયનું નામ.

- ૭૬ મનુષ્યભવની દુર્લભતા
 ૭૭ સુવાનોને આદ્ય સન્મર્ગ
 ૭૮ ભગ્ય આત્મ હિતશિક્ષા
 ૭૯ સદ્ભાવના
 ૮૦ પ્રગોષ્ઠ (કેળવણી)
 ૮૧ એક જૈન મુનિએ લખેલ પત્ર
 ૮૨ સામાન્ય હિતશિક્ષા
 ૮૩ જૈનોની ઉન્નતિ સંબંધી વિચારણા
 ૮૪ જૈન શ્વેનામ્બર મુમુક્ષુવર્ગને નમ્ર વિજ્ઞાપિ
 ૮૫ વિષય કપાય ચિરંજીવના
 ૮૬ આત્મકિ તથા દેહિક ઉન્નતિનું દિગ્દર્શન
 ૮૭ પુત્રમમતા
 ૮૮ ધનમમત્વ—દાન
 ૮૯ સાર્વજનિક ઉન્નતિની સર્વોત્તમ કુચી
 ૯૦ સદ્ભાવ સ્તુતિ રહસ્ય
 ૯૧ શ્રાવક તરીકે ઓળખાતા જૈનોની અમલ કરતા યોગ્ય કર્મો
 ૯૨ પ્રાતઃકાળના વિચારો
 ૯૩ કાર્યસિદ્ધિનું રહસ્ય
 ૯૪ અસલ ફકીરી
 ૯૫ ત્રયસમૂહ
 ૯૬ તમે કદિ દુભાશે નહિ
 ૯૭ વિવિધ વિષય સંગ્રહ
 ૯૮ સુધારાનો ખરો પાયો
 ૯૯ કન્યા યોગ્ય હિતશિક્ષા
 ૧૦૦ સદ્વિચર પારસમણિ
 ૧૦૧ સર્વમાન્ય કલ્યાણમાર્ગ
 ૧૦૨ ધર્મશાસ્ત્રો ને તેનું જ્ઞાન
 ૧૦૩ જીવન સંધ્યા
 ૧૦૪ જૈન ધર્મની દશ મહા શિક્ષા
 ૧૦૫ વૃદ્ધિ પામના બ્રહ્મચાર
 ૧૦૬ કળનો સંદેહ (ખરી પ્રતીતિ ક્યાં છે?)
 ૧૦૭ મૃત્યુ પાછળ જમણવાર

લેખકનું નામ. પુસ્તકનો નંબર.

- તંત્રી ૧૬
 (નેમચંદ ગિરધરલાલ) ૧૬
 (મુનિ કર્પૂરવિજયજી) ૧૬
 " ૧૬
 મૌકિક ૧૬
 ૨૦
 (મુનિ કર્પૂરવિજયજી) ૨૦
 તંત્રી ૨૦
 (મુનિ કર્પૂરવિજયજી) ૨૦
 તંત્રી ૨૦
 (રાયચંદ કસલચંદ) ૨૦
 (મોતીચંદ ગિરધરલાલ) ૨૦
 " ૨૦
 (રાયચંદ કસલચંદ) ૨૦
 (મુનિ કર્પૂરવિજયજી) ૨૦
 " ૨૦
 (અમરચંદ ઘેલાભાઈ) ૨૧
 (મનસુખ કિરત્તચંદ) ૨૧
 (મુનિ કર્પૂરવિજયજી) ૨૧
 (નેમચંદ ગિરધરલાલ) ૨૧
 " ૨૧
 (મુનિ કર્પૂરવિજયજી) ૨૧
 (વકીલ નંદલાલ લલુભાઈ) ૨૧
 તંત્રી ૨૧
 (ચક્રોર ચંદ્ર) ૨૧
 (અમરચંદ ઘેલાભાઈ) ૨૧-૨૩
 તંત્રી ૨૧
 મૌકિક ૨૨
 (અમરચંદ ઘેલાભાઈ) ૨૨-૨૩
 તંત્રી ૨૨
 " ૨૨
 " ૨૨